

视觉传达设计（师范）

一流本科专业建设点

申报佐证材料

|

支撑材料目录

一、所在高校基本情况

学校关于本科人才培养的重要政策文件

- 1、广东技术师范大学一流本科教育实施方案；
- 2、广东技术师范大学思想政治理论课与课程思政建设实施方案；
- 3、广东技术师范大学教学成果奖励办法；
- 4、广东技术师范大学本科专业设置与建设管理规定；
- 5、广东技术师范大学教师教学工作量计算办法；
- 6、广东技术师范学院本科教育思想大讨论实施方案；
- 7、广东技术师范学院全面推进应用型转型发展、持续深化本科教育教学综合改革的实施方案（2017-2020）；
- 8、广东技术师范学院深化创新创业教育改革实施方案（2018-2020）；
- 9、广东技术师范大学职称评审暂行办法；
- 10、广东技术师范大学关于全面加强和改进美育工作的实施办法

二、专业负责人基本情况

- 1、吴振全，主持广东省十三五规划课题“粤港澳地区广告设计变革及其传播—1980 年以来中国广告设计现代化研究”，广东省哲学社会科学规划领导小组办公室，2016~2019；
- 2、吴振全，主持广州市社科“十三五”规划课题项目“文化自信视域下视觉传达设计中岭南传统图形符号的传承与创新”，广州市社科联，2019；
- 3、吴振全（排名第二），参与卓越中等职业学校教师培养改革项目“基于“TLD-T”理念的美术与设计类卓越中职教师人才培养模式的构建与实践”建设项目，教育部、财政部，2014~2024；
- 4、吴振全（排名第二），参与教育部本科教学工程地方高校第一批本科“装潢设计与工艺教育专业综合改革试点”建设项目，教育部、财政部，2013~2017；
- 5、吴振全，主持广东省教育厅“教学质量与教学工程建设项目：高等学校“应用型人才培养示范专业”视觉传达设计（师范），广东省教育厅，2014-2017；
- 6、吴振全，论文《岭南传统图形符号在视觉传达中的“再设计”》发表在《美术》，2019-06，核心（CSSCI）；
- 7、吴振全，论文《新媒介驱动下的视觉传达与品牌策划创新》发表在《华南师范大学学报》，2017-04，核心（CSSCI）；
- 8、吴振全，论文《艺术展览中的空间视觉设计与物料材质选择》发表在《美术》，2017-06，核心（CSSCI）；

- 9、吴振全，作品《山水易逝，绿色永续——“粤环保粤时尚”行动纷享设计》发表在《华南师范大学学报》，2017-04，核心（CSSCI）；
- 10、吴振全，作品《环境美术大赛海报设计》获“全国职业院校艺术设计类作品“广交会”同步交易展作品大赛”三等奖，2017-12。

三、报送专业情况

（一）、修订后的人才培养方案

（二）、教学成果奖

- 1、项目《基于“T-A-E”能力目标的设计学应用型人才培养模式的探索与实践》，获“第九届广东省教育教学成果奖获奖高等教育组一等奖”，广东省教育厅，2020；
- 2、项目《构建校企校协同育人模式，培养卓越职教师资人才》，获“第八届广东省教育教学成果奖获奖高等教育组一等奖”，广东省教育厅，2018；
- 3、吴振全教授，获第五届“羊城杯”公益广告大赛实践创新奖(省级)，广东省美术家协会 广东高校教学指委会，2017

（三）、教学名师与教学团队

- 1、刘颖悟教授，荣获第八届“广东省高等学校教学名师奖”，2017；
- 2、吴振全教授，获“香港官立乡师同学会”杰出教师，广东技术师范大学，2012

（四）、专业建设

- 1、第四批国家特色专业“装潢设计与工艺教育专业”建设项目，教育部、财政部，2009~2012；
- 2、卓越中等职业学校教师培养改革项目“基于“TLD-T”理念的美术与设计类卓越中职教师人才培养模式的构建与实践”建设项目，教育部、财政部，2014~2024；
- 3、广东省教育厅“教学质量与教学工程建设项目“高等学校“应用型人才培养示范专业”视觉传达设计（师范）”，广东省教育厅，2014

（五）、课程与教材

- 1、杨璇副教授，主持广东省精品资源共享课程《数字媒体界面设计》，广东省教育厅，2021；
- 2、杨璇副教授，主持广东省精品资源共享课程《数字媒体界面设计》，广东省教育厅，2015；
- 3、黄明秋教授，编著《当代中国高等教育名家个案研究系列丛书·润物无声——黄明秋作品集》，华南理工大学出版社，2019；
- 4、黄明秋教授，编著《释然·黄明秋作品集》，岭南美术出版社，2018；
- 5、周洁副教授，主编《网络广告设计与制作》，上海人民美术出版社，2018；

- 6、罗樾，编辑设计“创新与创业基础”核心教材《创新与创业基础》，高等教育出版社，2018；
- 7、吴振全教授，编著《Photoshop CC 基础教程》，兵器工业出版社出版，2016；

(六)、实验和实践教学平台

- 1、广东省普通高校哲学社会科学重点实验室项目“粤港澳大湾区非遗传承与智慧文创研究基地”，广东省教育厅，2020；
- 2、广东省普通高校特色新型智库“广东职业教育产教融合研究中心”，广东省教育厅，2020；
- 3、广东省质量工程建设项目“美术与设计省级实验教学示范中心”，广东省教育厅，2015~2018；
- 4、广州市科普基地“广东技术师范学院美术学院-非遗传承大师工坊”，广州市科技创新委员会，2018；
- 5、广东技术师范大学-广东省广告集团公司产学研合作“广东省广告集团公司”，广东省广告集团公司，2019；

(七)、教学改革项目

- 1、主持教育部产学合作协同育人项目“核心课程混合教学云教材建设”，教育部高等教育司，2021
- 2、主持广东省教育科学“十三五”规划项目“基于社会创新的 T 型设计人才培养路径研究”，广东省教育科学规划办，2019；
- 3、广东省高等教育教学改革项目“基于应用型转型“非遗大师工坊”创新创业实践教学平台体系构架”，广东省教育厅，2018；
- 4、广东省研究生教育创新计划项目“知识可视化教学优秀案例库建设”，广东省教育厅，2017
- 5、教师信息化新课堂计划项目“平面构成”，广东高校教育技术教学指导委员会，2014。

(八)、其他

(1) 教师获奖

- 1、黄明秋，综合材料作品《静谧》入选“第十三届全国美术作品展”，中国美术家协会，2019；
- 2、叶志豪，漆画作品《时光的歌》入选“第十三届全国美术作品展”，中国美术家协会，2019；
- 3、黄明秋，油画作品《符号 NO.2》入选“第三届全国师范大学美术学院油画名师作品邀请展”，中国《油画》编辑部、江西美术家协会，2019；
- 5、黄明秋，粉画作品《初越网络》入选“第三届全国粉画作品展”，中国美术家协会，2018；
- 6、黄明秋，水彩作品《冬日缅因州》入选“首届中国（深圳）国际双年展”，中国美术家协会，2018；

- 7、黄明秋，粉画作品《静听》入选“第十一届全国水彩粉画美术作品展”，中国美术家协会，2017；
- 8、张锋美，《商业插画》校企共建课程案例获全国职业院校艺术设计类作品“广交会”作品大赛二等奖，教育部职业院校艺术设计类专业指导委员会，2017；
- 9、吴振全，设计作品《环境美术大赛海报设计》获全国职业院校艺术设计类作品“广交会”作品大赛三等奖，教育部职业院校艺术设计类专业指导委员会，2017；
- 10、罗樾，设计作品《逝去的大观园》入选“手工为本”书籍装帧探索展，中国美术家协会，2017；
- 11、黄明秋，粉画作品《荷》，入选“2017 上海粉画作品展”，上海市美术家协会，2017；
- 12、黄明秋，粉画作品《都市秋色》入选“广东省第八届水彩粉画作品展”，广东省美术家协会，2019；
- 13、黄明秋，水彩作品《凯理印象》入选“粤港澳大湾区美术作品展”，广东省美术家协会，2019；
- 14、黄明秋，作品粉画《此时此刻》入选“庆祝中华人民共和国成立 70 周年---广东省美术作品展”，广东省美术家协会，2019；
- 15、黄明秋，作品水彩《无题》入选“粤港澳大湾区三地水彩作品邀请展”，广东省美术家协会，2019；
- 16、黄明秋，油画作品《有情人终成眷属》入选“庆祝中华人民共和国成立 70 周年---广东省美术作品展”广东省美术家协会，2019；
- 17、黄明秋，粉画作品《红色印记》获“首届广东省美术教师作品展”一等奖，广东省教育厅，2018；
- 18、罗樾，设计作品《守规矩、倡廉洁、扬正气》获第二届广东省美术与设计教师作品双年展三等奖，广东省教育厅，广东省美术家协会，2019；
- 19、黄明秋，粉画作品《春色 NO.1》入选“2018 上海粉画作品展”，上海市美术家协会，2018；
- 20、叶志豪，漆画作品《万物生》获“广东省第五届漆画作品展”优秀奖，广东省美术家协会，2017；
- 21、张锋美，论文《职业美术专业学生的学习评价分析与研究》获第五届高校艺术教育科研论文报告乙类二等奖，广东省教育厅，2017；
- 22、张锋美，获第十届全国大学生广告艺术大赛优秀指导教师，广东省教育厅，2018；
- 23、吴振全，获第十届全国大学生广告艺术大赛优秀指导教师，广东省教育厅，2018；
- 24、吴振全，获第十一届全国大学生广告艺术大赛优秀指导教师，广东省教育厅，2019；

(2) 指导学生获奖

- 25、学生钟国权作品《爱华青年》获第十二届全国大学生广告艺术大赛-总决赛二等奖、广东省赛区一等奖，中国高等教育学会、广东省教育厅，2020；
- 26、学生莫芳兰作品《“戴”在身-随心行》获第十二届全国大学生广告艺术大赛-总决赛二等奖，中国高等教育学会，2020；

- 27、学生苏秋羽、黄睿作品《创意我发现》获第十二届全国大学生广告艺术大赛-总决赛二等奖，中国高等教育学会，2020；
- 28、学生郁榆榆创作《多回家看看》获第十一届全国大学生广告艺术大赛-总决赛三等奖、广东省赛区一等奖，中国高等教育学会、广东省教育厅，2019；
- 29、学生陈诗华创作《Intense 封神榜系列》获第十一届全国大学生广告艺术大赛-总决赛三等奖、广东省赛区一等奖，中国高等教育学会、广东省教育厅，2019；
- 30、学生黄睿《杜蕾斯 Intense 系列海报》获第十一届全国大学生广告艺术大赛-总决赛三等奖、广东省赛区三等奖，中国高等教育学会、广东省教育厅，2019；
- 31、学生钟玉兰创作《触电那种感觉》获第十届全国大学生广告艺术大赛-总决赛三等奖、广东省赛区二等奖，中国高等教育学会、广东省教育厅，2018；
- 32、学生韩伟作品《百戏之宗-傩戏》获全国大学生广告艺术大赛-总决赛三等奖、广东省赛区二等奖，中国高等教育学会、广东省教育厅，2017；
- 33、学生作品《聊斋志狐》获教育部职业院校艺术设计类专业教学指导委员会全国职业院校艺术设计类作品“广交会”同步交易展作品大赛，平面视觉类一等奖，教育部职业院校艺术设计类专业指导委员会，2018；
- 34、学生彭丽娟创作《爱华仕：世界——我的热爱》获第十二届全国大学生广告艺术大赛广东省赛区一等奖，广东省教育厅，2020；
- 35、学生团队项目《三七创作-国漆工艺的弘扬者》获第十二届“挑战杯”广东大学生创业大赛 金奖，广东省人社厅，2020；
- 36、学生团队项目《三七创作-漆艺原创品牌》获第五届中国“互联网+”大学生创新创业大赛广东省分赛区铜奖，广东省教育厅，2019；
- 37、学生梁艺闻创作作品《等》荣获第十一届全国大学生广告艺术大赛广东省赛区一等奖，广东省教育厅，2019；
- 38、学生陈嘉欣作品《合乎事宜，合我心意》荣获第十一届全国大学生广告艺术大赛广东省赛区一等奖，广东省教育厅，2019；
- 39、学生马宇皓作品《天生激情》荣获第十一届全国大学生广告艺术大赛广东省赛区一等奖，广东省教育厅，2019；
- 40、学生陈诗华创作作品《劲界》荣获第十一届全国大学生广告艺术大赛广东省赛区一等奖，广东省教育厅，2019；
- 41、学生江诗琪作品《型·象》荣获第十一届全国大学生广告艺术大赛广东省赛区一等奖，广东省教育厅，2019；
- 42、学生肖巧琪创作平面作品《寂寞烟火》获第十届全国大学生广告艺术大赛广东省赛区一等奖，广东省教育厅，2018；
- 43、学生李洋洋创作《不如跳舞》获第十届全国大学生广告艺术大赛广东省赛区一等奖，广东

省教育厅，2018；

44、学生廖琼创作作品《好喝就要一滴不剩》获第十届全国大学生广告艺术大赛广东省赛区一等奖，广东省教育厅，2018；

45、学生冯美坚作品《品味童年》获全国大学生广告艺术大赛总决赛三等奖、广东省一等奖，广东省教育厅，2018；

46、学生作品万美娇《打球》获全国大学生广告艺术大赛广东省一等奖，广东省教育厅，2018；

47、学生廖瓦创作作品《耀于指间》获第九届全国大学生广告艺术大赛广东省赛区一等奖，广东省教育厅，2017；

48、学生余欣欣参加广东省高校师范生教学技能大赛一等奖，广东省教育厅，2017；

49、学生许珊珊创作平面作品《我就是那么能装》获第九届全国大学生广告艺术大赛广东省赛区一等奖，广东省教育厅，2017；

50、学生廖瓦创作作品《容·纳》获第九届全国大学生广告艺术大赛广东省赛区一等奖，广东省教育厅，2017；

(九)、深化专业综合改革的主要举措和成效的佐证材料

1、《非遗工艺美术大师技艺传承工作坊建设方案》广东技术师范学院院长办公会议决策性议题报告；

2、《转型与变革：工作坊教学模式——美术与设计产教深度融合人才协同培养平台建设》可行性研究报告；

3、《美术学院卓越教师实验班二次招生与培养方案》广东技术师范学院院长办公会议决策性议题报告；

4、吴振全，发表教改论文《美术与设计类职教师资“TLD-T”理念人才培养模式的构建与实践》于广东省应用型本科人才培养改革成果论文集，2016；

5、视觉传达设计系（原装潢设计与工艺教育）教学团队获广东技术师范学院2011和2012年优秀教学成果一等奖。

(十)、加强师资队伍和基层教学组织建设的主要举措及成效的佐证材料

1、2018-09 至 2019-06 吴振全到中央美术学院做访问学者进行了“视觉形象与信息设计”课题研究工作，顺利结业；

2、2018-09 至 2019-06 张锋美到中国美术学院做访问学者进行了“平面设计与跨界研究”课题研究工作，顺利结业；

3、2015-10 至 2016-05 杨璇到英国 Abertay University 做访问学者进行了，顺利结业；

4、2019-09 至今，罗樾到台湾科技大学-设计系攻读博士研究生，研究方向为讯息设计与符号价值；

5、《广东技术师范学院非遗工艺美术大师技艺传承工坊》社会公开招募产业教授/行业大师/工

艺名匠公告；

6、广东技术师范学院非遗工艺美术大师技艺传承工作坊 产业教授/行业大师/工艺名匠聘任协议；

7、广东技术师范学院非遗工艺美术大师技艺传承工作坊产业教授/行业大师/艺术名匠社会公开招募报名表。

(十一)、加强专业教学质量保障体系建设的主要举措和成效的佐证材料

(十二)、毕业生培养质量的跟踪调查结果和外部评价的佐证材料

一、所在高校基本情况

学校关于本科人才培养的重要政策文件

- (一)、广东技术师范大学一流本科教育实施方案；
- (二)、广东技术师范大学思想政治理论课与课程思政建设实施方案；
- (三)、广东技术师范大学教学成果奖励办法；
- (四)、广东技术师范大学本科专业设置与建设管理规定；
- (五)、广东技术师范大学教师教学工作量计算办法；
- (六)、广东技术师范学院本科教育思想大讨论实施方案；
- (七)、广东技术师范学院全面推进应用型转型发展、持续深化本科教育教学综合改革的实施方案（2017-2020）；
- (八)、广东技术师范学院深化创新创业教育改革实施方案（2018-2020）；
- (九)、广东技术师范大学职称评审暂行办法；
- (十)、广东技术师范大学关于全面加强和改进美育工作的实施办法

广东技术师范大学

广师大（2019）23号

关于印发《广东技术师范大学一流本科教育建设实施方案》的通知

各单位：

《广东技术师范大学一流本科教育建设实施方案》已经学校校长办公会审议通过，现印发给你们，请认真贯彻执行。

广东技术师范大学

2019年1月10日

报：

送： 学校领导

发： 各单位

-1-

广东技术师范大学一流本科教育建设实施方案

为贯彻落实全国教育大会和新时代全国高等学校本科教育工作会议精神，根据《教育部关于狠抓新时代全国高等学校本科教育工作会议精神落实的通知》（教高函〔2018〕8号）要求，围绕习近平总书记关于教育工作系列重要论述，推进应用型高水平大学建设，特制定本方案。

一、指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的十九大精神，全面贯彻党的教育方针，学习领会全国教育大会和新时代全国高等学校本科教育工作会议精神，全面落实立德树人的根本任务，以本为本，准确把握本科教学和人才成长规律，以“回归常识、回归本分、回归初心、回归梦想”为基本遵循，使领导工作重心转向本科教育，激励学生刻苦读书学习，引导教师潜心育人，立足校情，着眼长远，全面提升本科教育质量，努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，为区域经济社会发展提供所需的应用型人才。

二、总体目标

经过五年左右的努力，“四个回归”全面落实，学校本科教育教学改革不断深化，创新创业教育不断加强，高水平人才培养体系更加完善，专业建设水平和人才培养能力全面提升，学生学习成效和教师育人能力显著增强；协同育人机制更加健全，现代信息技术与教育教学深度融合，教学质量督导评估制度更加完善，

-2-

中共广东技术师范大学委员会文件

广师大党委〔2019〕104号



关于印发《广东技术师范大学思想政治理论课 与课程思政建设实施方案》的通知

各二级党委（党总支），各单位、各部门：

《广东技术师范大学思想政治理论课与课程思政建设实施方案》已经学校党委常委会讨论通过，现印发给你们，请认真贯彻执行。

中共广东技术师范大学委员会

2019年9月4日

报：

送：学校领导

发：各二级党委（党总支），各单位、各部门

-1-

广东技术师范大学

思想政治理论课与课程思政建设实施方案

为深入学习贯彻落实习近平总书记在学校思想政治理论课教师代表座谈会上的重要讲话精神和广东省学校思想政治理论课教师座谈会精神，根据《广东省学校思想政治理论课建设行动计划（2019-2021年）》等文件要求，结合学校实际，制定本实施方案。

一、指导思想

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的十九大精神和习近平总书记在学校思想政治理论课教师代表座谈会上的重要讲话精神，加强党对教育事业的全面领导，全面贯彻党的教育方针，坚持社会主义办学方向，围绕“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这个根本问题，坚持把思想政治理论课作为落实立德树人根本任务的关键课程，把思想政治教育作为人才培养关键一招，进一步强化思政课堂主渠道作用，把实施“课程思政”作为贯彻落实全国、全省高校思想政治工作会议精神的主抓手，着力推进思政课改革创新，构建思政课程与课程思政同心同向的育人格局，努力培养担当民族复兴大任的时代新人，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

二、总体目标

-2-

广东技术师范大学

广师大〔2019〕575号

关于印发《广东技术师范大学教学成果奖励办法》的通知

各单位：

《广东技术师范大学教学成果奖励办法》已经学校校长办公会审议通过，现印发给你们，请认真贯彻执行。

广东技术师范大学
2019年12月10日

报：

送： 学校领导

发： 各单位

—1—

广东技术师范大学教学成果奖励办法

第一章 总则

第一条 为奖励在教育教学和管理工作中取得优秀成果的集体和个人，充分调动和激发我校广大教师、教学管理人员和教学辅助人员从事教育教学与管理工作的积极性和创造性，全面提高教育质量和教学水平，总结并推广教育教学实践中的先进经验，根据国务院《教学成果奖励条例》和广东省关于高等教育教学成果的奖励办法，结合我校实际情况，制订本办法。

第二条 本办法所称的教学成果是指反映高等教育教学规律，具有原创性、实用性、示范性，对提高教学水平和教学质量、实现培养目标产生明显效果的教育教学研究结果。具体包括：

1. 在转变教育思想和教育观念，改革人才培养模式、调整专业结构、优化课程设置、更新教学内容、改进教学方法和实验技术、建立与完善实践教育教学体系、推进素质教育、培养学生创新精神和实践能力、提高教育质量和教学水平等方面形成的研究报告、论文、实施方案及经验总结报告或教材（著作）、教学课件等成果。

2. 在组织教学工作、推动教学及教学管理改革，加强学科专业、课程、教材、师资及学风等教学基本建设、运用现代教育技术、促进产学研结合、开展教学质量保证和监控工作，建立健全自我监测、自我发展的机制，实现教学管理现代化等方面形成的

—2—

广东技术师范大学

广师大〔2019〕644号

关于印发《广东技术师范大学 本科专业设置与建设管理规定》的通知

各单位：

现将《广东技术师范大学本科专业设置与建设管理规定》印发给你们，请认真贯彻执行。

广东技术师范大学
2019年12月15日

报：

送： 学校领导

发： 各单位

广东技术师范大学本科专业设置与建设 管理规定

第一章 总 则

第一条 为了适应我国社会主义现代化建设的需要，促进我校教育规模、结构、质量、效益的协调发展，加强我校本科专业设置、调整、管理及建设工作，特制定本规定。

第二条 我校设置和调整专业，应以我校发展定位为依托，以创建应用型技术师范大学为目标，主动适应国家和区域经济社会发展需要，符合我校学科专业发展规划，有利于结构优化，特色发展。

第二章 专业设置条件及审批程序

第三条 各学院新设置本科专业必须具备下列条件：

- （一）符合学校办学定位和发展规划；
- （二）有相关学科专业为依托；
- （三）有稳定的社会人才需求；
- （四）有科学、规范的专业人才培养方案；
- （五）有完成专业人才培养方案所必需的专职教师队伍及教学辅助人员；

广东技术师范大学

广师大〔2019〕643号

关于印发《广东技术师范大学 教师教学工作量计算办法》的通知

各单位:

现将《广东技术师范大学教师教学工作量计算办法》印发给你们,请认真贯彻执行。

广东技术师范大学
2019年12月15日

报:

送: 学校领导

发: 各单位

广东技术师范大学 教师教学工作量计算办法

第一条 为进一步深化教育教学改革,加强教学管理,完善教师教学工作考核机制,提高教学质量,结合我院实际情况,特制订本办法。

第二条 教学工作量计算原则

(一)教师教学工作包括教师承担的研究生、全日制普通教育本专科生、国际教育学生、成人学历教育学生等各类型人才培养的工作。

(二)教学工作量是指:讲课、备课、辅导、答疑、批改作业,指导实验、上机、实习、设计(论文)、课程考核等教学环节以及教师承担的、除上述工作之外的与教学工作相关的工作量。

(三)教学工作量折算为工作当量,计量单位为“分”。即一位教师承担各类教学工作量按每学时折算为1分计算。

第三条 教学工作量计算办法

(一) 课堂教学工作量

1. 计算公式

课堂教学工作量=周学时×实际授课周数×修正系数K

$K=K_1 \times K_2 \times K_3 \times K_4$

2. 修正系数K值确定方式如下:

类别	项目	K值	备注
授课对象(K ₁)	研究生(标准班)	1.8	

广东技术师范学院

广师院〔2018〕284号

关于印发《广东技术师范学院本科教育思想大学习大讨论实施方案》

各单位：

《广东技术师范学院本科教育思想大学习大讨论实施方案》已经学院院长办公会议审议通过，现印发给你们，请认真贯彻执行。

广东技术师范学院
2018年9月14日

报：

送： 学校领导

发： 各单位

—1—

广东技术师范学院本科教育思想大学习大讨论实施方案

根据《广东省教育厅关于学习贯彻教育部“新时代全国高等学校本科教育工作会议”精神的通知》（粤教高函〔2018〕112号）要求，为深入学习贯彻落实本次本科教育工作会议精神，在全校范围内迅速掀起本科教育思想大学习、大讨论的热潮，结合学校实际，特制定本方案。

一、指导思想

全面贯彻党的教育方针，深入学习贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神、习近平总书记关于教育工作的系列重要讲话精神 and 新时代全国高等学校本科教育工作会议精神，解放思想、转变观念、集思广益、统一认识、凝聚共识，坚持“立德树人”，坚持“以本为本”，推进“四个回归”，进一步牢固确立人才培养的中心地位，巩固本科教育的基础地位，深化本科教育教学改革，加快我校建设高水平本科教育，全面提高我校人才培养能力，全面提升我校教育质量和人才培养质量，努力创建国内一流、特色鲜明的高水平技术师范大学。

二、总体要求

（一）牢牢把握新时代高等学校的根本任务和根本标准

习近平总书记在2018年5月2日视察北京大学发表讲话指出，“教育的根本任务是培养德智体全面发展的社会主义建设者”

—2—

广东技术师范学院文件

广师院〔2017〕107号

关于印发《广东技术师范学院 全面推进应用型转型发展、持续深化 本科教育教学综合改革的实施方案》的通知

各单位：

《广东技术师范学院全面推进应用型转型发展、持续深化本科教育教学综合改革的实施方案》已经2017年第9次院长办公会讨论通过，现印发给你们，请遵照执行。



—1—

广东技术师范学院全面推进应用型转型发展、 持续深化本科教育教学综合改革的实施方案

(2017-2020)

为深入贯彻落实《教育部关于全面提高高等教育质量的若干意见》《教育部 国家发展改革委 财政部关于引导部分地方普通本科高校向应用型转变的指导意见》《省教育厅 省发展改革委 省财政厅关于引导部分普通本科高校向应用型转变的实施意见》《广东技术师范学院“十三五”发展规划》文件精神，以本科教育教学改革为突破，切实推进我院向应用型转型发展、内涵发展、特色发展，着力提高职教师资与应用型人才培养质量，特制定本方案。

一、指导思想

全面贯彻党的十八大和十八届三中、四中、五中、六中全会精神，深入贯彻习近平总书记系列重要讲话精神，主动适应我国及广东省经济发展新常态，主动融入区域经济社会发展和创新驱动发展战略，遵循高等教育方针和教育规律，坚持以立德树人为根本，以破解制约本科教育教学工作的关键领域和薄弱环节为突破口，以优化专业结构，创新人才培养模式，加快师资队伍建设，加强产学研合作教育、推进教学管理模式改革为着力点，持续深化学校本科教育教学综合改革，全面落实人才培养工作中心地位。

二、改革目标

紧紧围绕我院办学定位及向应用型转型发展的要求，通过创

—2—

广东技术师范学院

广师院（2018）17号

关于印发《广东技术师范学院深化创新创业教育改革实施方案（2018-2020）》

各单位：

为全面贯彻落实《国务院关于进一步做好新形势下就业创业工作的意见》（国发〔2015〕23号）和《国务院办公厅关于深化高等学校创新创业教育改革实施意见》（国办发〔2015〕36号）精神，学校制定了《广东技术师范学院深化创新创业教育改革实施方案（2018-2020）》，现印发给你们，请认真贯彻执行。

广东技术师范学院
2018年1月13日

报：

送： 学校领导

发： 各单位

-1-

广东技术师范学院进一步深化创新创业教育改革实施方案（2018-2020）

为全面贯彻落实《国务院关于进一步做好新形势下就业创业工作的意见》（国发〔2015〕23号）和《国务院办公厅关于深化高等学校创新创业教育改革实施意见》（国办发〔2015〕36号）精神，遵照《广东省教育厅关于深化高等学校创新创业教育改革的若干意见》（粤教高〔2015〕16号）相关规定，结合我院实际，特制定本方案。

一、指导思想

贯彻落实“大众创业、万众创新”的国家发展战略，适应广东省实施创新驱动战略加快行业转型升级需要，实现我校“面向职教、服务职教、引领职教、特色发展”，以立德树人为根本任务，以提高人才培养质量为核心，以健全创新创业人才培养机制为重点，以完善条件和政策保障为支撑，深化我院创新创业教育改革。

二、总体目标

不断加强创新创业教育规范化、科学化和制度化建设，深化人才培养模式改革，强化学生创新精神、创业意识和创业能力培养。围绕人才培养总目标，强化育人特色，坚持创新创业教育面向全体学生，实现课堂教学、自主学习、结合实践、指导帮扶、

-2-

广东技术师范大学

广师大〔2019〕440号

关于印发《广东技术师范大学职称评审暂行办法》的通知

各单位：

《广东技术师范大学职称评审暂行办法》已经学校党委常委会、校长办公会讨论通过，现印发给你们，请认真贯彻落实。

广东技术师范大学
2019年9月30日

报：

送： 学校领导

发： 各单位

广东技术师范大学职称评审暂行办法

第一章 总 则

第一条 为进一步规范和完善广东技术师范大学（以下简称“学校”）职称评审工作，完善职称管理政策，加强学科建设和人才队伍建设，突出品德优先、突出创新能力导向、突出业内认可评价等标准，根据《高等学校教师职务试行条例》《〈教师资格条例〉实施办法》《中华人民共和国教师法》《关于深化职称制度改革的意见》《关于广东省深化高等教育领域简政放权放管结合优化服务改革的实施意见》《关于深化职称制度改革的实施意见》《广东省教育厅 广东省人力资源和社会保障厅关于转发〈高校教师职称评审监管暂行办法〉的通知》等文件精神，结合学校实际情况，特制定本办法。

第二条 职称评审工作坚持公开、公平、公正和择优原则，实行同行评价、分类评价、综合评价相结合，将师德表现作为职称评审的首要条件，并实行师德一票否决制，突出创新能力评价，增加教学业绩比重。严格规范评审程序，加强评审过程监督，提高评审工作效率与透明度，并与岗位聘用制度相结合，稳步推进，协调发展。

第三条 学校有权自主设立评委会和学科评议组。原则

广东技术师范大学

广师大〔2021〕120号

关于印发《广东技术师范大学关于全面加强和改进美育工作的实施办法》的通知

各单位：

《广东技术师范大学关于全面加强和改进美育工作的实施办法》已经校长办公会审议通过，现印发给你们，请认真贯彻执行。

广东技术师范大学
2021年5月6日

报：

送： 学校领导

发： 各单位

广东技术师范大学关于全面加强和改进美育工作的实施办法

为全面贯彻落实习近平总书记关于教育的重要论述和全国教育大会精神，扎实推进学校美育工作，构建德智体美劳全面培养的育人体系，满足青年学生对优质丰富美育资源的需求，根据中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》、教育部《关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》（教体艺〔2019〕2号）以及《广东省加强学校体育美育劳动教育行动计划》（粤教体〔2019〕16号）等文件精神，结合学校实际，制定本实施办法。

一、总体要求

（一）指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚决贯彻党的教育方针，全面落实立德树人根本任务，搭建美育平台，全面加强和改进学校美育，把培育和践行社会主义核心价值观融入学校美育全过程，大力弘扬中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化，学习借鉴人类文明优秀成果，注重发掘学校历史文化资源，引领学生树立正确的审美观念、陶冶高尚的道德情操、塑造美好心灵，以美育人、以美化人、以美培元，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

（二）基本原则

二、专业负责人基本情况

广东省哲学社会科学规划领导小组办公室

粤社科规划办通[2017]8号

广东省哲学社会科学“十三五”规划 2016年度学科共建项目立项通知书

吴振全 同志：

经资格审查、会议评审及省哲学社会科学规划领导小组审批，您申报的广东省哲学社会科学“十三五”规划2016年度学科共建项目《粤港澳地区广告设计变革及其传播——1980年以来中国广告设计现代化研究》获准立项，批准号：GD16XYS26。学科共建项目单项经费4万元，分期划拨给项目负责人，第一次拨款3.6万元，预留经费0.4万元在项目鉴定结项后拨付。请认真填写立项回执，并于发出通知之日起15日内寄回我办，我办收到回执后安排第一次拨款。

项目负责人填写回执后，本通知即成为具有约束效力的立项协议。项目负责人所在单位须承担保证责任。项目负责人及所在单位须了解和执行以下规定：

- 1、批准后的项目经费不再追加，课题组可以不接受。而一经接受，将不能以经费不足为由，擅自变更原设计的最终成果形式和内容。
- 2、项目立项后，课题组须按项目申请书所列计划开展研究。研

究过程中，如有变更项目负责人、延长完成时间、改变成果内容或形式、变更项目管理单位、变更或增补课题组成员、终止项目或撤销项目等重要事项，项目负责人或所在单位必须及时填写《广东省哲学社会科学规划项目重要事项变更审批表》，报我办审批。

3、项目负责人及所在单位须提供准确的项目经费帐号。帐号信息如有变动，须以书面形式及时告知我办，以便及时拨款。

4、项目负责人所在单位可以不提取管理费，也可以按不超过项目经费5%提取管理费。

5、项目研究的阶段性成果发表时，必须注明“广东省哲学社会科学规划项目”字样。

6、项目研究完成后，课题组须向我办申请结项鉴定，并提交相关材料。其中，申请结项鉴定的最终成果必须符合以下要求：专著10万字以上，研究报告全文3万字以上，论文则必须在公开刊物上发表论文3篇（含）以上。申请结项鉴定所需材料、装印要求等具体事项，请登录我办网站“结项信息”栏目查看。

7、项目最终成果的结项鉴定实行匿名通讯鉴定制度。为提高成果质量，计划出版的成果（专著、研究报告）必须经鉴定结项后方可出版。对于违反规定擅自出版的，视为项目负责人自行终止立项协议，该项目即时终止，我办将不再受理该项目的结项鉴定申请，不再拨付预留经费并按规定追回已拨付的研究经费。

8、成果鉴定等级分为优秀、良好、合格和不合格四个等次。通过结项的，将拨付预留经费。不合格即未能通过结项，其预留经费不

2

予拨付，课题组需修改后重新申请结项鉴定。所有项目成果的鉴定等级均通过我办网站予以公示，并通知项目负责人所在单位。

9、课题组须遵守《广东省哲学社会科学规划项目管理办法》，对于出现违规行为的，我办依据《广东省哲学社会科学规划项目管理办法》相关规定进行处理。

以上规定，项目负责人及所在单位须认真阅读并严格遵守。如有异议，可不接受共建（在回执中注明），立项协议自行废止。

联系人：钟月仙

电 话：(020) 83825078

地 址：广州市天河北路618号广东社科中心B座920室

广东省社科规划办

邮 编：510635

广东省哲学社会科学规划领导小组办公室

2017年3月2日

广州市哲学社会科学发展“十三五”规划 2019年度课题立项协议

甲方：广州市社会科学规划领导小组办公室

乙方：吴振全 广东技术师范大学

一、经专家评审，报广州市社会科学规划领导小组审批，同意将乙方申请的课题《文化自信视域下视觉传达设计中岭南传课题研究时间为2019年3月31日起至2021年3月31日。

二、该课题的研究经费原则上由课题负责人所在单位负责，参照羊城青年学人课题的经费标准提供并管理。课题完成后，由乙方所在单位科研管理部门组织专家鉴定结项，结项评审结果通报市社科规划办。如乙方无故终止课题研究，则自研究截止时间起三年内不得再申请市社科规划课题。

三、共建课题结项要求

1. 论文至少发表2篇。
2. 研究报告1.5万字以上。
3. 专著书稿符合正式出版条件。
4. 提交科研管理部门的结项材料：①结题报告书②研究成果（论文或研究报告或专著书稿）③佐证材料。另需将以上材料电

电子版发送至市社科规划办邮箱 gzsgbh@163.com。

四、该课题所有研究成果（含在报刊发表或出版）均要标注“广州市哲学社科规划 2019 年度课题”字样和课题编号。

五、课题组必须遵守《广州市哲学社会科学发展“十三五”规划课题管理办法》和市社科规划办的其他有关规定，认真开展课题研究，合理使用课题研究经费，保证恪守学术规范，不弄虚作假，保证取得预期研究成果。

六、《课题立项协议》一式三份，一份由甲方保存，一份由乙方保存，一份由乙方所在单位科研管理部门保存。

甲方：广州市社会科学规划
领导小组办公室（盖章）

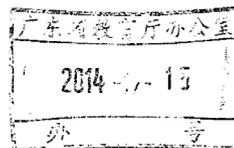
2019 年 3 月 31 日

乙方：课题负责人（签名）：

乙方所在单位（盖章）

科研管理部门电话：020-38256673

2019 年 4 月 3 日



教育部办公厅文件

教师厅〔2014〕5号

教育部办公厅关于公布卓越教师 培养计划改革项目的通知

各省、自治区、直辖市教育厅（教委），新疆生产建设兵团教育局，部属有关高等学校：

根据《教育部关于实施卓越教师培养计划的意见》（教师〔2014〕5号）和有关申报遴选要求，经高等学校申报、省级教育行政部门推荐、专家会议遴选，并经网上公示，确定华东师范大学“德业双修的卓越中学教师开放式养成计划”等80个卓越教师培养计划改革项目（具体名单见附件）。现将有关事宜通知如下：

一、有关高等学校要高度重视卓越教师培养计划改革项目实施工作，按照相关政策要求和项目方案，精心筹划，周密安排，在招生选拔、高校与地方政府和中小学（幼儿园、

中等职业学校、特殊教育学校)“三位一体”协同培养机制、人才培养模式、教师队伍建设等方面进行综合改革,在经费投入、政策支持等方面提供有力保障,确保改革项目顺利实施。

二、各省级教育行政部门要以实施卓越教师培养计划改革为契机,整体推动教师教育改革,充分发挥示范引领作用,全面提高教师培养质量。要加强对改革项目承担高校的指导,加大政策、资金支持力度,并对参与改革项目的中小学在办学投入、教师队伍建设等方面给予倾斜。

三、教育部委托全国教师教育课程资源专家委员会秘书处负责卓越教师培养计划改革项目的具体组织实施工作。卓越教师培养计划专家委员会负责改革项目的指导、咨询服务等。实行改革项目承担高校动态调整机制,对卓越教师培养计划实施效果进行定期检查,对实施成效显著的,予以相关倾斜支持;对检查不合格的,将取消卓越教师培养计划改革项目承担资格。

附件:卓越教师培养计划改革项目名单

教育部办公厅

2014年12月5日

卓越教师培养计划改革项目

申报表



学校名称 (盖章): 广东技术师范学院

主管部门: 广东省教育厅

项目类型: 卓越中等职业学校教师培养改革项目

项目名称: 基于“TLD-T”理念的美术与设计类卓越
中职教师人才培养模式的构建与实践

申报日期: 2014年9月

教育部教师工作司制

二〇一四年九月

2-3 师资队伍建设基础 (包括学校在教师教育师资队伍、兼职教师等方面已采取的工作措施)

1、教师队伍结构分析。

目前有专任教师 30 名, 外聘教授及专家 8 人。专任教师中教授 7 名, 占教师 23%, 副教授 10 名, 占教师 33%, 讲师 13 名, 占教师 43%, 具有硕士、博士学位的老师达 71%。“双师型”教师 6 人, 占教师 20%。外聘教授中外籍专家 2 人, 教授 2 名, 企业专业总监 3 人, 技师 1 人。(见表 1)

职教艺术类专业教师队伍一览表

姓名	性别	专业技术职称	学历、学位	所学专业	承担工作
吴振全	男	副教授	本科(学士)	艺术设计	人才培养方案修订、课程资源建设
孙耀坤	男	教授	本科(学士)	美术学	组织与实施专业项目实训
魏斌	女	讲师	研究生(硕士)	艺术设计	教学方法和手段改革与实践
张瑞英	女	讲师	本科(硕士)	美术学	实践教学体系建设与课程改革
周生梅	女	讲师	本科(硕士)	美术教育	校内外专业实训基地和实验室建设
魏明秋	女	教授	本科(学士)	美术学	人才培养方案修订、课程建设
李朝红	女	讲师	硕士(博士)	美术教育	教学方法和手段改革与实践
彭宇旗	男	教授	本科(学士)	美术学	课程内容的改革、课程体系建设
林 洁	女	教授	研究生(硕士)	美术学	实践教学体系建设与课程改革
袁静宇	男	教授	本科(学士)	艺术设计	课程内容的改革、课程体系建设
赵静华	女	讲师	研究生(硕士)	美术学	实践教学体系建设与课程改革
孙淑娟	女	讲师	研究生(硕士)	美术学	教学方法和手段改革与实践
郭文文	男	副教授	博士(博士)	美术学	教学方法和手段改革与实践
郭国群	男	教授	本科(学士)	美术学	产学研结合的研究与方案实施
林惠燕	女	副教授	研究生(硕士)	美术学	教学方法和手段改革与实践
张 昕	女	教授	研究生(硕士)	美术教育	中职班主任课程教授
黄冠民	男	副教授	本科(硕士)	艺术设计	课程内容的改革、课程体系建设
林 琳	女	副教授	研究生(硕士)	艺术设计	实践教学体系建设与课程改革
余耀松	男	讲师	本科(学士)	美术学	实践教学体系建设与课程改革
黄彦月	女	讲师	研究生(硕士)	艺术设计	实践教学体系建设与课程改革
魏 琳	女	副教授	研究生(硕士)	艺术设计	产学研结合的研究与方案实施
王三平	女	副教授	本科(学士)	艺术设计	产学研结合的研究与方案实施
钟建雄	男	副教授	本科(学士)	心理学	教学方法和手段改革与实践
魏江松	男	教授	研究生(硕士)	美术学	教学方法和手段改革与实践
李亚南	男	讲师	本科(学士)	美术学	产学研结合的研究与方案实施
陈 熹	男	教授	研究生(硕士)	美术学	产学研结合的研究与方案实施
付慧明	男	讲师	研究生(硕士)	美术学	产学研结合的研究与方案实施
周 洁	女	讲师	研究生(硕士)	艺术设计	教学方法和手段改革与实践
钟志豪	男	讲师	本科(学士)	艺术设计	产学研结合的研究与方案实施
冯国群	男	副教授	本科(学士)	艺术设计	教学方法和手段改革与实践
陈静瑜	女	副教授	研究生(硕士)	艺术设计	教学方法和手段改革与实践

外聘专家、客座教授					
姓名	性别	专业技术职称/职务	学历、学位	单位	承担工作
Sean Chikher	男	校长	研究生(硕士)	美国波士頓设计艺术学院	邀请课程
陈文	男	高级工艺美术师(前所长)	本科(学士)	广东轻工职业技术学院	工艺美术专业教授
徐瑞南	男	高级工艺美术师	本科(学士)	顺德职业技术学院	工艺美术专业教授
方毓洪	男	总经理	本科(学士)	广州正典广告传媒有限公司	校企合作课程翻译执行
龙伟民	男	副总经理、创意总监	本科(学士)	广州正典广告传媒有限公司	校企合作课程专业技能指导
Mark Mervin Ho	男	教师	博士(博士)	纽约 FIT 设计艺术学院	邀请课程/邀请动物造型
吴耀宗	男	校长	研究生(硕士)	德国慕尼黑应用技术大学	中德美术教育管理

四、卓越中等职业学校教师培养改革项目

序号	高校名称	项目名称
1	同济大学	国际合作背景下中职师资“四位一体”硕士学位研究生培养
2	天津职业技术师范大学	“四位一体”协同培养硕士层次“双师型”卓越师资的改革与实践
3	江西科技师范大学	“双师型”电子信息类职教师资培养
4	吉林工程技术师范学院	“校-企-校”协同育人、“一-二-三课堂”立体设计——卓越职教师资自动化专业人才培养模式创新实践
5	天津职业技术师范大学	卓越职教师资培养的研究与实践
6	浙江工业大学	教育信息化背景下“理实交替式”卓越中等职业学校教师培养探索与实践
7	湖北工业大学	中职“双师型”卓越教师培养计划
8	河南科技学院	农科类卓越中等职业学校教师培养改革与实践
9	广东技术师范学院	基于“TLD-T”理念的美术与设计类卓越中职教师人才培养模式的构建与实践
10	湖南师范大学	卓越中职服装设计与工艺教育专业教师本硕一体化培养模式的探索

吴振全 (排名第二), 参与卓越中等职业学校教师培养改革项目“基于“TLD-T”理念的美术与设计类卓越中职教师人才培养模式的构建与实践”建设项目, 教育部、财政部, 2014 ~ 2024

教育部司局函件

教高司函〔2013〕56号

关于公布“本科教学工程”地方高校第一批 本科专业综合改革试点的通知

各省、自治区、直辖市教育厅(教委):

根据《教育部 财政部关于“十二五”期间实施“高等学校本科教学质量与教学改革工程”的意见》(教高〔2011〕6号)和《关于启动实施“本科教学工程”“专业综合改革试点”项目工作的通知》(教高司函〔2011〕226号),在各省、自治区、直辖市教育行政部门推荐基础上,严格执行项目建设规划中确定的分省(区、市)名额,经研究,现批准北京工业大学新能源科学与工程等550个专业点为本科专业综合改革试点(名单见附件)。

实施“专业综合改革试点”项目,旨在充分发挥高校的积极性主动性创造性,结合办学定位、学科特色和服务面向等,明确专业培养目标和建设重点,优化人才培养方案。按照准确定位、注重内涵、突出优势、强化特色的原则,通过自主设计建设方案,推进培养模式、教学团队、课程教材、

教学方式、教学管理等专业发展重要环节的综合改革，促进人才培养水平的整体提升，形成一批教育观念先进、改革成效显著、特色更加鲜明的专业点，引领示范本校其他专业或同类高校相关专业的改革建设。

各地教育行政部门要对所属高等学校本科专业综合改革试点项目给予必要的政策和经费支持，并负责指导、检查、监督等建设工作。我司将在项目执行中期对项目实施情况进行抽查、考核、评价，抽查结果将作为下一批滚动实施的依据。

高等学校本科专业综合改革试点项目的承担学校应在学校网站设立专栏，对外公布项目的建设内容、实施方案和进展程度等相关信息，加强有关建设成果的宣传推广，充分发挥项目的示范作用。

附件：地方高校第一批本科专业综合改革试点名单



2

附件 2

地方高校第一批本科专业综合改革试点名单
(广东省)

序号	省份	学校名称	专业名称
ZG0396	广东省	华南师范大学	数学与应用数学
ZG0397	广东省	华南师范大学	心理学
ZG0398	广东省	广东工业大学	机械设计制造及其自动化
ZG0399	广东省	广东外语外贸大学	英语
ZG0400	广东省	广东外语外贸大学	翻译
ZG0401	广东省	汕头大学	机械设计制造及其自动化
ZG0402	广东省	汕头大学	临床医学
ZG0403	广东省	广东商学院	市场营销
ZG0404	广东省	广东医学院	临床医学
ZG0405	广东省	广东海洋大学	动物科学
ZG0406	广东省	仲恺农业工程学院	园艺
ZG0407	广东省	广东药学院	药学
ZG0408	广东省	广州美术学院	工业设计
ZG0409	广东省	广东技术师范学院	工艺美术
ZG0410	广东省	湛江师范学院	小学教育
ZG0411	广东省	韩山师范学院	电子信息科学与技术
ZG0412	广东省	广东石油化工学院	电气工程及其自动化

吴振全（排名第二），参与教育部本科教学工程地方高校第一批本科“装潢设计与工艺教育专业综合改革试点”建设项目，教育部、财政部，2013～2017

附件 3:

高等学校“专业综合改革试点”项目 任 务 书

学校名称 广东技术师范学院(盖章)

专业名称 装潢设计与工艺教育

建设内容 A F

负责人 刘颖悟

联系方式 13500029866

学校归属 部委高校 地方高校

教育部 财政部 制

二〇一一年十二月

二、简表

专业名称	装潢设计与工艺教育	建设内容	A F		
所在院系	广东技术师范学院美术学院				
修业年限	四年	学位授予门类	文学学士学位		
本专业设置时间	1998	本专业累计毕业生数	520		
首届毕业生时间	2002	本专业现有在校生数	194		
学校近三年累计向本专业投入的建设经费(万元)			186.2		
项目负责人基本情况					
姓名	刘颖悟	性别	男	出生年月	1963年7月
学位	学士	学历	本科	所学专业	美术教育
毕业院校	江西师范大学	职称	教授	职务	院长
所在学校通讯地址	广东省广州市中山大道293号				
电 话	办公: 020-38265560	手机:	13500029866		
电子信箱	Lkk29866@126.com	邮政编码	510665		
主要 教学 成果	时间	项目名称	项目情况		
	2009	第四批高等学校特色专业建设点	教育部、财政部关于批准第四批特色专业建设点的通知(教高函[2009]16号),项目编号:TS11668		
	2011	高等教育“十二五”全国规划教材高等院校艺术类系列教材	荣获学校“教学成果奖”一等奖		
	2011	油画作品《往事》	荣获“全国首届教师美术作品展”特等奖		
	2011	油画作品《夏天》	入选“第二十六届亚洲国际艺术展”		
	2009-2011	《1949-1976年期间新中国时期广东油画创作状况研究》	广东省哲学社会科学“十一五”项目(00R01)		
	2009-2011	《由媒材介入·装饰艺术的现代表现研究》	广东技术师范学院校级科研项目(OSSKT01)		

二、主要参与人员

姓名	学位	技术职称	承担工作
吴振全	学 士	副教授	人才培养方案修订、师资培养规划
黄明秋	学 士	教 授	人才培养方案修订、技能培养
吴健平	学 士	教 授	组织实施专业综合改革(含教学管理改革)
靳继君	学 士	教 授	产学研结合的研究与方案实施
彭小杭	学 士	教 授	课程内容改革、课程体系建设
姚琳	硕 士	副教授	网络课程建设
林涓	硕 士	副教授	实践教学体系建设与改革研究
张锋美	硕 士	讲 师	实践教学体系建设与改革研究
姚斌	硕 士	讲 师	教学方法和手段改革与实施
周冬梅	硕 士	讲 师	校内外专业实习基地和实验室建设
张繁文	博 士	讲 师	教学方法和手段改革与实施
刘淑泓	硕 士	讲 师	教学方法和手段改革与实施
麦静虹	博 士	讲 师	教学方法和手段改革与实施
赵婷婷	硕 士	讲 师	实践教学体系建设与改革研究

三、参与共建单位(指校外单位)

单位	承担工作
广州番禺新造职业技术学校	参与课程建设、师范生技能培养、(教育实习基地建设)
东莞职业技术学校	参与课程建设、师范生技能培养、(教育实习基地建设)
东莞威远职业技术学校	参与课程建设、师范生技能培养、(教育实习基地建设)
中山职业技术学校	参与课程建设、师范生技能培养、(教育实习基地建设)
广州正典广告公司	参与校企共建课程、专业技能培养、(专业实践基地建设)
广州彼思展览公司	参与校企共建课程、专业技能培养、(专业实践基地建设)
广东佛山尚美装饰公司	参与校企共建课程、专业技能培养、(专业实践基地建设)
广东美术馆	参与校企共建课程、专业技能培养、(专业实践基地建设)

吴振全(排名第二),参与教育部本科教学工程地方高校第一批本科“装潢设计与工艺教育专业综合改革试点”建设项目,教育部、财政部,2013~2017

广东省教育厅

急 件

粤教高函〔2014〕97号

广东省教育厅关于公布 2014 年广东省 本科高校教学质量与教学改革工程 立项建设项目的通知

各本科高校:

按照《广东省教育厅关于开展 2014 年度省“质量工程”建设项目推荐工作的通知》(粤教高函〔2014〕29号)安排,省教育厅组织了 2014 年我省本科高校教学质量与教学改革工程(以下简称“质量工程”)项目推荐工作。经学校评审、省教育厅审核、公示,现将 2014 年省本科高校质量工程建设项目立项名单予以公布,并就有关事项通知如下:

一、立项情况

确定立项建设 174 个大学生实践教学基地、84 个人才培养模式创新实验区、102 部精品教材、157 个教学团队、94 个实验教学示范中心、153 项专业综合改革试点项目、66 项卓越人才培养计划、14 个试点学院、16 个教师教学发展中心、84 个应用型

人才培养示范专业、47 应用型人才培养示范基地、28 个战略新兴产业特色专业、255 门精品开放课程（62 门精品视频公开课、193 门精品资源共享课）、30 项自主特色项目（项目详细名单见附件）。

二、项目资助

2014 年起，原有的“广东省教学质量和教学改革工程专项资金”，与其它高等教育专项资金一起，并入“广东省高等教育‘创新强校工程’专项资金”。因此，省质量工程项目不再由省财政划拨专项资金单独予以资助，改由学校统筹本校创新强校工程专项资金和自有资金，根据本校发展需要和项目自身性质予以资助。学校对省质量工程建设项目的资金支持力度、建设绩效等列入创新强校工程绩效考核因素。

三、项目管理

（一）项目所在高校是项目的建设、管理主体，各校要进一步健全校内质量工程项目管理制度，按照要求进行实施前论证、中期检查、结题验收。省教育厅将适时对项目的管理情况进行检查，并作为学校下一年度立项数的依据。

（二）本次公布立项项目仅为省质量工程项目，经省教育厅组织建设检查、结题验收后，正式认定为省级项目。

（三）项目有下列情形之一的，须由学校正式来函说明原因，并随函报送调整后的建设项目任务书：

1. 项目建设内容、成果形式等发生重大变更的；

— 2 —

2. 项目负责人因故需要调整的；
3. 超出申报时设定的拟结项时间，不能按时完成建设任务，需要延期结题验收的。

四、其他事项

（一）2014 年度各校向省教育厅推荐并获得立项的项目，学校须将相关项目校内评审推荐及立项材料妥善保存，留底备查。

（二）各校在项目建设、管理和应用推广方面的经验做法，可及时形成书面材料报省教育厅高教处。

联系人：李成军，联系电话：020-37629463；传真：020-37627963。

附件：2014 年广东省本科高校教学质量与教学改革工程建设项目立项建设名单



— 3 —

附表:

高等学校“应用型人才培养示范专业”

任务书



学校名称 广东技术师范学院(盖章)
 专业名称 视觉传达设计
 专业代码 130502
 填报日期 2014-4
 学校归属 部委院校 省属院校 地方院校
 民办本科院校 独立学院

广东省教育厅制
 二〇一四年三月

一、简表

专业名称	视觉传达	修业年限	四年		
专业代码	130502	学位授予门类	文学学士学位		
本专业设置时间	1998	本专业累计毕业生数	520		
首届毕业生时间	2002	本专业现有在校生数	236		
所在院系		广东技术师范学院美术学院			
学校近3年累计向本专业投入的建设经费(万元)		186.2			
项目负责人基本情况					
姓名	吴振全	性别	男	出生年月	1976.6
学位	学士	学历	本科	所学专业	视觉传达设计
毕业院校	广州美术学院	职称	副教授	职务	视觉传达设计专业主任
所在学校通讯地址		广州市天河区中山大道西 293 号广东技术师范学院美术学院			
电话	办公: 020-38256713	手机:	13682255899		
电子信箱	mianyiwu@126.com	邮政编码	510665		
主要成果	项目负责人曾承担及在研项目				
	项目名称	批准单位	项类别	批准时间	完成时间
	“本科教学工程”地方高校第一批本科专业改革	教育部	专业建设	2013-06	2016-09
	构建表演与工艺教育专业“3+2”教学模式	广东省教育厅	专业建设	2009-12	2014-07
	特色教材建设	广东技术师范学院	艺术教材	2010-12	2013-12
	特色精品课程建设	广东技术师范学院	课程建设	2010-12	2013-12
艺术设计专业职教师资人才培养综合改革研究与实践	广东技术师范学院	课程建设	2012-03	2016-12	

九、学校学术委员会审核意见

视觉传达设计专业是我校重点建设专业，2009 年获国家特色专业建设点，具有较好的办学条件和基础，在人才培养和专业教学改革方面已经形成了较为鲜明的特色，具有较为广泛的社会影响。
 该项目的建设方案密切联系珠三角职业教育和经济社会发展需要，改革思路清晰、目标明确，建设内容具体详实、注重合作育人，改革措施得力、科学可行，预期成果先进可测量，有较大的创新，在珠三角乃至全国具有一定的示范性。
 学校学术委员会一致同意，推荐该专业申报广东省“质量工程”“应用型人才培养示范专业”项目。



主任签字: 王振全
 2014 年 4 月 1 日

十、学校审核意见

经研究, 同意申报



学校领导签字: 王振全
 2014 年 4 月 1 日

附表3: 2014省本科人才培养类项目

序号	项目类别	项目名称	项目负责人	完成年限	计划支持经费(万元)	拟支持经费(万元)	备注	
1	大学生实践教学基地	德赛西威汽车电子有限公司、广州相诚智能科技有限公司 电子创新与智能技术大学生工程实践教育基地	祁伟	3	30	10	粤教高函(2012)204号	
2	大学生实践教学基地	“增城职校、陈登职校、中山中专、中山一职”教育实训基地	向凯	3	30	10		
3	大学生实践教学基地	广东技术师范学院—广州天业工业设计有限公司 工业设计专业学生实践教学基地	陈朝	3	30	10		
4	人才培养模式创新实验区	通信类应用型人才培养模式创新实验区	王立功	3	50	20		
5	精品教材	《中级财务会计》	尚凯	2	5	2	2014年新增, 创新强校规划	
6	精品教材	《单片机应用技术》—基于Proteus的项目设计与仿真	韩克	2	5	2		
7	精品教材	《电视编播技术与创作》	董武滔	2	5	2	粤财教(2011)473号	
8	教学团队	教育技术专业教学团队	袁伟辉	3	20	7		
9	教学团队	电子信息专业计算机核心课程教学团队	魏文国	3	20	7		
10	教学团队	中国古代文学教学团队	项裕荣	3	20	7		
11	教学团队	财务管理专业教学团队	赵华	3	20	7		
12	实验教学示范中心	计算机实验教学中心	罗俊	3	150	50		
13	实验教学示范中心	电气工程综合训练中心	郑巍、项裕荣	3	150	50		
14	专业综合改革试点	工商管理	马敏	3	50	20		
15	专业综合改革试点	会计学	刘国庆	3	50	20		
16	专业综合改革试点	计算机科学与技术	唐晓琴	3	50	20		
17	卓越人才培养计划	卓越中职语文教师培养计划	刘汉光	3	50	20		
18	应用型人才培养示范专业	软件工程	肖政宏	3	50	20		
19	应用型人才培养示范专业	财务会计教育	向凯	3	50	20		
20	应用型人才培养示范专业	通信工程	王立功	3	50	20		
21	应用型人才培养示范专业	英语	安敏	3	50	20	2014新增, 参照粤教高函(2012)204号	
22	应用型人才培养示范专业	视觉传达设计	吴振全	3	50	20		
23	应用型人才培养示范专业	电气工程及其自动化	周玉	3	50	20		
24	战略新兴产业特色专业	智能电网信息工程	张耀红	3	50	20	2014新增, 创新强校规划	
25	战略新兴产业特色专业	光电子信息科学与工程	仇云翔	3	50	20		
26	精品视频公开课	古代小说戏曲中的婚嫁变奏曲	项裕荣	3	15	5		
27	精品资源共享课	机械学科教学法	姚厚	3	10	4	粤财教(2011)473号	
28	精品资源共享课	现代教育技术	袁南雁	3	10	4		
29	精品资源共享课	财务管理	龙文波	3	10	4		
30	精品资源共享课	图形图像媒体艺术	项琳	3	10	4		
31	精品资源共享课	教育技术研究方法	赵玉	3	10	4		
32	精品资源共享课	经济学	张亚丽	3	10	4		
33	精品资源共享课	旅游美学	陈鸣	3	10	4		
34	应用型人才培养示范基地	基于“双元”培养机制的电子与信息工程应用型人才培养示范基地	徐小平	3	30	10		2014新增, 参照粤教高函(2012)204号
35	应用型人才培养示范基地	电子商务应用型人才培养示范基地	胡蔚	3	30	10		
36	应用型人才培养示范基地	机械工程应用型人才培养示范基地	郑耀兴	3	30	10		

吴振全, 主持广东省教育厅“教学质量与教学工程建设项目: 高等学校“应用型人才培养示范专业”视觉传达设计(师范), 广东省教育厅, 2014-2017

广东省教育厅

粤教高函〔2018〕79号

广东省教育厅关于公布省“教学质量与教学改革工程”建设项目2017年度验收结果的通知

各本科高校:

根据《广东省教育厅关于开展省“教学质量与教学改革工程”建设项目2017年度验收工作的通知》(粤教高函〔2017〕169号)安排,经校内结题、省级初审、专家评审、公示、复审等环节,已完成省大学生实践教学基地等15类共2052项建设项目验收工作,现将验收结果予以公布(详见附件)。经过本次验收,2014年及以前立项建设的省级质量工程项目已全部验收完毕。

本次验收结果分为优秀、通过、暂缓通过、不通过四类。优秀和通过验收的项目,认定为省级项目,自本文发布之日起计算,有效期为5年,5年后根据项目申请情况重新进行评定(高等教育教学改革项目除外),省教育厅将对优秀项目予以推广;暂缓通过的项目,经整改完成并在校内再次结题,准予参加下次验收,重新验收获得通过的,认定为省级项目,未如期参加验收、二次验收结论为暂缓或不通过的,终止项目建设,同时,对本文公布

应用型人才培养示范专业项目验收结果

序号	所属高校	项目名称	当前项目 负责人	验收结果
1	华南理工大学	机械工程	全燕鸣	优秀项目
2	华南理工大学	电子商务	左文明	通过
3	华南理工大学	旅游管理	江金波	通过
4	华南理工大学	市场营销	陈明	暂缓通过
5	暨南大学	法学	朱义坤	通过
6	华南农业大学	应用化学	周武艺	通过
7	南方医科大学	护理学	王露珍	通过
8	南方医科大学	生物制药	董文其	通过
9	广东工业大学	管理科学	何斌	通过
10	广东外语外贸大学	电子商务	王洪良	通过
11	广东外语外贸大学	翻译	平洪	通过
12	汕头大学	临床医学“5+3”一体化	何萍	通过
13	汕头大学	电子信息工程	魏整亮	通过
14	汕头大学	应用化学	曾福名	通过
15	广东财经大学	视光学	邓学斌	暂缓通过
16	广东海洋大学	英语	郭建红	通过
17	广东海洋大学	汉语言文学	郭建红	通过
18	仲恺农业工程学院	食品科学与工程	杨敏	通过
19	广东药科大学	计算机科学与技术	易法全	通过
20	广东药科大学	物流管理	石荣丽	通过
21	广东药科大学	卫生检验与检疫	毋福海	通过
22	广东药科大学	公共卫生与预防医学	余日安	通过
23	广东药科大学	保险专业	宋跃雷	通过
24	广东药科大学	食品质量与安全	谈伟强	通过
25	广东药科大学	中药制药	王淑美	通过
26	广东药科大学	市场营销	张冬梅	通过
27	星海音乐学院	声乐歌剧表演	杨岩	通过
28	广州美术学院	风景园林	杨一丁	通过
29	广东技术师范学院	财务会计教育	向凯	通过
30	广东技术师范学院	通信工程	蔡君	通过
31	广东技术师范学院	视觉传达设计(师范)	吴振全	通过
32	广东技术师范学院	软件工程	肖政宏	通过
33	广东技术师范学院	电气工程及其自动化	周卫	通过
34	广东技术师范学院	英语	史敏	通过
35	广东石油化工学院	化学工程与工艺	谢捷	通过
36	广东石油化工学院	电气工程及其自动化	王涛	通过
37	广东金融学院	商务英语	刘湘富	通过
38	广东金融学院	汉语言文学(经济秘书)	黄灯	通过
39	广东第二师范学院	计算机科学与技术	周如燕	通过
		航海技术	唐强荣	通过
		交通运输	李永生	通过
		机械设计制造及其自动化	江帆	通过
		播音与主持艺术	李辉	通过
		建筑学	赵阳	暂缓通过
		生物技术	黄伟	通过
		生物技术	黎双飞	通过

的暂缓通过项目负责人实行限制立项,限制其申报省质量工程项目,限制期至2018年12月31日;不通过(含校内验收撤项)的项目,终止项目建设,并对本文公布的不通过项目负责人实行限制立项,限制其申报省质量工程项目,限制期至2019年12月31日。

项目验收结果纳入学校高等教育“创新强校工程”考核因素。暂缓通过和不通过(不含校内验收撤项)项目计入学校验收通过率,通过率将影响学校质量工程立项限额数。

请各校高度重视项目开题论证、中期检查、过程监管和结项验收工作,切实增强项目建设成效,加强对优秀项目成果的宣传和应用。各校对省质量工程建设项目的管理和支持情况,将作为学校今后质量工程项目立项和验收的重要参考。

附件:广东省质量工程建设项目2017年度验收结果汇总表



公开方式:依申请公开





卫天霖《三座门》油画 46cm×53cm 1946年

2019

06

Vol. 618

目 录

CONTENTS

主 管
中国文学艺术界联合会

主 办
中国美术家协会

社长兼主编
尚 辉

副社长
张 健

副主编
邀 裁

编 委 (按姓氏笔画为序)
丁 宁 王 仲
王宏建 田黎明
孙 克 吕品田
刘 健 刘曦林
李 一 邵大箴
吴为山 吴长江
柴 龢 张峻凌
陈树生 航 何
易 英 尚 辉
范迪安 郎绍君
诸 迪 徐 里
徐 健 殷双喜
梁 江 盛 敏
薛永年

编辑者
《美术》编辑部

出版者
《美术》杂志社

广告编辑
杨迪伟(兼)

平面设计
王天宇

英文翻译、校对
李冠燕、郭希

地 址、邮 编
北京亚运村安苑北里22号
中国文联8层 100029

电 话
010-65003278 / 65068966

传 真
010-65911170

发行部电话、传真
010-65952481

广告部电话、传真
010-65003278 / 65911170

许可证号
京朝工商广登字第20170054号

印 刷
浙江影天印业有限公司

国内发行单位
北京报刊发行局

发稿日期
2019年5月20日

出版日期
2019年6月10日

零售代销
全国各地邮局和新华书店

海外总发行
中国国际图书贸易集团有限公司

国外发行代号
M35

Director
China Federation of
Literary and Art Circles

Sponsor
China Artists Association

President and Editor-in-Chief
Shang Hui

Vice Proprietor
Zhang Tong

Vice Chief Editor
Sheng Wei

Editorial Board
[According to Surname Order]
Ding Ning Wang Zhong
Wang Hongjian Tian Liming
Sun Ke Lyu Pintian
Liu Jian Liu Xilin
Li Yi Shao Dazhen
Wu Weishan Wu Changjiang
Zhang Tong Zhang Xiaoling
Chen Lyusheng Hang Jian
Yi Ying Shang Hui
Fan Dian Lang Shaojun
Zhu Di Xu Li
Xu Lian Yin Shuangxi
Liang Jiang Sheng Wei
Xue Yongnian

Advertisement Editor
Yang Canwei (Cocurrent Post)

Design Director
Wang Tianning

Translator, Proofreader
Li Guanyan, Guo Xi

Publisher
Art Magazine Press

Address
No.22 Anyuan beili, Chaoyang district,
Beijing, China 100029
Tel: 86-10-65003278 65068966
Fax: 86-10-65911170

Distribution
Tel / Fax: 86-10-65952481

Advertisement
Tel / Fax: 86-10-65003278 / 65911170

Printer
Zhejiang Imgs Printing Co.Ltd

Overseas Distributor
China International Book Trade Co.Ltd.

Overseas Code Number
M35

稿件一经采纳, 视同作者授予本刊复制权、发行权、信息网络传播权及汇编权。

《美术》杂志微信订阅号现开通微信展厅栏目, 欢迎大家积极参与投稿, 热切关注。



071



078



121

聚焦当代 Contemporary Focus

- 131 不断推进学科融合的英国艺术教育
Constant Integration of Disciplines in British Art Education

杨华
Yang Hua

文萃艺荟 Art and Theory Collection

本栏责编: 杨灿伟 Editor: Yang Canwei / artwcyh@163.com

学术新见 Academic New Opinion

- 134 稷山金代段氏家族墓之砖雕艺术分析
Analysis of the Carved Bricks in the Duan Family Cemetery of the Jin Dynasty in Jishan
苏冠元
Su Guanyuan
- 136 唐寅仕女画的世俗性倾向与审美图式
Worldly Inclination and Aesthetic Pattern in Tang Yin's Paintings of Beautiful Ladies
耿明昭
Geng Mingzhao
- 138 临摹、交流与融合——传承敦煌壁画艺术的思考
Imitation, Exchange and Integration: Thinking of the Continuing of Dunhuang Murals
吴思佳
Wu Sijia
- 140 敦煌壁画对现当代中国美术的启示与推动
Inspiration for Promoting Contemporary Chinese Art from Dunhuang Murals
翟燕花
Zhai Yanhua
- 142 岭南传统图形符号在视觉传达中的“再设计”
“Redesign” of the Traditional Graphic Symbols in the South of the Five Ridges Area in the Visual Communication
吴振全
Wu Zhenquan

百家艺谭 Opinions on Art

- 144 尚扬创作风格简析
Analysis of Shang Yang's Creation Style
徐亮节
Xu Liangjie
- 146 感悟自然, 回响诗意
Feeling Nature and Responding to the Poetry
俞斌浩
Yu Binhao
- 148 静谧之境
The 'Tranquil Territory'
陈少珊
Chen Shaoshan
- 150 从写生到创作——谈齐宝成的油画
From Painting from Life to Creation: Appreciating Qi Baocheng's Oil Painting
刘继
Liu Ji
- 152 高校艺术设计专业风景写生教学感思
Reflection on the Painting from Nature of the Art Design Major in Higher Education
耿志宏
Geng Zhihong
- 153 也谈山水写生
Further Discussion of Painting from Nature
王锋
Wang Feng

备忘录 Memo

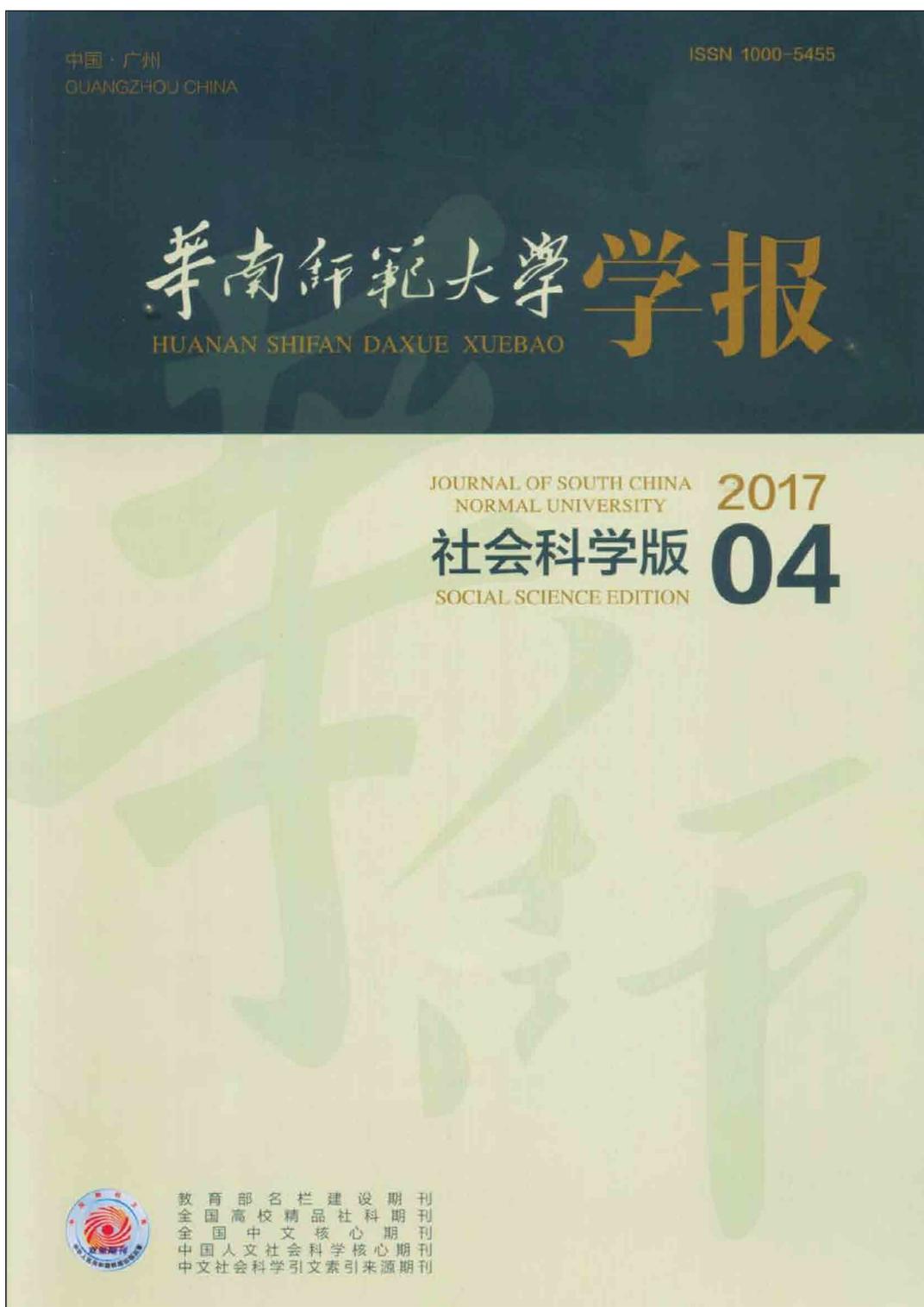
本栏责编: 杨灿伟 Editor: Yang Canwei / artwcyh@163.com

- 154 美术资讯
Arts Topics

广告 Advertisements

本栏责编: 杨灿伟 Editor: Yang Canwei / artwcyh@163.com

- 156 纪念林风眠先生诞辰120周年——“客都梅州·风眠故里”全国中国画(山水·花鸟)作品展征稿通知
In Commemoration of the 120th Anniversary of the Birth of Lin Fengmian: The City of Hakka Culture and the Hometown of Lin Fengmian-Open Call for the National Exhibition of Chinese Painting (Landscape and Flower-and-Bird Painting) in Meizhou



吴振全，论文《新媒介驱动下的视觉传达与品牌策划创新》发表在《华南师范大学学报》，
2017-04，核心（CSSCI）

华南师范大学学报

社会科学版(双月刊)

1956年10月创刊

2017年第4期(总第228期)

7月25日出版

目次

岭南学术

天道酬勤,君子自强

——杨永华教授学术访谈录

杨永华,于尚艳(5)

论政治经济学内部的学科结构

杨永华(10)

学术观察

· 贫困与扶贫问题研究 ·

中国扶贫开发的实践、挑战与政策展望

汪三贵,殷浩栋,王瑜(18)

多维贫困视角下金融扶贫的国际经验比较:机理、政策、实践

郭利华,毛宁,吴本健(26)

贫困地区农户的致贫原因与机理

——兼论中国的精准扶贫政策

杨龙,李萌(33)

马克思主义与中国道路

· 意识形态安全建设与治理专题讨论 ·

捕捉与利用:提升中国意识形态功能的五大战略机遇

张志丹(41)

中国网络主流意识形态面临的挑战与应对

冯茜,黄明理(49)

自媒体意识形态之属性研究

刘娜(56)

从“帝吧出征”看民族性的“再生产”

——当代中国网络民族主义再审视

茅根红,蔡中华(60)

教育学/心理学论坛[教育部名栏建设栏目]

教育政策评估研究的关键词共现可视化分析

檀慧玲,王发明(65)

“双一流”建设财政控制的地方实践困境与改进

胡敏(74)

期刊基本参数:CN44-1139/C * 1956 * b * A4 * 192 * zh * P * ¥20.00 * 1800 * 26 * 2017-4

全国中文核心期刊
中国人文社会科学核心期刊
中文社会科学引文索引(CSSCI)来源期刊

汉字作为文字教学的“终止期”

——基于汉字“字”“语”兼具属性的考量

李 泉, 宫 雪(80)

大学生网络游戏成瘾的心理社会影响因素:非适应性认知的中介作用

张燕贞, 苏 萍, 叶苑秀, 等(86)

父母体罚与青少年网络游戏成瘾:一个有调节的中介模型

喻承甫, 刘 莎, 吴 涛, 等(92)

经济学/管理学前沿

社会性别视野中的个人所得税改革

马蔡琛, 隋宇彤(99)

基于大数据的空气污染治理与政府决策

郑石明, 刘佳俊(105)

政法论丛

缔约中的信息困境、欺诈与私法干预

张 铨(112)

行为能力与责任能力关系辨

——兼论不完全行为能力人的民事责任

金 凌(119)

人文视界

· 文学与文化研究 ·

冰山下的风景

张 剑(栏目主持)(124)

唐代儒家诗论及其基本范畴

——兼论儒家诗教观念对唐人诗论与创作的巨大影响

钱志熙(126)

中唐古文家文道观研究之反思

刘 宁(135)

落第再试制度的沿革与宋元明文学的流动机制

叶 晔(142)

清代科举文人官年现象及其规律

张 剑(152)

百龄与嘉庆十四年(1809)广东筹办海盗方略

陈贤波(161)

国际史视域下的1902—1903年委内瑞拉债务危机

杨盛兰, 白建才(172)

新媒介驱动下的视觉传达与品牌策划创新

吴振全(183)

本期执行编辑:肖时花

封面设计:孙鹏

美术

2017.06



ART Magazine

SINCE 1950
CHINA ARTISTS ASSOCIATION

总第594期
1950年创刊
中国美术家协会主办

目录 2017.06



潘天寿《梅雨初晴图》
中国画 107cm x 107.2cm 1955年
中国美术馆藏

主 管 平面设计
中国文学艺术界联合会 王天宁
主 办 英文翻译
中国美术家协会 周裕祥
社长兼主编 地 址·邮 编
肖 辉 北京亚运村安苑里22号
副社长 中国文联5层 100029
张 群 电 话
副主编 010-65003278 / 65068966
编 委 (按姓氏笔画为序)
丁 宁 王 仲 010-65911170
王宏建 田黎明 发行部电话、传真
孙 京 吕品田 010-65952481
刘 健 刘曦林 广告部电话、传真
李 一 邵大琦 010-65003278 / 65911170
吴为山 吴长江 许可证书
张 群 张群峻 印刷
曹耀生 杭 闻 杭州日报报业集团印务有限公司
马 英 肖 辉 国内发行单位
范瑞安 邵绍群 北京报刊发行局
齐 雷 徐 里 发 行 日 期
徐 进 殷双喜 2017年5月20日
吴 江 盛 薇 出 版 日 期
曹太平 2017年6月10日
编 辑 者 零 售 代 销
《美术》编辑部 全国各地邮局和新华书店
出 版 者 海 外 总 发 行
《美术》杂志社 中国际图书贸易集团有限公司
广 告 编 辑 国 外 发 行 代 号
杨绍伟(兼) M35

《美术》杂志微信订阅号开通微信展刊栏目, 欢迎大家
积极参与投稿, 热切关注。

稿件一经采纳, 视同作者授予本刊复制权、发行权、
信息网络传播权及汇编权。

美术月记 本栏责编: 郑石如 artmagazine@sina.com

特 稿

- 006 刘延东出席纪念潘天寿诞辰 120 周年座谈会并讲话
006 弘扬优秀传统文化, 坚持艺术创新
——在纪念潘天寿诞辰 120 周年座谈会上的讲话 李 屹
007 民族翰骨——潘天寿诞辰 120 周年纪念大展在京隆重举行 本刊讯

新 视 线

- 008 雨后青山铁铸成——读潘天寿 吴为山
批评与争鸣
010 “中西绘画拉开距离”之我见 徐建融
012 科学发展是否是艺术发展的决定因素?
——亦说中国美术的“当代性” 冯民生

展 览 观 察

- 015 可见与不可见——青年艺术家工作室报告
暨第二届 Inter-Youth 国际青年绘画展综述 陈 焯
018 第二届 Inter-Youth 国际青年绘画展作品选登
026 现实关切, 写意精神
——2016 中国百家金陵画展中国画作品的学术取向 萧 桑

003

053 潘天寿的笔墨实践与“格调说”

潘公凯 大师名家

名师风采

061 我的油画梦

冯健亲

067 生命与自然的对话——赵开坤油画作品巡回展暨学术研讨会综述

张红梅 刘先武

073 油画探索中的苦与乐——漫谈郑光祖的油画

魏 明

078 新体的慧观——刘故的新水墨艺术

张峻波

评论与创作

084 黑入大阴雷雨番——赵小海的山水画卷

王 钢

089 闹整烦烦——梁明大龙彩山水画展学术研讨会综述

朱磊卿

美术学 本栏责编: 孙明道 artmagazine@sina.com

学术动态

- 094 同于大道——潘天寿艺术与两岸美术教育研讨会综述
卢 昕 周飞强

20世纪中国美术研究

- 096 文化史中的潘天寿 卢辅圣
101 独立春秋——潘天寿与 20 世纪 50 年代的彩墨之变 殷双喜
109 一条从传统进入现代的路径
——潘天寿在拉开中西距离中对中国画现代性转型的探索 肖 辉

古代美术

- 117 “吴门画派之根源”: 杜璩对“吴门画派”的影响
王诺薇 刘 晶

国外视线 本栏责编: 杨焯伟 artmagazine@sina.com

流源研究

- 122 纽约画派研究中的理论脉络: 以德·库宁研究为例 王 艇

百家艺谭 本栏责编: 杨焯伟 artmagazine@sina.com

创作与研究

- 128 理性书写与身体符号——通布列的涂鸦艺术 陈子丰 董 萍
132 重新理解媒介——当代水彩画的创作与思考 赵 龙
134 迈向新理性表现——水墨花鸟画创作浅谈 柳 涛 张 雨
136 行走的气象: 关于雕塑实践与理论思考 曹 磊
138 传神论对石湾陶塑的影响 吴 斌
140 法海寺壁画颜料及艺术风格探析 陶少威
142 大自然的诗人——俄罗斯弗拉基米尔·索洛维约夫 张大成
144 艺术展览中的空间视觉设计与物料材质选择 吴振全

作品集萃

- 146 广西财经学院陈金霖、傅小娟、熊定、杨丽萍作品
147 张敬作品

备忘录 本栏责编: 杨焯伟 artmagazine@sina.com

- 148 琐事 艺事 各地短信 海外传真

广告 本栏责编: 杨焯伟 artmagazine@sina.com

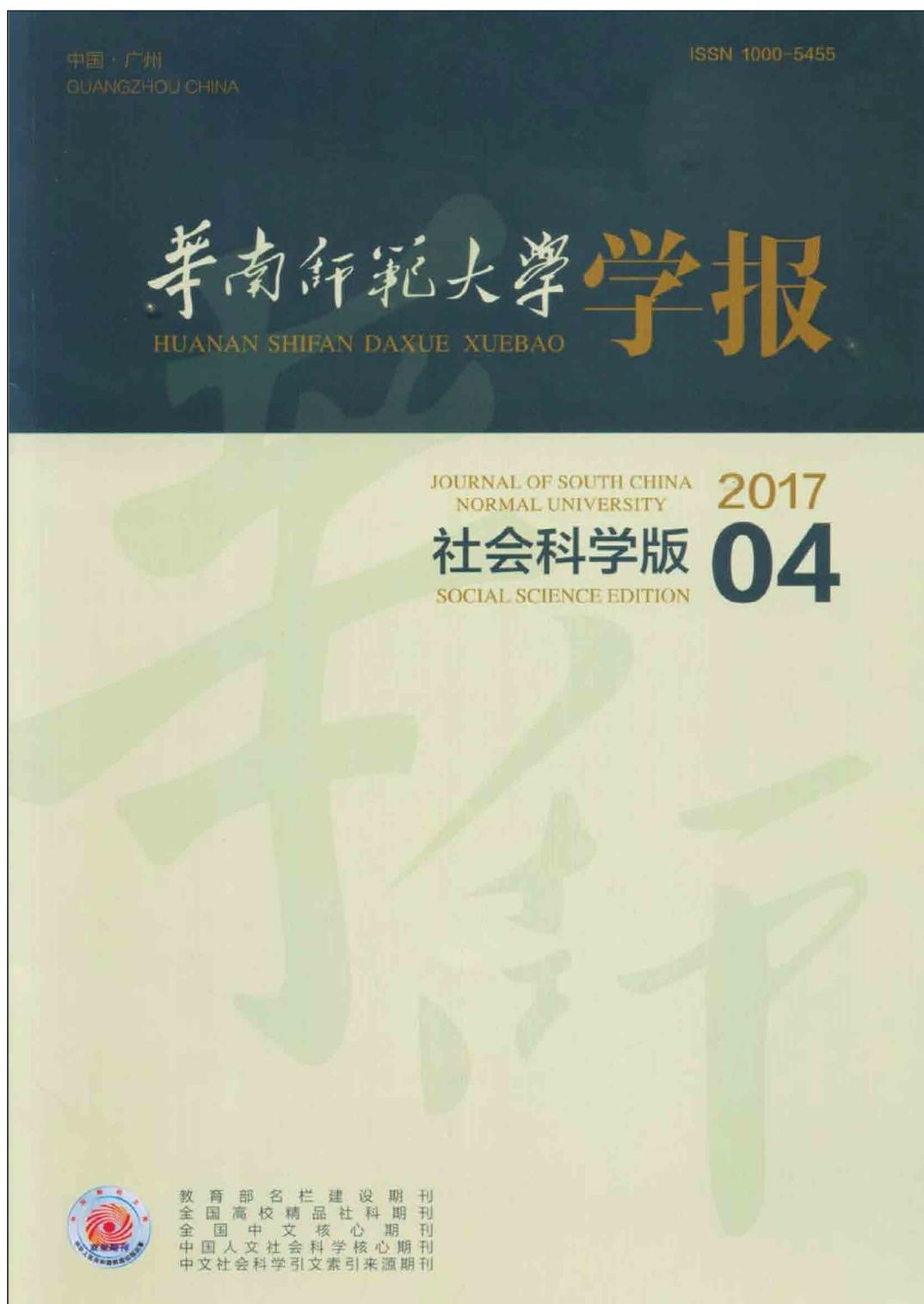
- 152 征稿通知

018

049

087



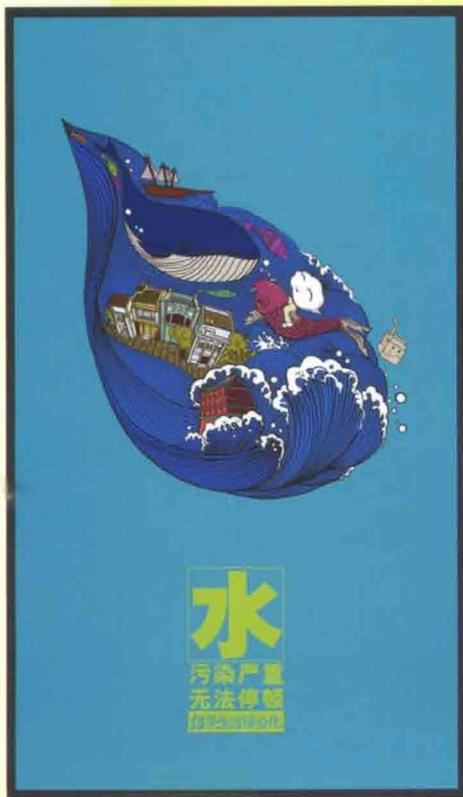


吴振全，作品《山水易逝，绿色永续——“粤环保粤时尚”行动纷享设计》发表在《华南师范大学学报》，2017-04，核心（CSSCI）

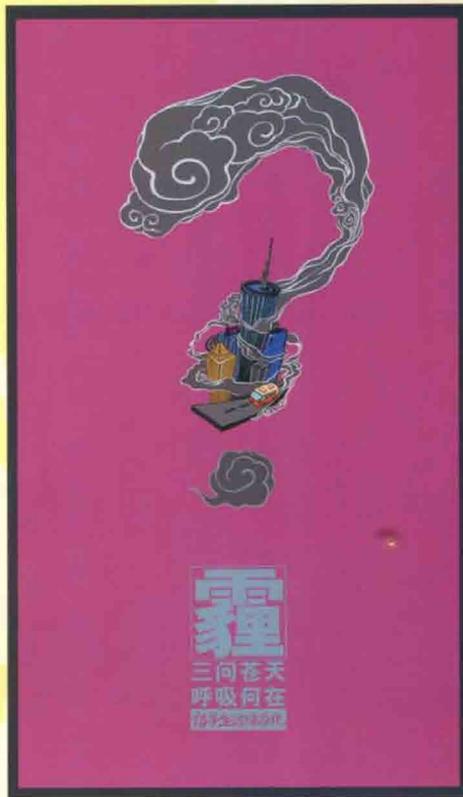
吴振全设计作品选



吴振全，1976年生，广东省惠来县人。毕业于广州美术学院，现为广东技术师范学院美术学院副院长、副教授、硕士生导师，广东省美术教育协会副会长，广东正典广告公司设计顾问。个人公开发表论文/作品数十篇，其中国家核心期刊10篇/件；主持国家级专业建设及综合改革项目3项，省级4项。2011年，主编高等教育“十二五”全国规划教材，高等院校艺术类教材《广告设计》由人民美术出版社出版、发行；2016年，所著《Photoshop CC 基础教程》由兵器工业出版社出版、发行。指导学生获得国家级、省级奖项一百多项，其中三等奖以上四十余项，荣获第四届、第六届、第八届全国大学生广告艺术大赛“优秀指导教师”（国家教育部、广东省教育厅主办）。2013年被聘任为“广州国家青苗画家培育计划”课题组设计执行人。



《生活绿色化1-水主题海报》



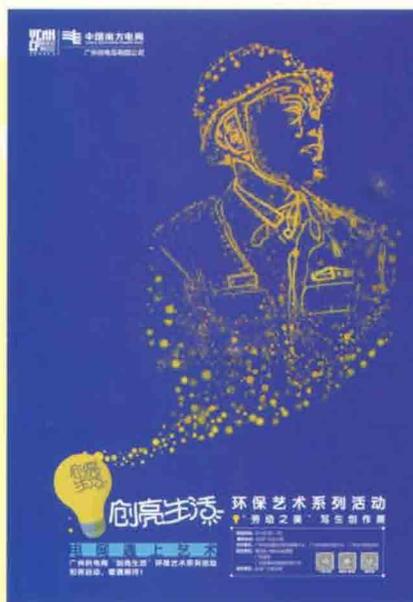
《生活绿色化2-霾主题海报》

吴振全，作品《山水易逝，绿色永续——“粤环保粤时尚”行动纷享设计》发表在《华南师范大学学报》，2017-04，核心（CSSCI）

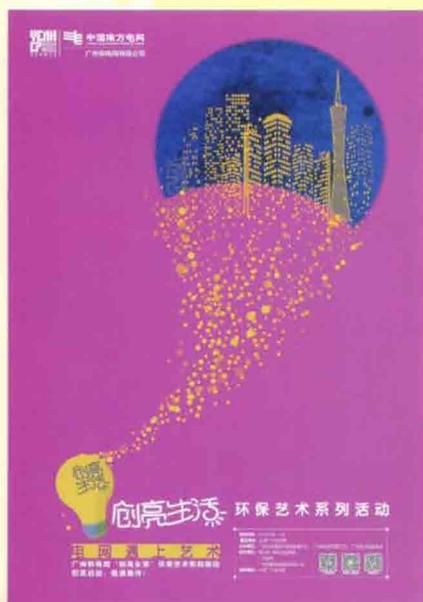
吴振全设计作品选



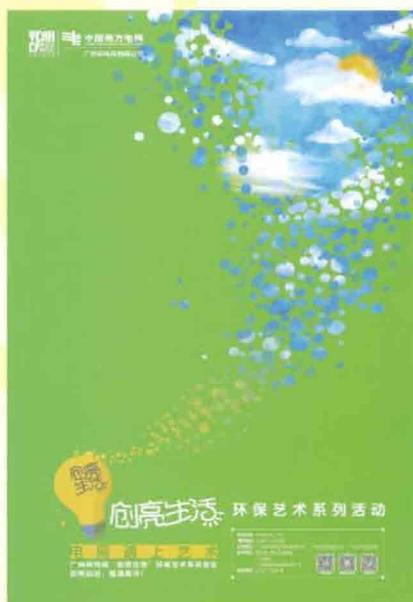
《南方电网—创亮海报阿p海报》



《南方电网—创亮海报—cs5-1》

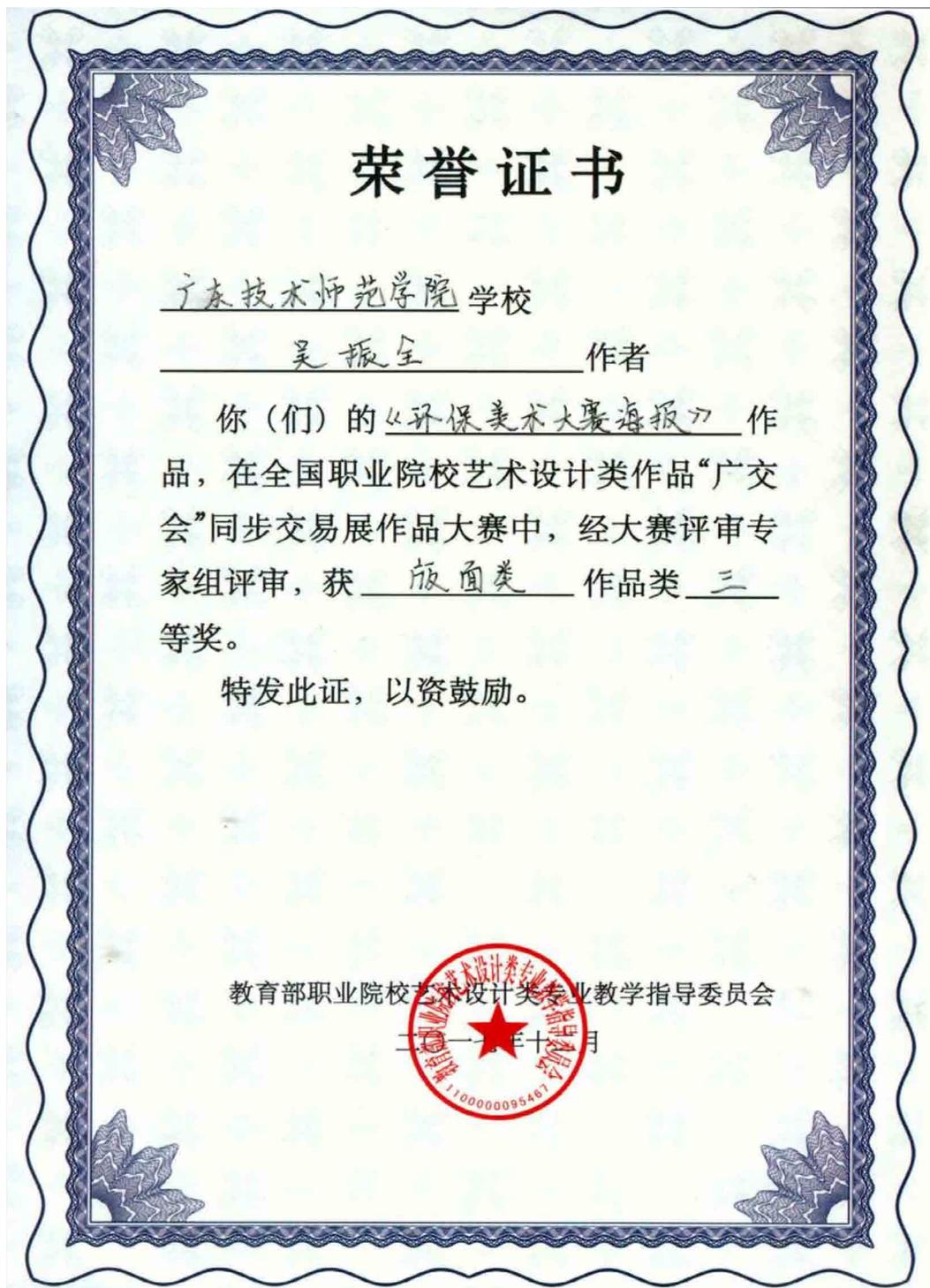


《南方电网—创亮海报—cs5-3》



《南方电网—创亮海报—cs5-4》

吴振全，作品《山水易逝，绿色永续——“粤环保粤时尚”行动纷享设计》发表在《华南师范大学学报》，2017-04，核心（CSSCI）



吴振全, 设计作品《环境美术大赛海报设计》获全国职业院校艺术设计类作品“广交会”作品大赛三等奖, 教育部职业院校艺术设计类专业指导委员会, 2017

三、报送专业情况

- (一)、修订后的人才培养方案
- (二)、教学成果奖
- (三)、教学名师与教学团队
- (四)、专业建设
- (五)、课程与教材
- (六)、实验和实践教学平台
- (七)、教学改革项目
- (八)、其他
- (九)、深化专业综合改革的主要举措和成效
- (十)、加强师资队伍和基层教学组织建设的主要举措及成效
- (十一)、加强专业教学质量保障体系建设的主要举措和成效
- (十二)、毕业生培养质量的跟踪调查结果和外部评价

(一)、修订后的人才培养方案

视觉传达设计专业（师范）人才培养方案

Graphic Design

专业代码：130502 学制：四年 年级：2018 级

一、培养目标：

本专业主要为职业中学、中等职业技术学校、高等职业技术学院培养视觉传达设计程师资，同时为视觉设计、研究、管理等方面培养专门人才，通过本专业学习,可获得良好的艺术设计能力和品牌策划、运营能力，扎实的专业理论知识与创新能力，有较好的艺术修养，并具备积极为设计事业做出贡献的身心健康，善于沟通、具有团队协作精神的能力。

二、培养要求：

本专业要求学生具有较为系统的视觉传达专业理论和专业知识。学生应在设计创新，语言、文字表达能力、社会交流沟通能力等方面得到全面锻炼，并符合国家考级的外语水平。根据市场、高职高专、中等院校、研究机构的需要，毕业生应具备以下三个方面的能力：

1. 在专业能力结构方面，注重创意、美学、技术表现三方面能力的培养。从理论课程、基础课程和专业课程三个模块建立起一个能体现学生具有创意为先，美学质量和技术表现为完善创意的教学体系。即课程教学的核心理念贯穿于创新教学之中，在培养学生创新能力的同时提高其美学和技术能力。

2. 在专业素质结构方面，要求学生不仅有很强的创意能力，还应具备较好的创意解说能力，文字语言的表达和很好的社会沟通能力。

3. 在综合知识结构方面，要求学生除了已确定的本科专业知识之外，同时具有一定的文学素养，以提高设计的创意想象能力，具有一定的文科、理科知识、使设计具有理性的思维方式和有条理地进行逻辑思维的能力，具有一定的外语水平，具有开阔的视野和交流能力，以及掌握软件应用、获得信息和文献检索的能力。

三、培养特色

根据社会需求确立专业人才培养目标，着重培养具有“专业性、技术性、师范性”的艺术设计职教师资与应用型人才，采用“20%的传统内容+30%的最新教育理念+50%的项目实训”教学模式。以“职业引导、能力递进、教学做-教一体”的人才培养模式。形成紧贴社会经济发展与区域经济特色职教师资需求的人才培养特色。

四、职业范围

序号	就业面向	对应职业岗位	职业（执业）资格
1	中等职业技术学校	专任教师	中职教师资格

2	广告设计公司	广告设计师	广告设计师
3	平面设计公司	平面设计师	广告设计师、商业美术师等
4	视觉媒体公司	设计师	广告设计师、商业美术师等
5	企事业单位推广策划	设计管理人员	广告设计师、商业美术师等

五、主干学科：

艺术学、设计学、美学、心理学

六、核心课程

图形设计、装饰造型、商业插画、编排设计、印刷设计、标志设计、企业卡通形象设计、书籍装帧设计、包装设计基础、品牌包装设计、VIS（企业形象识别系统）设计、广告设计 A-广告创意表现、广告设计 B-品牌策划与设计

七、主要实践性教学环节：

本专业总体实践教学体系是将专业核心课程与实践教学内容密切地联系在一起。一是，课程教学和上机熟悉软件结合，二是，应用性专业除了研究性课题外，结合社会、企业的项目进行实践训练。三是，教育实习到我校所建立的艺术设计职教师资教育(顶岗)实习基地进行。通过以上途径为学生积累就业经验。

八、修学年限与授予学位

修学年限：四年。

授予学位：艺术学学士学位。

九、课程设置与学时学分分配

课程类别		学时			学分		
		理论	实践	比例 (%)	理论	实践	比例 (%)
通识教育平台	必修	716	88	35%			
	选修	96	0	4%			
小计 46 学分		812	88	39%			
学科基础教育平台	必修	560	50	27%			
	选修	0	0	0%			
小计 38 学分		560	50	27%			
专业教育平台	必修	220	250	21%			

	选修	30	90	5%				
小计 35 学分		250	340	26%				
创新创业平台	必修	70	0	3%				
	选修	82	40	5%				
小计 12 学分		152	40	8%				
实践教学平台	集中实践 (学分/周数)	26 学分/24 周						
	课外 (学分/周数)	8 学分/14 周						
小计 34 学分		34 学分(比例 21%)						
最低毕业学时		2292	最低毕业学分		165			

注：学时比例(%)为必修(选修)学时占最低毕业学时比例
学分比例(%)为必修(选修)学分占最低毕业学分比例

十、专业教学计划进度表

表1 通识教育平台

课程类别	课程代码	课程名称	学分	学时数	学时类型			考核方式	开课学期和周学时								备注		
					理论学时	实训实践	其它		一	二	三	四	五	六	七	八			
通识教育平台	11000110	思想道德修养与法律基础	3	48	36	12		试											
	11000111	中国近现代史纲要(含廉洁修身)	3	48	36	12		试											
	11000112	马克思主义基本原理	3	48	36	12		试											
	11000113	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	6	96	72	24		试											
	11000109	形势与政策	2	128	128	0			讲座形式,分散进行,每学期16学时										
	06000101	大学英语	12	192	192	0		试	1	4	2	2							
	13000101	体育	4	128	128	0		试											
	18000105	大学生心理健康教育	2	36	24	12		查											
	03000104	计算机应用基础	3	48	32	16		试											
	01000103	大学语文	2	32	32	0		试											
小计		40	804	716	88														

表3 专业教育平台

课程类别	课程代码	课程名称	学分	总学时	学时数分配			考核方式	各学期周学时分配								备注			
					理论学时	上机学时	实训实践		一	二	三	四	五	六	七	八				
教师教育模块	14000101	教育学(含班主任工作)	3	48	48			试												
	14000102	心理学	3	48	48			试												
	08000101	教育技术学	2	32	32			查												
	08000102	教师口语技能	2	32	32			查												
	14000103	现代职业教育教学论	2	32	20	12		查												
	14000104	教师教学技能实训	1					查												
	14000105	三笔字训练	1	16	6	10		查												
	14000106	教师职业技能综合训练	1					查												
	小计		22																	
	最低学分要求:		38	其中必修 38 学分, 选修 0 学分																

课程类别	课程代码	课程名称	学分	学时数	学时类型			考核方式	开课学期和周学时								备注		
					理论学时	实训实践	其它		一	二	三	四	五	六	七	八			
选修课		自然科学类	2	32	32	0		查											
		人文社科类	2	32	32	0		查											
		经济管理类	2	32	32	0		查											
		艺术类课程	2	32	32	0		查											
小计(选足6学分)		6	96	96	0														
学期学分小计		46																	
总学分: 46		其中必修 40 学分, 选修 6 学分																	

表2 学科基础教育平台

课程类别	课程代码	课程名称	学分	学时数	学时类型			考核方式	开课学期和周学时								备注		
					理论学时	实训实践	其它		一	二	三	四	五	六	七	八			
学科基础教育平台	07408301	中国美术史	2	36	36			试	2										
	07408302	西方美术史	2	36	36			试		2									
	07408303	设计概论	2	36	36			试			2								
	07408304	现代设计史	2	36	36			试				2							
	07408305	广告学	2	36	36			试											
	07408306	素描-绘画媒介介绍	4	60	20	40		查		10*	6								
	07408307	色彩-绘画媒介介绍	4	60	40	20		查		10*	6								
	07408308	平面构成	2	30	20	10		查		10*	3								
	07408309	色彩构成	2	30	20	10		查		10*	3								
	07408310	立体构成	2	30	20	10		查		10*	3								
	07408311	字体设计	2	40	30	10		查		10*	4								
小计																			
专业技能基础	07408412	书法	3	48	24		24	查		3									
	07408413	软件辅助设计 INDESIGN/AI	3	50	10	40		查		10*	5								
	07408414	摄影基础	2	30	10	20		查			10*	3							

教学计划

07408403	网页设计	2	40	20	10	10	查					10*4							
07408404	商业摄影	2	30	20			10	查					10*3						
07408405	企业卡通形象设计	2	30	30				查					10*3						
07408406	VIS 设计*	2	30	20	10			查					10*3						
07408407	包装设计基础*	3	50	20	30			查					10*5						
07408408	广告设计 A—广告创意表现*	4	60	40	20			查					10*6						
07408409	品牌包装设计*	2	40	20	20			查					10*4						
07408410	广告设计 B—品牌策划与设计*	3	50	20	30			查						10*5					
小计		25	420	230		10													
选足 25 学分																			
07401501	陶艺	2	40	40				查					10*4						
07401502	漆艺	2	40	40				查					10*4						
07401503	室内外设计效果图表现技法	2	40	40				查					10*4						
07401504	标志设计	2	40	40				查					10*4						
07401505	POP 插画	2	40	40				查					10*4						
07401506	形象色彩设计	2	40	40				查					10*4						
07401507	服饰配件设计	2	40	40				查					10*4						
07401508	宝石学	2	40	40				查					10*4						
07401509	蜡染	2	40	40				查					10*4						
07401510	版画	2	40	40				查					10*4						
07401511	展示设计	2	40	40				查					10*4						
07401512	包装设计	2	40	40				查					10*4						
07401513	MAYA 三维动画技术	2	40	40				查					10*4						
07401514	角色造型设计	2	40	40				查					10*4						
07401515	化妆造型设计	2	40	40				查					10*4						
07401516	材料与工艺	2	40	40				查					10*4						
07401517	国画	2	40	40				查					10*4						
07401518	琉璃工艺	2	40	40				查					10*4						
07401519	书法	2	40	40				查					10*4						
07401520	专题设计——住宅空间	2	40	40				查					10*4						
07401521	广告设计基础	2	40	40				查					10*4						
07401522	3D MAX 动画制作基础	2	40	40				查					10*4						
07401523	机械设计	2	40	40				查					10*4						
07401524	服装展示设计	2	40	40				查					10*4						
07401525	首饰艺术	2	40	40				查					10*4						
小计(选足6学分)		6	120	30	90														
技能考	商业美术师资格证	1																	1

证	专业上岗证	1																	1
小计		2																	

选修课中打“*”表示该专业方向的核心课程。学生可侧重其中某一个专业方向模块,且必须选修核心课程。

表4 创新创业平台

课程类别	课程代码	课程名称	学分	学时数	学时类型			考核方式	开课学期和周学时								备注			
					理论学时	实训实践	其它		一	二	三	四	五	六	七	八				
					分数	数	数													
必修课	26000101	大学生创新创业基础	2	32	32			试												
	18000104	职业生涯与发展规划	1.5	24	24			查												
	18000101	就业指导	0.5	14	14			查											讲座形式,分散进行,共14学时	
小计			4	70	70															
选修课 公共	创新创业类		2	32	32															
	人文科技讲座(创新创业类15场)		2	30	30															讲座形式,分散进行
	小计			4	62	62														
选修课 专业	设计工作坊		2	30	10	20														
	创新创业类 相关比赛课外实践		2	30	10	20														
	小计			4	60	20	40													
学期学分小计			12																	
最低学分要求:			12																	其中必修 4 学分, 选修 8 学分

表5 实践教学平台

课程类别	课程代码	课程名称	学分	周数	学时类型			考核方式	开课学期和周学时								备注			
					理论学时	实训实践	其它		一	二	三	四	五	六	七	八				
					分数	数	数													
集中实践教学 必修课	18000102	军事教育	2	2																
	0506001	社会实践(假期进行)	1	1																
	07405701	计算机二维设计	2	3																
	07408702	艺术考察	3	3																
	07408703	教育实习	8	8																
	07408704	美术教育方法	2	2																
07408705	毕业论文	2	4																	

小计		26																		
学期学分小计		26																		
最低学分要求:		26																		其中必修 26 学分, 选修 0 学分

专业负责人: 吴振全

主管院长:

(二)、教学成果奖



項目《基於“T-A-E”能力目標的設計學應用型人才培養模式的探索與實踐》，獲“第九屆廣東省教育教學成果獎獲獎高等教育組一等獎”，廣東省教育廳，2020



项目《构建校企协同育人模式，培养卓越职教师资人才》，获“第八届广东省教育教学成果奖
获奖高等教育组一等奖”，广东省教育厅，2018



吴振全教授，获第五届“羊城杯”公益广告大赛实践教学创新奖（省级），广东省美术家协会广东高校教学指委会，2017

(三)、教学名师与教学团队



香港官立乡村师范专科学校同学会授奖教师名单公示

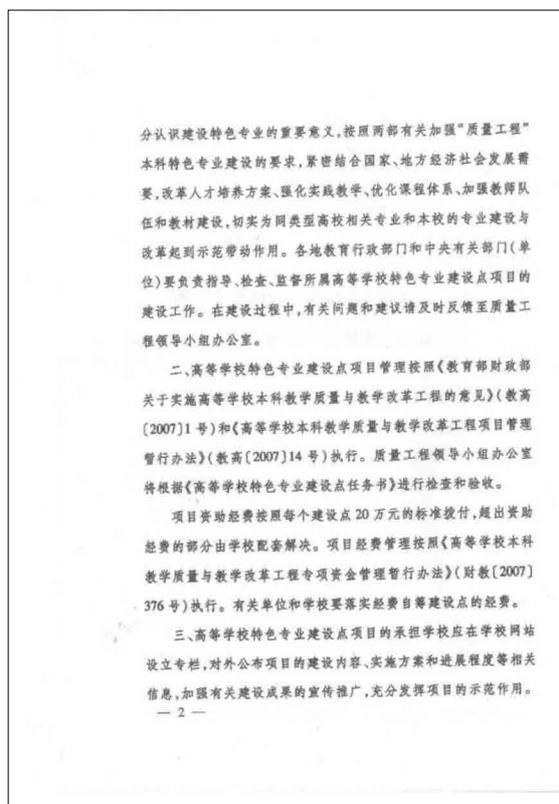
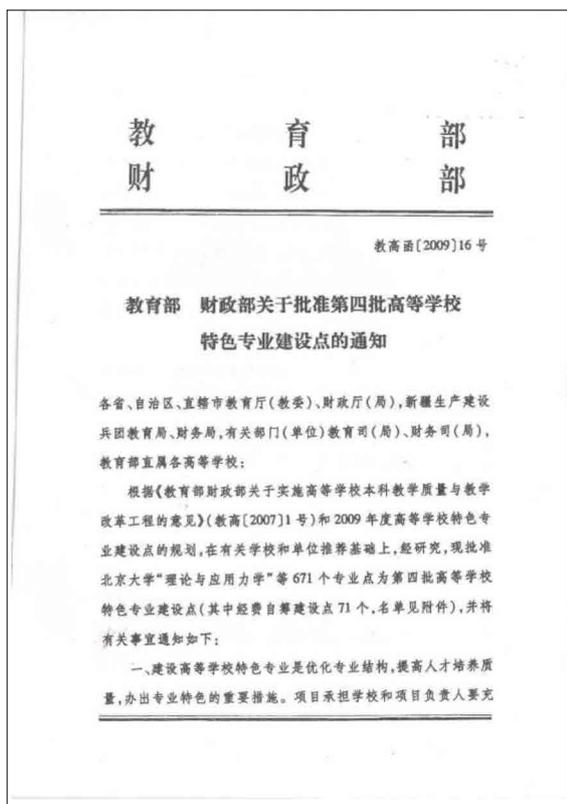
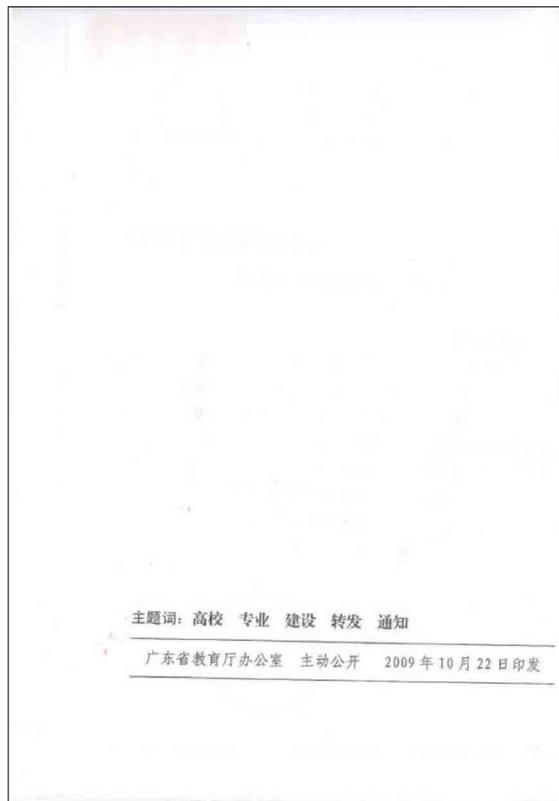
在各教学教辅单位推荐的基础上，经过教务处、人事处、工会、科研处、纪委办等部门负责人会议评审，报学院院长办公会议同意，确定杨润生、杨继福、方少武、梁海华、肖蕾、**吴振全**、赵慧民、王晓军、张辉、罗俊等10人为香港官立乡村师范专科学校同学会授奖教师，现予以公示。公示时间从2012年12月11日12:00至2012年12月14日12:00止。

若对上述评选结果有异议，请电话或书面向学校教务处反映。反映情况时要自报或签署真实姓名，要有具体事实；不报或不签署真实姓名的，以及不提供具体事实材料的，一律不予受理。受理部门：广东技术师范学院教务处，联系人：吴松（电话：38265564）。

教务处 人事处 工会

二〇一二年十二月十一日

(四)、专业建设



附件：第四批高等学校特色专业建设点名单



主题词：高校 专业 建设 通知

部内发送：有关部领导，办公厅、财务司

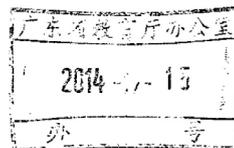
教育部办公厅 主动公开 2009年9月9日印发

附件：

第四批高等学校特色专业建设点名单

项目编号	学校名称	专业名称	备注
TS11198	北京大学	国际政治	
TS11199	北京大学	地理科学	
TS11200	北京大学	地球物理学	
TS11201	北京大学	理论与应用力学	
TS11202	中国人民大学	宗教学	
TS11203	中国人民大学	计算机科学与技术	
TS11204	中国人民大学	会计学	
TS11205	清华大学	材料科学与工程	
TS11206	清华大学	测控技术与仪器	
TS11207	清华大学	生物医学工程	
TS11208	清华大学	工业工程	
TS11209	北京交通大学	交通工程	
TS11210	北京科技大学	机械工程及自动化	
TS11211	中国石油大学(北京)	应用化学	
TS11212	中国矿业大学(北京校区)	地质工程	
TS11213	中国矿业大学(北京校区)	工程力学	
TS11214	中国地质大学(北京)	土地资源管理	
TS11215	北京邮电大学	通信工程	
TS11216	北京化工大学	应用化学	
TS11217	北京化工大学	自动化	
TS11218	中国农业大学	电气工程及其自动化	
TS11219	中国农业大学	农村区域发展	
TS11220	北京林业大学	风景园林	
TS12202	北京林业大学	野生动物与自然保护区管理	经费自筹
TS11221	北京师范大学	思想政治教育	
TS11222	北京师范大学	化学	
TS11223	北京师范大学	环境科学	
TS11224	北京外国语大学	法语	
TS11225	北京外国语大学	新闻学	
TS11226	北京语言大学	日语	
TS12203	北京语言大学	阿拉伯语	经费自筹
TS11227	对外经济贸易大学	金融工程	
TS11228	中央财经大学	税务	
TS11229	中国政法大学	社会学	
TS11230	中央民族大学	舞蹈学	
TS11231	中央民族大学	历史学	
TS12204	中央民族大学	艺术设计	经费自筹
TS11232	中国人民公安大学	交通管理工程	
TS11233	北京体育大学	运动人体科学	

TS11662	韶关学院	机械设计制造及其自动化	
TS11663	嘉应学院	化学	
TS11664	韩山师范学院	化学	
TS11665	广东金融学院	金融学	
TS11666	广东商学院	金融学	
TS11667	广东警官学院	经济犯罪侦查	
TS11668	广东技术师范学院	装潢设计与工艺教育	
TS11669	广西大学	自动化	
TS11670	广西大学	工商管理	
TS11671	桂林电子科技大学	机械设计制造及其自动化	
TS11672	桂林理工大学	粉末技术与工程	
TS11673	广西医科大学	护理学	
TS11674	广西师范大学	历史学	
TS11675	广西师范大学	数学与应用数学	
TS11676	广西民族大学	档案学	
TS11678	广西工学院	自动化	经费自筹
TS12261	广西中医学院	中医学	
TS11677	广西师范学院	地理信息系统	
TS11679	广西艺术学院	艺术设计	
TS11680	梧州学院	电子信息工程	
TS11681	海南大学	农学	
TS11682	海南师范大学	小学教育	
TS11683	海南医学院	药学	
TS11684	重庆大学	测控技术与仪器	
TS11685	重庆大学	工商管理	
TS11686	重庆大学	工商管理	
TS12262	重庆大学	城市规划	经费自筹
TS11687	西南大学	思想政治教育	
TS11688	西南大学	英语	
TS11689	西南大学	农业资源与环境	
TS11690	重庆交通大学	港口航道与海岸工程	
TS11691	重庆邮电大学	计算机科学与技术	
TS11692	重庆理工大学	材料成型及控制工程	
TS11693	重庆医科大学	药学	
TS11694	重庆工商大学	国际经济与贸易	
TS11695	西南政法大学	行政管理	
TS11696	四川外语学院	俄语	
TS11697	四川美术学院	艺术设计	
TS11698	四川大学	英语	
TS11699	四川大学	化学	
TS11700	四川大学	计算机科学与技术	
TS11701	四川大学	护理学	
TS11702	西南交通大学	通信工程	
TS11703	西南交通大学	建筑学	



教育部办公厅文件

教师厅[2014]5号

教育部办公厅关于公布卓越教师 培养计划改革项目的通知

各省、自治区、直辖市教育厅（教委），新疆生产建设兵团教育局，部属有关高等学校：

根据《教育部关于实施卓越教师培养计划的意见》（教师〔2014〕5号）和有关申报遴选要求，经高等学校申报、省级教育行政部门推荐、专家会议遴选，并经网上公示，确定华东师范大学“德业双修的卓越中学教师开放式养成计划”等80个卓越教师培养计划改革项目（具体名单见附件）。现将有关事宜通知如下：

一、有关高等学校要高度重视卓越教师培养计划改革项目实施工作，按照相关政策要求和项目方案，精心筹划，周密安排，在招生选拔、高校与地方政府和中小学（幼儿园、

中等职业学校、特殊教育学校)“三位一体”协同培养机制、人才培养模式、教师队伍建设等方面进行综合改革,在经费投入、政策支持等方面提供有力保障,确保改革项目顺利实施。

二、各省级教育行政部门要以实施卓越教师培养计划改革为契机,整体推动教师教育改革,充分发挥示范引领作用,全面提高教师培养质量。要加强对改革项目承担高校的指导,加大政策、资金支持力度,并对参与改革项目的中小学在办学投入、教师队伍建设等方面给予倾斜。

三、教育部委托全国教师教育课程资源专家委员会秘书处负责卓越教师培养计划改革项目的具体组织实施工作。卓越教师培养计划专家委员会负责改革项目的指导、咨询服务等。实行改革项目承担高校动态调整机制,对卓越教师培养计划实施效果进行定期检查,对实施成效显著的,予以相关倾斜支持;对检查不合格的,将取消卓越教师培养计划改革项目承担资格。

附件:卓越教师培养计划改革项目名单

教育部办公厅

2014年12月5日

2-3 师资队伍建设基础 (包括学校在教师教育师资队伍、兼职教师等方面已采取的工作措施)

1、教师队伍结构分析。

目前有专任教师 30 名,外聘教授及专家 8 人。专任教师中教授 7 名,占教师 23%,副教授 10 名,占教师 33%,讲师 13 名,占教师 43%,具有硕士、博士学位的老师达 71%。“双师型”教师 6 人,占教师 20%。外聘教授中外籍专家 2 人,教授 2 名,企业专业总监 3 人,技师 1 人。(见表 1)

职教艺术类专业教师队伍一览表

姓名	性别	专业技术职称	学历、学位	所学专业	承担工作
陈金全	男	副教授	本科(学士)	艺术设计	人才培养方案修订、课程资源建设
孙耀坤	男	教授	本科(学士)	美术学	组织与实施专项项目负责人
魏斌	女	讲师	研究生(硕士)	艺术设计	教学方法和手段改革与实践
张瑞英	女	讲师	本科(硕士)	美术学	实践教学体系建设与课程改革
周生梅	女	讲师	本科(硕士)	美术教育	校内外专业实训基地和实验室建设
魏明秋	女	教授	本科(学士)	美术学	人才培养方案修订、课程建设
李朝红	女	讲师	硕士(博士)	美术教育	教学方法和手段改革与实践
彭宇旗	男	教授	本科(学士)	美术学	课程内容的改革、课程体系建设
林 洁	女	教授	研究生(硕士)	美术学	实践教学体系建设与课程改革
袁静宇	男	教授	本科(学士)	艺术设计	课程内容的改革、课程体系建设
赵静卿	女	讲师	研究生(硕士)	美术学	实践教学体系建设与课程改革
孙淑娟	女	讲师	研究生(硕士)	美术学	教学方法和手段改革与实践
郭亚文	男	副教授	博士(博士)	美术学	教学方法和手段改革与实践
郭亚群	男	教授	本科(硕士)	美术学	产学研结合的研究与方案实施
林惠然	女	副教授	研究生(硕士)	美术学	教学方法和手段改革与实践
陈 昕	女	教授	研究生(硕士)	美术教育	中职班主任课程教授
袁亚民	男	副教授	本科(硕士)	艺术设计	课程内容的改革、课程体系建设
林 琳	女	副教授	研究生(硕士)	艺术设计	实践教学体系建设与课程改革
余海松	男	讲师	本科(学士)	美术学	实践教学体系建设与课程改革
袁露丹	女	讲师	研究生(硕士)	艺术设计	实践教学体系建设与课程改革
魏 琳	女	副教授	研究生(硕士)	艺术设计	产学研结合的研究与方案实施
王三平	女	副教授	本科(学士)	艺术设计	产学研结合的研究与方案实施
钟建雄	男	副教授	本科(学士)	心理学	教学方法和手段改革与实践
魏江松	男	教授	研究生(硕士)	美术学	教学方法和手段改革与实践
李亚南	男	讲师	本科(硕士)	美术学	产学研结合的研究与方案实施
陈 熹	男	教授	研究生(硕士)	美术学	产学研结合的研究与方案实施
付慧明	男	讲师	研究生(硕士)	美术学	产学研结合的研究与方案实施
周 洁	女	讲师	研究生(硕士)	艺术设计	教学方法和手段改革与实践
钟志豪	男	讲师	本科(硕士)	艺术设计	产学研结合的研究与方案实施
冯国英	男	副教授	本科(学士)	艺术设计	教学方法和手段改革与实践
陈静瑜	女	副教授	研究生(硕士)	艺术设计	教学方法和手段改革与实践

外聘专家、客座教授					
姓名	性别	专业技术职称/职务	学历、学位	单位	承担工作
Sean Chikher	男	校长	研究生(硕士)	美国波士顿设计艺术学院	邀请课程
陈文英	男	高级工艺美术师(副)所长	本科(学士)	广东省工艺美术研究所	工艺美术专业教授
徐瑞南	男	高级工艺美术师	本科(学士)	顺德职业技术学院	工艺美术专业教授
方旭辉	男	总经理	本科(硕士)	广州正典广告传媒有限公司	校企共建课程译讲执行
龙伟民	男	副总经理、创意总监	本科(硕士)	广州正典广告传媒有限公司	校企共建课程译讲执行
Mark Mervin Ho	男	教师	博士(博士)	纽约 Ithaca 州立大学	邀请课程/邀请动物造型
吴锡章	男	校长	研究生(硕士)	德国慕尼黑应用技术大学	中德美术教育管理

卓越教师培养计划改革项目

申报表



学校名称(盖章): 广东技术师范学院

主管部门: 广东省教育厅

项目类型: 卓越中等职业学校教师培养改革项目

项目名称: 基于“TLD-T”理念的美术与设计类卓越中职教师人才培养模式的构建与实践

申报日期: 2014年9月

教育部教师工作司制

二〇一四年九月

四、卓越中等职业学校教师培养改革项目

序号	高校名称	项目名称
1	同济大学	国际合作背景下中职师资“四位一体”硕士学位研究生培养
2	天津职业技术师范大学	“四位一体”协同培养硕士层次“双师型”卓越师资的改革与实践
3	江西科技师范大学	“双师型”电子信息类职教师资培养
4	吉林工程技术师范学院	“校-企-校”协同育人、“一-二-三课堂”立体设计——卓越职教师资自动化专业人才培养模式创新实践
5	天津职业技术师范大学	卓越职教师资培养的研究与实践
6	浙江工业大学	教育信息化背景下“理实交替式”卓越中等职业学校教师培养探索与实践
7	湖北工业大学	中职“双师型”卓越教师培养计划
8	河南科技学院	农科类卓越中等职业学校教师培养改革与实践
9	广东技术师范学院	基于“TLD-T”理念的美术与设计类卓越中职教师人才培养模式的构建与实践
10	湖南师范大学	卓越中职服装设计与工艺教育专业教师本硕一体化培养模式的探索

广东省教育厅

急件

粤教高函〔2014〕97号

广东省教育厅关于公布2014年广东省 本科高校教学质量与教学改革工程 立项建设项目的通知

各本科高校：

按照《广东省教育厅关于开展2014年度省“质量工程”建设项目推荐工作的通知》（粤教高函〔2014〕29号）安排，省教育厅组织了2014年我省本科高校教学质量与教学改革工程（以下简称“质量工程”）项目推荐工作。经学校评审、省教育厅审核、公示，现将2014年省本科高校质量工程建设项目立项名单予以公布，并就有关事项通知如下：

一、立项情况

确定立项建设174个大学生实践教学基地、84个人才培养模式创新实验区、102部精品教材、157个教学团队、94个实验教学示范中心、153项专业综合改革试点项目、66项卓越人才培养计划、14个试点学院、16个教师教学发展中心、84个应用型

2. 项目负责人因故需要调整的；
3. 超出申报时设定的拟结项时间，不能按时完成建设任务，需要延期结项验收的。

四、其他事项

（一）2014年度各校向省教育厅推荐并获得立项的项目，学校须将相关项目校内评审推荐及立项材料妥善保存，留底备查。

（二）各校在项目建设、管理和应用推广方面的经验做法，可及时形成书面材料报省教育厅高教处。

联系人：李成军，联系电话：020-37629463；传真：020-37627963。

附件：2014年广东省本科高校教学质量与教学改革工程建设项目立项建设名单



人才培养示范专业、47应用型人才培养示范基地、28个战略新兴产业特色专业、255门精品开放课程（62门精品视频公开课、193门精品资源共享课）、30项自主特色项目（项目详细名单见附件）。

二、项目资助

2014年起，原有的“广东省教学质量和教学改革工程专项资金”，与其它高等教育专项资金一起，并入“广东省高等教育‘创新强校工程’专项资金”。因此，省质量工程项目不再由省财政划拨专项资金单独予以资助，改由学校统筹本校创新强校工程专项资金和自有资金，根据本校发展需要和项目自身性质予以资助。学校对省质量工程建设项目的资金支持力度、建设绩效等列入创新强校工程绩效考核因素。

三、项目管理

（一）项目所在高校是项目的建设、管理主体，各校要进一步健全校内质量工程项目管理制度，按照要求进行实施前论证、中期检查、结题验收。省教育厅将适时对项目的管理情况进行检查，并作为学校下一年度立项数的依据。

（二）本次公布立项项目仅为省质量工程建设项目，经省教育厅组织建设检查、结题验收后，正式认定为省级项目。

（三）项目有下列情形之一的，须由学校正式来函说明原因，并随函报送调整后的建设项目任务书：

1. 项目建设内容、成果形式等发生重大变更的；

附表:

高等学校“应用型人才培养示范专业”

任 务 书



学校名称 广东技术师范学院(盖章)
 专业名称 视觉传达设计
 专业代码 130502
 填报日期 2014-4
 学校归属 部委院校 省属院校 地方院校
 民办本科院校 独立学院

广东省教育厅制
 二〇一四年三月

一、简表

专业名称	视觉传达	修业年限	四年		
专业代码	130502	学位授予门类	文学学士学位		
本专业设置时间	1998	本专业累计毕业生数	520		
首届毕业生时间	2002	本专业现有在校生数	236		
所在院系		广东技术师范学院美术学院			
学校近3年累计向本专业投入的建设经费(万元)		186.2			
项目负责人基本情况					
姓名	吴雁全	性别	男	出生年月	1976.6
学位	学士	学历	本科	所学专业	视觉传达设计
毕业院校	广州美术学院	职称	副教授	职务	视觉传达设计专业主任
所在学校通讯地址	广州市天河区中山大道西293号广东技术师范学院美术学院				
电 话	办公: 020-38256713	手机:	13682255899		
电子信箱	mianyiwu@126.com	邮政编码	510665		
主要成果					
项目负责人曾承担及在研项目					
	项目名称	批准单位	项类别	批准时间	完成时间
教 学 成 果	“本科教学工程”地方高校第一批本科专业改革	教育部	专业建设	2013-06	2016-09
	构建装潢与工艺教育专业“3+2”教学模式	广东省教育厅	专业建设	2009-12	2014-07
	特色教材建设	广东技术师范学院	艺术类材	2010-12	2013-12
	特色精品课程建设	广东技术师范学院	课程建设	2010-12	2013-12
	艺术设计专业职业教师人才培养综合改革研究与实践	广东技术师范学院	课程建设	2012-03	2016-12

九、学校学术委员会审核意见

视觉传达设计专业是我校重点建设专业，2009年获准国家特色专业建设点，具有较好的办学条件和基础，在人才培养和专业教学改革方面已经形成了较为鲜明的特色，具有较为广泛的社会影响。
 该项目的建设方案密切联系珠三角职业教育和经济社会发展需要，改革思路清晰，目标明确，建设内容具体详实，注重合作育人，改革措施得力，科学可行，预期成果先进可测量，有较大的创新，在珠三角乃至全国具有一定的示范性。
 学校学术委员会一致同意，推荐该专业申报广东省“质量工程”“应用型人才培养示范专业”项目。



主任签字:

王雁全

2014年4月1日

十、学校审核意见

经研究,同意申报



学校领导签字:

王雁全

2014年4月1日

广东省教育厅

粤教高函〔2018〕79号

广东省教育厅关于公布省“教学质量与教学改革工程”建设项目 2017 年度验收结果的通知

各本科高校：

根据《广东省教育厅关于开展省“教学质量与教学改革工程”建设项目 2017 年度验收工作的通知》（粤教高函〔2017〕169 号）安排，经校内结题、省级初审、专家评审、公示、复审等环节，已完成省大学生实践教学基地等 15 类共 2052 项建设项目验收工作，现将验收结果予以公布（详见附件）。经过本次验收，2014 年及以前立项建设的省级质量工程项目已全部验收完毕。

本次验收结果分为优秀、通过、暂缓通过、不通过四类。优秀和通过验收的项目，认定为省级项目，自本文发布之日起计算，有效期为 5 年，5 年后根据项目申请情况重新进行评定（高等教育教学改革项目除外），省教育厅将对优秀项目予以推广；暂缓通过的项目，经整改完成并在校内再次结题，准予参加下次验收，重新验收获得通过的，认定为省级项目。未如期参加验收、二次验收结论为暂缓或不通过的，终止项目建设，同时，对本文公布

的暂缓通过项目负责人实行限制立项，限制其申报省质量工程项目，限制期至 2018 年 12 月 31 日；不通过（含校内验收撤项）的项目，终止项目建设，并对本文公布的不通过项目负责人实行限制立项，限制其申报省质量工程项目，限制期至 2019 年 12 月 31 日。

项目验收结果纳入学校高等教育“创新强校工程”考核因素。暂缓通过和不通过（不含校内验收撤项）项目计入学校验收通过率，通过率将影响学校质量工程立项限额数。

请各校高度重视项目开题论证、中期检查、过程监管和结项验收工作，切实增强项目建设成效，加强对优秀项目成果的宣传和应用。各校对省质量工程建设项目的管理和支持情况，将作为学校今后质量工程项目立项和验收的重要参考。

附件：广东省质量工程建设项目 2017 年度验收结果汇总表



公开方式：依申请公开

- 2 -

应用型人才培养示范专业项目验收结果

序号	所属高校	项目名称	当前项目负责人	验收结果
1	华南理工大学	机械工程	全燕鸣	优秀项目
2	华南理工大学	电子商务	左文明	通过
3	华南理工大学	旅游管理	江金波	通过
4	华南理工大学	市场营销	陈明	暂缓通过
5	暨南大学	法学	朱义坤	通过
6	华南农业大学	应用化学	周武艺	通过
7	南方医科大学	护理学	王惠珍	通过
8	南方医科大学	生物制药	董文其	通过
9	广东工业大学	管理科学	何斌	通过
10	广东外语外贸大学	电子商务	王洪良	通过
11	广东外语外贸大学	翻译	平洪	通过
12	汕头大学	临床医学“5+3”一体化	何萍	通过
13	汕头大学	电子信息工程	魏楚亮	通过
14	汕头大学	应用化学	鲁福身	通过
15	广东财经大学	投资学	邓学斌	暂缓通过
16	广东海洋大学	英语	郭遂红	通过
17	广东海洋大学	汉语言文学	邓建	通过
18	仲恺农业工程学院	食品科学与工程	杨敏	通过
19	广东药科大学	计算机科学与技术	易法令	通过
20	广东药科大学	物流管理	石荣丽	通过
21	广东药科大学	卫生检验与检疫	毋福海	通过
22	广东药科大学	公共卫生与预防医学	余日安	通过
23	广东药科大学	保险专业	宋跃晋	通过
24	广东药科大学	食品质量与安全	谈伟君	通过
25	广东药科大学	中药制药	王淑美	通过
26	广东药科大学	市场营销	张冬梅	通过
27	星海音乐学院	声乐歌剧表演	杨岩	通过
28	广州美术学院	风景园林	杨一丁	通过
29	广东技术师范学院	财务会计教育	向凯	通过
30	广东技术师范学院	通信工程	蔡君	通过
31	广东技术师范学院	视觉传达设计（师范）	吴振全	通过
32	广东技术师范学院	软件工程	肖政宏	通过
33	广东技术师范学院	电气工程及其自动化	周卫	通过

广东省教育厅“教学质量与教学工程建设项目“高等学校“应用型人才培养示范专业”视觉传达设计（师范）”，广东省教育厅，2014

(五)、课程与教材

广东省教育厅

粤教高函(2015)133号

广东省教育厅关于公布2015年广东省
本科高校教学质量与教学改革工程
立项建设项目的通知

各本科高校:

按照《广东省教育厅关于开展2015年度教学质量与教学改革工程建设项目推荐工作的通知》(粤教高函(2015)33号)的安排,省教育厅组织了2015年我省本科高校教学质量与教学改革工程(以下简称“质量工程”)项目推荐工作。经学校遴选、公示及推荐、省教育厅审核,现将2015年省本科高校质量工程建设项目立项名单予以公布,并就有关事项通知如下:

一、立项情况

确定立项建设180个大学生实践教学基地、67个人才培养模式创新实验区、103部精品教材、190个教学团队、79个实验教学示范中心、150项专业综合改革试点项目、43项卓越人才培养计划、5个试点学院、4个教师教学发展中心、62个应用型人

才培养示范专业、26应用型人才培养示范基地、14个战略新兴产业特色专业、300门精品开放课程(61门精品视频公开课、239门精品资源共享课)、22项自主特色项目(项目详细名单见附件)。

二、项目管理

(一)本次公布立项项目仅为省质量工程建设项目,经学校校内结题并通过省教育厅组织的验收及建设成果评定后,正式认定为省级项目。

(二)建设项目的日常管理委托学校项目主管部门负责,为保证项目建设质量和成效,请各校按照要求进行项目实施前论证,并根据项目拟结项时间统筹安排中期检查、校内结题验收等工作。各校质量工程建设项目管理情况,将作为学校下一年度项目立项额度的参考依据。

(三)项目的名称、建设内容、建设周期、主要负责人或建设成果发生重大变更的,需由学校项目主管部门审核后正式来函说明原因。

三、其他事项

(一)2015年度各校向省教育厅推荐并获得立项的项目,学校须将相关项目校内评审推荐及立项材料妥善保存,留底备查。

(二)项目由各校统筹本校“创新强校工程”资金及自有资金予以资助,各校在项目建设、管理和应用推广方面的优秀经验做法,请及时形成书面材料报省教育厅高教处。



广东技术师范学院	精品资源共享课	大学英语	2017年5月	许竹君	
广东技术师范学院	精品资源共享课	教师教学技能训练	2017年5月	姚蕊	
广东技术师范学院	精品资源共享课	数字媒体界面设计	2017年5月	杨璇	
广东技术师范学院	精品资源共享课	中国当代文学史	2017年5月	陈南先	
广东技术师范学院	精品资源共享课	中级财务会计	2017年5月	刘国庆	
精品开放课程	卓越人才培养计划	试点学院	教师教学发展中心	应用型人才培养示范专业	应用型人才培养示范基地



图书出版合同

(2012年1月修订)

作品名称: 广东技术师范学院特色教材编写及学生作品集出版印刷采购项目—当代中国高等教育名家个案研究系列(一套5册)

甲方(著作权人): 广东技术师范学院

作者署名: 刘颖悟 黄明秋 靳继君 彭小杭 林涓 著

乙方(出版者): 华南理工大学出版社有限公司

广东技术师范学院合同审核登记表

主办(业务)单位:	美术学院	日期:	2015年6月23日
项目名称:	广东技术师范学院特色教材编写及学生作品集出版印刷采购项目—当代中国高等教育名家个案研究系列(一套5册)		
合作单位:	华南理工大学出版社		
资金来源:	工艺美术专业国家综合教改项目		
预算金额:	22万元	合同金额:	213600元
送审资料:	1. 立项申请及领导批复 2. 主办单位负责人对合同草稿的审核意见 3. 项目负责人 4. 招标、投标文件及评标结果 5. 合作方资质证明材料等		
送审人:	余瀚松 13824405989	审核人:	陈永河 77
合同审核小组成员:	相关职能部门 法律顾问		
合同审核小组负责人意见:	合同审核完毕, 请发领导审批。		
主办单位主管校领导审定意见:	同意, 请林松松和美术学院陈永河老师。		
法人代表:	同 刘颖悟 77		
备注:			

甲乙双方经过平等协商, 就本作品的出版事宜达成如下协议:

第一条 作品名称(暂定名): 当代中国高等教育名家个案研究系列; 作品最终使用的名称与合同订立时的名称不一致的, 如甲方在审校样时至付印前未提出相关意见, 则作品名称以付印所使用的名称为准。

第二条 甲方授予乙方在本合同有效期内, 在国内外以图书形式出版发行本作品的中文版(包括简体字和繁体字)的专有使用权。

第三条 根据本合同出版发行的作品不得含有下列内容:

- (一) 反对宪法确定的基本原则的;
- (二) 危害国家统一、主权和领土完整的;
- (三) 泄露国家机密、危害国家安全或者损害国家荣誉和利益的;
- (四) 煽动民族仇恨、民族歧视, 破坏民族团结, 或者侵害民族风俗、习惯的;
- (五) 宣扬邪教、迷信的;
- (六) 扰乱社会秩序、破坏社会稳定的;
- (七) 宣扬淫秽、赌博、暴力或者教唆犯罪的;
- (八) 侮辱或者诽谤他人, 侵害他人合法权益的;
- (九) 有损社会公德或民族优秀传统文化的;
- (十) 法律、行政法规和国家规定禁止的其他内容的;
- (十一) 反科学、伪科学的内容。

甲方交付的作品如有违反上述规定的, 由甲方承担全部责任, 并赔偿因此给乙方造成的损失; 乙方有权终止合同并保留追究其责任的权利。

第四条 甲方向乙方提供的作品应符合下列要求:

- (一) 内容: ①内容正确, 引文准确, 条理清晰, 文字通顺, 符合双方预先商定的编写大纲等要求; ②稿件符合“齐、清、定”要求。“齐”, 书籍各组成部分齐全, 文、图齐全, 一次交齐。“清”, 字迹清楚, 能明确辨认, 图稿清晰度符合排版要求。“定”, 内容确定, 一般不再对内容进行大块的修改、增删。
- (二) 篇幅: 版面字数(含图表)不超过 万字; 或成书版面不超过 132 页/册(含封面、封二、封三、封底, 图书开本 大16 开)。
- (三) 体例: ①提供符合排版要求的电子文档, 并附纸质打印稿一份(与提交电子文稿内容及版面完全相符), 手写稿要统一使用同一标准的稿纸; ②中文使用简化、规

证明

兹证明广东技术师范大学刘颖悟教授(身份证号: 362101196307160635)已与我社签订出版合同出版《高等教育工艺美术专业综合教材》《当代中国高等教育名家个案研究》两套图书(每套各包含5册), 图书现已进入出版流程, 预计2019年12月能正式出版, 特此为证。

华南理工大学出版社有限公司
2019年11月21日

华南理工大学出版社
SOUTH CHINA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

地址: 广东省广州市五仙门华南理工大学17号楼 电话: 020-87113489 020-87113484 邮编: 510640 网址: http://www.scutpress.com

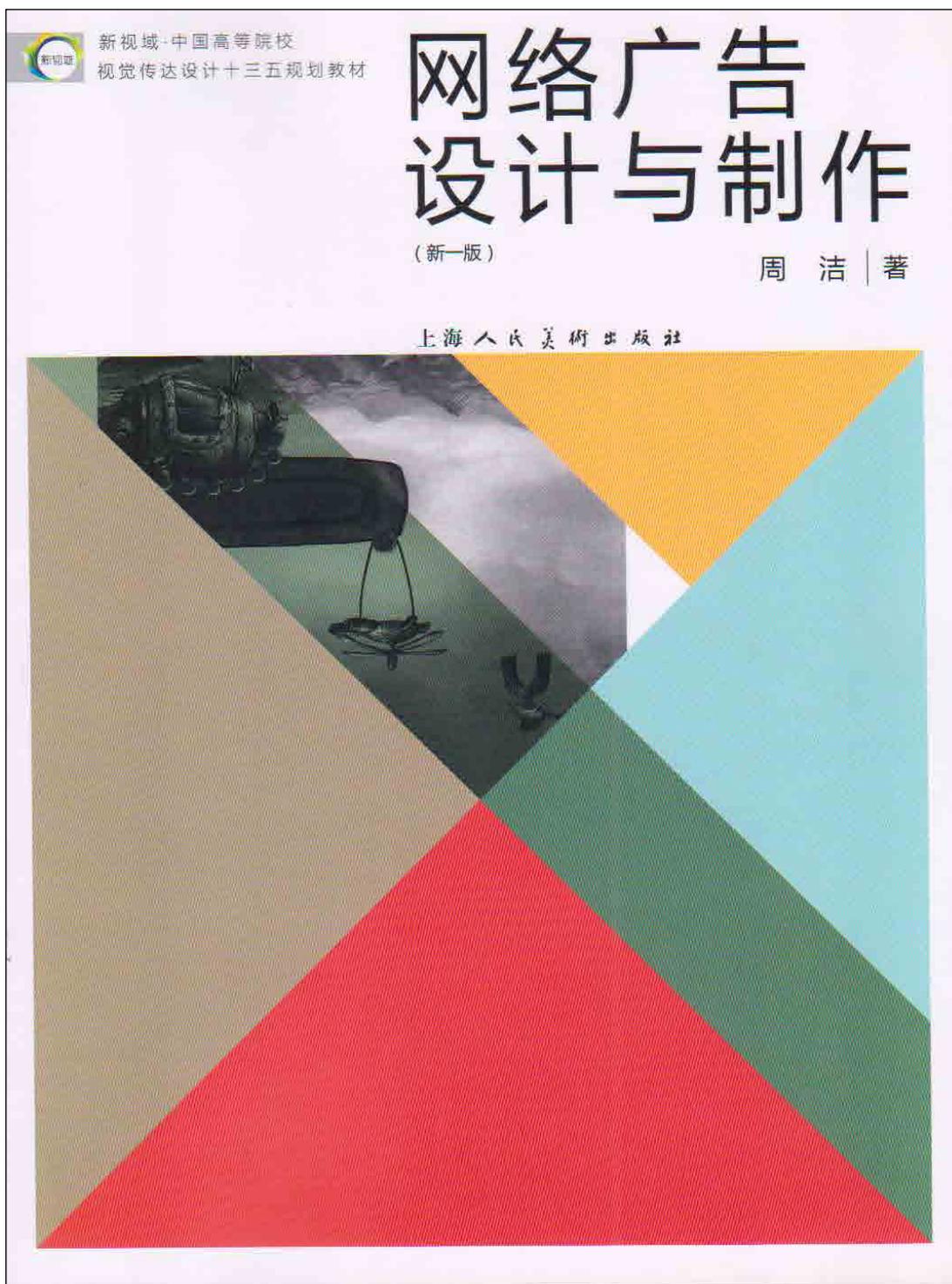
黄明秋教授, 编著《当代中国高等教育名家个案研究系列丛书·润物无声——黄明秋作品集》, 华南理工大学出版社, 2018

RELIEF
CALM
ARTWORKS
BY HUANG
MINGQIU

释然 黄明秋作品集

黄明秋 著

 岭南美术出版社





内容提要

本书以效果逻辑理论作为框架设计基础，并将该理论与创新创业进阶式教育体系融合，这是国内创新创业类教材的一次大胆尝试与创新。本书遵循理论导向、能力培养及实践演练的渐进式体例编写，包括创新创业与人生发展、创新思维与探索未来、创造技法与能力突破、个人能力与团队建设、问题探索与原型制作、用户测试与产品开发、商业模式与价值提升、价值呈现与汇报技巧八章内容。

本书应用爱课程网“中国大学 MOOC”上的创新创业类课程资源，便于教师在教学过程中实施混合式教学。本书采用独特的编排形式，内容丰富充实，即：手绘漫画+知识介绍+课堂测试+知识拓展+慕课链接+案例分享，充分满足学习者学习的需要。本书主要作为高等院校大学本科“创新与创业基础”课程的核心教材，也可作为各类创业培训及相关人员自主学习的参考书。

图书在版编目 (CIP) 数据

创新与创业基础 / 黄明睿, 张进主编. -- 北京: 高等教育出版社, 2018.3
ISBN 978-7-04-049516-4

I. ①创… II. ①黄… ②张… III. ①创业 - 高等学校 - 教材 IV. ① F241.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 041362 号

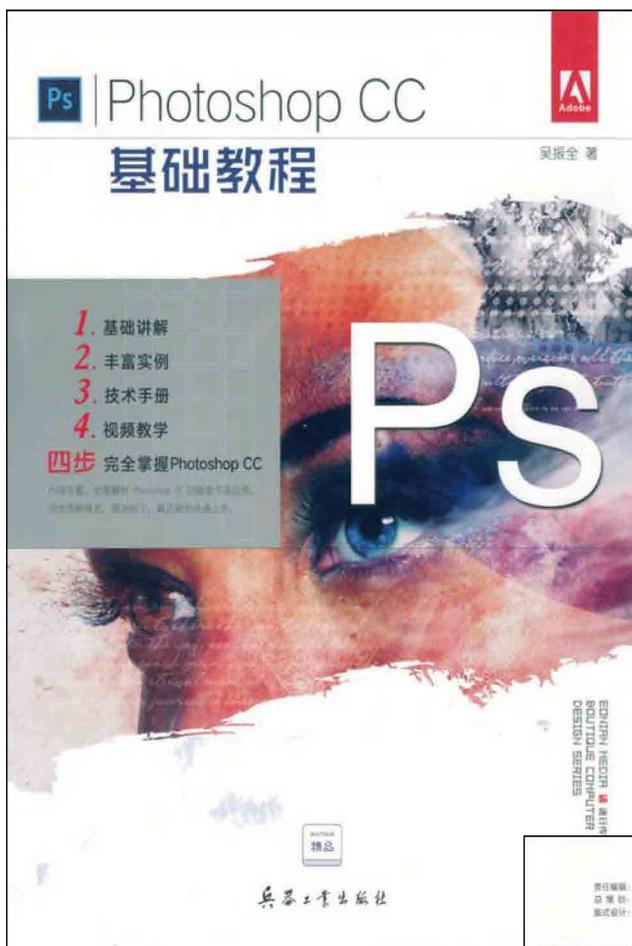
创新与创业基础

CHUANGXIN YU CHUANGYE JICHU

策划编辑	魏延娜	责任编辑	陈秋娟
书籍设计	罗槲	李树龙	廖 兵 汪勇君
责任校对	胡美萍	责任印制	田 雷

出版发行	高等教育出版社
社 址	北京市西城区德外大街 4 号
邮政编码	100120
印 刷	北京信彩瑞禾印刷厂
开 本	787mm × 1092mm 1/16
印 张	11
字 数	240 千字
购书热线	010-58651118
咨询电话	400-810-0698
网 址	http://www.hep.edu.cn
	http://www.hep.com.cn
网上订购	http://www.hepmall.com.cn
	http://www.hepmall.com
	http://www.hepmall.cn
版 次	2018 年 3 月第 1 版
印 次	2018 年 3 月第 1 次印刷
定 价	39.80 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题，
请到所购图书销售部门联系调换。
版权所有 侵权必究
物料号 49516-00



吴振全教授，编著《Photoshop CC 基础教程》，兵器工业出版社出版，2016

(六)、实验和实践教学平台

广东省教育厅

粤教科函〔2020〕5号

广东省教育厅关于公布2020年度普通高校
重点科研平台和项目立项名单的通知

各有关高校：

为深入贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想、全国教育大会精神，着力提升全省高校科技创新能力，2020年省教育厅组织开展了普通高校重点科研平台和项目的遴选工作。经学校推荐、省教育厅组织专家评审，现将批准立项的2020年度普通高校重点科研平台和项目（见附件）下达各高校。

请各高校按照《广东省高等教育“创新强校工程”专项资金管理办法》（粤财教〔2014〕130号）及相关科研平台项目管理办法，统筹安排项目资金，加强资金管理，督促项目承担人按照项目申请书开展建设工作，跟进并协助解决项目实施过程中遇到的困难和问题。省教育厅将适时组织开展抽查工作。

附件：2020年度广东省普通高校重点科研平台和项目立

序号	项目编号	项目名称	负责人姓名	所属学校
1	2020WZJ0001	广东金融法治创新研究院	张长龙	广东金融学院
2	2020WZJ0002	粤港澳大湾区非遗传承与智慧文创研究基地	刘颖哲	广东技术师范大学
3	2020WZJ0003	视觉文化研究中心	邓启耀	广州美术学院
4	2020WZJ0004	广东女性研究基地	胡金凤	广东女子职业技术学院
5	2020WZJ0005	海陆丰地方文化研究基地	傅凤龙	汕尾职业技术学院
6.广东省普通高校特色新型智库				
序号	项目编号	项目名称	负责人姓名	所属学校
1	2020TSZK001	舆情与社会治理研究院	林如鹏	暨南大学
2	2020TSZK002	跨境金融创新研究中心	孙坚强	华南理工大学
3	2020TSZK003	绿色发展研究中心	沈洪涛	暨南大学
4	2020TSZK004	广东省社会组织研究中心	彭未名	广东外语外贸大学
5	2020TSZK005	金融科技产业发展与政策研究院	杨公齐	广东金融学院
6	2020TSZK006	粤港澳大湾区移民治理与城市发展智库	朱建	广州大学
7	2020TSZK007	华南师范大学基础教育治理与创新研究中心	胡劲松	华南师范大学
8	2020TSZK008	行政区划与空间治理研究中心	刘云刚	华南师范大学
9	2020TSZK009	广东省公众健康风险监测与信息传播中心	陈娟	华南理工大学
10	2020TSZK010	亚太安全与经济合作研究中心	周方银	广东外语外贸大学
11	2020TSZK011	广东数字经济研究院	黄晓凤	广东财经大学
12	2020TSZK012	中山大学“一带一路”研究院	陈建洪	中山大学
13	2020TSZK013	中山大学国家治理研究院	马骏	中山大学
14	2020TSZK014	华南农业大学广东乡村振兴和贫困治理研究中心	罗明忠	华南农业大学
15	2020TSZK015	广州大学广州发展研究院	涂成林	广州大学
16	2020TSZK016	法律与社会治理研究院	房文翠	广东财经大学
17	2020TSZK017	广东地方治理研究中心	陈天祥	中山大学南方学院

广东省教育厅

粤教科函〔2020〕5号

广东省教育厅关于公布2020年度普通高校
重点科研平台和项目立项名单的通知

各有关高校：

为深入贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想、全国和全省教育大会精神，着力提升全省高校科技创新能力，2020年省教育厅组织开展了普通高校重点科研平台和项目的遴选工作。经学校推荐、省教育厅组织专家评审，现将批准立项的2020年度普通高校重点科研平台和项目（见附件）下达各高校。

请各高校按照《广东省高等教育“创新强校工程”专项资金管理办法》（粤财教〔2014〕130号）及相关科研平台项目管理办法，统筹安排项目资金，加强资金管理，督促项目承担人按照项目申请书开展建设工作，跟进并协助解决项目实施过程中遇到的困难和问题。省教育厅将适时组织开展抽查工作。

附件：2020年度广东省普通高校重点科研平台和项目立

18	2020TSZK018	广东城乡社会风险与应急管理研究中心	唐斌	华南农业大学
19	2020TSZK019	深圳大学故宫学研究院	高志忠	深圳大学
20	2020TSZK020	广东职业教育产教融合研究中心	许玲	广东技术师范大学
21	2020TSZK021	广东生态环境资源保护立法研究中心	韩登池	韶关学院
7. 广东省普通高校创新团队项目（自然科学）				
序号	项目编号	项目名称	负责人姓名	所属学校
1	2020KCKTD001	拓扑输运与量子计算	卢海舟	南方科技大学
2	2020KCKTD002	海洋信息传输与处理	陈芳娟	华南理工大学
3	2020KCKTD003	疾病易感性及中医药研发创新团队	何蓉蓉	暨南大学
4	2020KCKTD004	智能异质传感网络系统创新团队	李岩山	深圳大学
5	2020KCKTD005	水生态风险评价与管理	游静	暨南大学
6	2020KCKTD006	地表水-土壤-地下水污染过程与修复	郑焰	南方科技大学
7	2020KCKTD007	人工智能安全	田志宏	广州大学
8	2020KCKTD008	华南土壤污染控制与生态修复创新研究团队	仇荣亮	华南农业大学
9	2020KCKTD009	功能分子设计与绿色制药团队	曹华	广东药科大学
10	2020KCKTD010	药用植物生理生态创新研究团队	王宏斌	广州中医药大学
11	2020KCKTE011	氢燃料电池核心材料及关键技术创新团队	刘志祥	佛山科学技术学院
12	2020KCKTE012	激光增材制造技术与装备	王春涛	汕头大学
13	2020KCKTE013	广州大学环境大分子材料创新团队	王平山	广州大学
14	2020KCKTE014	石化生产网络安全与大数据分析控制创新团队	荆晓远	广东石油化工学院
15	2020KCKTD015	先进机器人技术与系统创新团队	卢清华	佛山科学技术学院
16	2020KCKTD016	抗疟天然药物埃拉霉素不对称全合成	张维稼	南方科技大学
17	2020KCKTD017	智慧建筑设备信息集成与控制创新团队	岑健	广东技术师范大学
18	2020KCKTD018	代谢病中西医结合创新团队	郭姣	广东药科大学
19	2020KCKTE019	功能饲料与动物免疫调控创新团队	黄燕华	仲恺农业工程学院

关于广东省质量工程建设项目2018年度验收结果的公示

发布日期: 2019-05-16 09:39:43 浏览次数: 0 来源: 高教处

根据《广东省教育厅关于开展省“教学质量与教学改革工程”建设项目2018年度验收工作的通知》(粤教高函〔2018〕159号)的安排,省教育厅对各校申请验收的大学生实践教学基地等15类项目进行了验收评审,现将验收结果进行公示(详见附件)。

公示期为2019年5月16日—20日,共5天。任何单位和个人对验收结果有异议的,请于公示期内向省教育厅反映,逾期不予受理。反映问题须提供情况说明和证明材料,以单位名义反映的须加盖公章,以个人名义反映的须签署本人真实姓名并由所在单位审核盖章,否则不予受理。提出异议的单位或个人请注明联系方式。反映情况和问题应实事求是,不得借机诬告或诽谤。

通讯地址:广州市越秀区东风东路723号广东省教育厅高教处1114室。联系电话:020-37627703,传真020-37627963。

附件:广东省质量工程建设项目2018年度验收结果汇总表.xlsx

广东省教育厅

2019年5月16日

30	广东药科大学	医药化工实验教学中心	申东升	通过	
31	星海音乐学院	乐理、视唱练耳考试改革实验室建设	林松源	通过	
32	星海音乐学院	艺术管理综合实践教学示范中心	周晓音	通过	
33	广州美术学院	油画实验教学示范中心	范勃	通过	
34	广州美术学院	岭南中国画实验教学示范中心	张彦	通过	
35	广州体育学院	体能训练实验教学示范中心	赖勇泉	通过	
36	广州体育学院	广东省校园足球综合教学训练技能示范中心	周毅	通过	
37	广东技术师范大学	机械工程实验中心	杨勇#罗永顺	通过	
38	广东技术师范大学	美术与设计实验教学中心	王洋洋	通过	
39	广东技术师范大学	经济管理职业技能实验教学中心	易建华	通过	
40	岭南师范学院	体育科学实验教学示范中心	聂文良	通过	
41	岭南师范学院	法学实验教学示范中心	王焜	不通过	
42	岭南师范学院	计算机实验教学示范中心	杨俊杰	暂缓通过	学校主动申请延期验收
43	韩山师范学院	生物科学与食品科技虚拟实验教学中心	登广才	不通过	
44	韩山师范学院	经济管理虚拟实训教学示范中心	胡朝举	通过	
45	广东石油化工学院	环境与市政工程实验教学中心	谢文玉	通过	

合同编号：

产学研合作合同

项目名称：数字营销传播研究项目

委托方（甲方）：广东省广告集团股份有限公司

受托方（乙方）：广东技术师范大学

签订时间：2018年1月

签订地点：广东省广州市

有效期限：2018年1月至2019年12月

中华人民共和国科学技术部印制

其他运营人员。

3. 技术方法和路线：

- (1) 先期，双方合作研究、论证方案的可行性，双方共同签字。
- (2) 甲方利用公司海量数据完成分布式计算基础架构的搭建。
- (3) 乙方利用相关软件开发技术的优势，分布式计算引擎的内核、优势及实现。
- (4) 整合双方的技术研究成果完成分布式计算引擎的数据探索平台的研发。
- (5) 申请科技成功鉴定和专利。

4. 工作进度安排：

- (1) 本项目研究的总计划在2018年1月至2019年12月。
- (2) 2018年1月-2018年5月完成我司分布式计算服务器及架构的搭建。
- (3) 2018年5月-2019年1月完成对分布式计算引擎的研究、选型及技术实现
- (4) 2019年1月-2019年12月完成对分布式计算平台和分布式计算引擎的整合及测试，并上线使用。

第二条 双方的义务与责任

1. 甲方：

- (1) 负责本项目的主要经费的筹集。
- (2) 提供研发场地。
- (3) 提供研发人员及其他相关人员配合乙方的研发。
- (4) 负责项目的市场调研及推广销售。

2. 乙方：

- (1) 为项目的合作方，为项目的实施提供支持。
- (2) 提供科技人员（包括相关的教师和研究生）。
- (3) 提出该项目解决方案并参与具体研发工作。
- (4) 相关技术装备的研究、认证及开发。

第三条 甲方应向乙方提供的技术资料及协作事项如下：

1. 技术资料清单：

- (1) 甲方为乙方提供分布式计算平台，并为乙方数据支持
 - (2) 甲方为乙方提供相关的技术方案
- 提供时间和方式：2019年8月当面交付
- 其他协作事项：无

本合同甲方委托乙方共同研究开发数字营销传播研究项目——基于高性能的分布式计算引擎的数据探索平台研发，并支付研究开发经费和报酬，乙方接受委托并进行此项研究开发工作。双方经过平等协商，在真实、充分地表达各自意愿的基础上，根据《中华人民共和国合同法》的规定，达成如下协议，并由双方共同恪守。

第一条 本合同研究开发项目的要求如下：

1. 技术目标：

基于高性能的分布式计算引擎的数据探索平台是一个智能、先进的企业级大数据探索平台。借助数据探索平台，业务人员能灵活自定义分析维度，无需编写繁琐的代码，只要简单的拖拽操作即可迅速完成可视化数据建模，轻松制作出各类样式的图表，快速进行数据分析、发现数据规律、挖掘数据价值，为其业务开展提供直观的数据分析结果，辅助其便捷、高效地进行作业。

随着大数据中心业务发展与产品布局逐渐深入，运营人员依赖于强大的数据探索平台来支撑更精细化的数据运营工作，例如基于探索工具对程序化投放数据的自助式分析，训练及调优底层模型参数，及时调整及优化投放策略，帮助投放平台进行迭代。同时，线上广告监测与线下到店监测等渠道所产生的源源不断的数据，需要结合业务需求更深度地挖掘其潜在价值，使用数据探索平台能更好地帮助我们达成目标，实现数据增值与数据变现。

2. 技术内容：

分布式计算是一种需要进行大量计算的工程数据分区成小块，由多台联网计算机分别处理，在上传处理结果后，将结果统一合并得出数据结论的科学

(1) 数据报告：用户可以查看本人创建的可视化分析报告，同时也可以对报告进行分组，例如对不同客户进行报告的分组。可查看其他用户分享的分析报告作为借鉴。

(2) 数据准备：针对服务于投放系统的数据分析产品，平台收集投放系统的原始数据，并按照数据清洗要求，分层存储有价值的数据供运营人员根据不同点位、素材、时间段筛选，供可视化分析使用。

(3) 可视化分析：运营人员圈定分析的数据后，对数据进行进一步的分析，通过拖拽操作可迅速完成可视化数据建模，制作出各类样式的图表，快速进行数据分析、发现数据规律、挖掘数据价值，并能将分析报告导出至我的数据报告或分享给

本合同履行完毕后，上述技术资料以下方式处理：退回当事人一方。

第四条 甲方应按以下方式支付研究开发经费和报酬：

1. 甲方承诺为本课题的研究提供相关的配套资金，配套资金由甲方自主支配，用于本课题前期的研究。

2. 本课题申请政府科技计划项目，若课题获批准，政府资助部分的归甲方自主支配，按政府实际支付的金额为准。

第五条 本合同的研究开发经费由乙方以按照合同约定专款专用的方式使用。甲方有权以合同约定监督研究开发进度的方式检查乙方进行研究开发工作和使用研究开发经费的情况，但不得妨碍乙方的正常工作。

第六条 本合同的变更必须由双方协商一致，并以书面形式确定。但有下列情形之一的，一方可以向另一方提出变更合同权利与义务的请求，另一方应当在7日内予以答复；逾期未予答复的，视为同意：

1. 出现了使合同基础条件发生变化的客观情况；
2. 项目主要人员变动、国家政策变动等使原合同的继续履行显失公平或合同无法履行；
3. 法律法规规定的合同可以变更的情形出现。

第七条 未经甲方同意，乙方不得将本合同项目部分或全部研究开发工作转让第三人承担。但有下列情形之一的，乙方可以不经甲方同意，将本合同项目部分或全部研究开发工作转让第三人承担：

1. 不涉及和损害甲方技术权益、经济利益和商业秘密；
2. 随着技术进步的发展，乙方难以独立完成完整项目开展，可以进行技术合作，顺利地完成任务。

乙方可以转让研究开发工作的具体内容包括：①不涉及本项目技术权益的；②不属于本项目核心技术的技术。

第八条 在本合同履行中，因出现在现有技术水平和条件下难以克服的技术困难，导致研究开发失败或部分失败，并造成一方或双方损失的，双方按如下约定承担风险损失：双方协商解决

双方确定，本合同项目的技术风险按国家或地方政府指定机构的方式认定，认定技术风险的基本内容应当包括技术风险的存在、范围、程度及损失大小等。认

定技术风险的基本条件是：

1. 本合同项目在现有技术水平条件下具有足够的难度；
2. 乙方在主观上无过错且经认定研究开发失败为合理的失败。

一方发现技术风险存在并有可能致使研究开发失败或部分失败的情形时，应当在7日内通知另一方并采取适当措施减少损失。逾期未通知并未采取适当措施而致使损失扩大的，应当就扩大的损失承担赔偿责任。

第九条 在本合同履行中，因作为研究开发标的的技术已经由他人公开（包括以专利权方式公开），一方应在7日内通知另一方解除合同。逾期未通知并致使另一方产生损失的，另一方有权要求予以赔偿。

第十条 双方确定因履行本合同应遵守的保密义务如下：

甲方：

1. 保密内容（包括技术信息和经营信息）：不得向第三方泄露项目的核心技术、实验参数、实验方法。
2. 涉密人员范围：项目参与的所有工作者。
3. 保密期限：项目开发工作结束后壹年。
4. 泄密责任：技术资料及实验结果的泄密责任按国家相应保密条例规定执行。

乙方：

1. 保密内容（包括技术信息和经营信息）：不得向第三方泄露项目的核心技术、实验参数、实验方法。
2. 涉密人员范围：项目参与的所有工作者。
3. 保密期限：项目开发工作结束后壹年。
4. 泄密责任：技术资料及实验结果的泄密责任按国家相应保密条例规定执行。

第十一条 双方确定，因履行本合同所产生的研究开发成果及其相关知识产权权利归属，按下列第1种方式处理：

1. 甲方享有申请专利的权利。
2. 按技术秘密方式处理。有关使用和转让的权利归属及由此产生的利益按以下约定处理：
 - (1) 技术秘密的使用权：双方共有
 - (2) 技术秘密的转让权：双方共有

(3) 相关利益的分配办法：双方按本合同第四条的约定比例分享

双方对本合同有关的知识产权权利归属特别约定如下：①双方约定，约定优先；②如无约定则按法律的有关规定。

第十二条 乙方不得在向甲方交付研究开发成果之前，自行将研究开发成果转让给第三人。

第十三条 乙方完成本合同项目的研究开发人员享有在有关技术成果文件上写明技术成果完成者的权利和取得有关荣誉证书的权利。

第十四条 乙方利用研究开发经费所购置与研究开发工作有关的设备、器材、资料等财产，归乙方所有。

第十五条 双方确定：任何一方违反本合同约定，造成研究开发工作停滞、延误或失败的，按以下约定承担违约责任：

1. 甲方违反本合同约定，应当按合同总额的20%赔偿支付（支付违约金或损失赔偿额的计算方法）。
2. 乙方违反本合同约定，应当按合同总额的20%赔偿支付（支付违约金或损失赔偿额的计算方法）。

第十六条 双方确定，甲方有权利用乙方按照本合同约定提供的研究开发成果，进行后续改进。由此产生的具有实质性或创造性技术进步特征的新的技术成果及其权属，由双方享有。

乙方有权在完成本合同约定的研究开发工作后，利用该项研究开发成果进行后续改进。由此产生的具有实质性或创造性技术进步特征的新的技术成果，归乙方所有。

第十七条 双方确定，在本合同有效期内，甲乙双方负责确定项目联系人，负责项目的联络，保证项目顺利进行。项目联系人承担以下责任：

1. 协调合同履行情况及试验进展情况。
2. 协调实验所必须的试验样品及相关资料收集联系工作。
3. 一方变更项目联系人的，应当及时以书面形式通知另一方。未及时通知并影响本合同履行或造成损失的，应承担相应的责任。

第十八条 双方确定，出现下列情形，致使本合同的履行成为不必要或不可能的，一方可以通知另一方解除合同：

1. 因发生不可抗力或技术风险。

2. 技术风险出现，技术风险指当事人努力履行，现有水平无法达到，有足够技术难度，同行专家认定为合理失败

3. 在合同履行中，第三人公开相同的技术成果。

第十九条 双方因履行本合同而发生的争议，应协商、调解解决。协商、调解不成的，确定按以下第2种方式处理：

1. 提交当事人约定的仲裁委员会仲裁；
2. 依法向受托方所在地管辖权的人民法院起诉。

第二十条 双方确定：本合同及相关附件中所涉及的有关名词和技术术语，其定义和解释如下：无。

第二十一条 双方约定本合同其他相关事项为：无。

第二十二条 本合同一式肆份，甲乙双方各执两份，具有同等法律效力。

第二十三条 本合同经双方签字盖章后生效。

甲方（盖章）：

广东省广告集团股份有限公司

乙方（盖章）：

广东技术师范大学

年广州市科普基地认定汇总表

基地名称	单位名称	基地类别	基地负责人
超级计算科普教育基地	中山大学数据科学与计算机学院	场馆类	卢宇彤
甄昊生命体验中心	北莫干细胞与再生医学研究院有限公司	场馆类	沈政
广州十三行博物馆科普基地	广州十三行博物馆	场馆类	何晓光
从化风云岭艾米农场自然教育科普基地	广州艾米会电子商务有限公司	场馆类	叶衍彬
广东技术师范学院美术学院—非遗传承大师工坊	广东技术师范学院	场馆类	三羊羊
物联网体验中心科普基地	广州中国科学院计算机网络信息中心	场馆类	肖云
刘金山地球历史与生命演化科普基地	广州刘金山地质科普有限公司	场馆类	刘玉龙
岭南国医小镇科普基地	广州市岭南中草药博览园有限公司	场馆类	耿志超
白云汇广场生态体验与健康科普基地	广州市延汾商业物业管理有限公司	场馆类	三丽
雪糕自动化生产示范基地	明治雪糕(广州)有限公司	场馆类	袁飞
幻影星空VR科普基地	广州卓远虚拟现实科技有限公司	场馆类	阳序运
广州南华珠宝矿物科普基地	广州南华工贸技工学校	场馆类	叶强
服装专业产学研一体化科普基地	广州南洋理工职业学院	场馆类	刘剑清
珍稀兰花科普基地	广州市添宝鑫农业科技发展有限公司	场馆类	许宗寿
云从科技“XCiety人工智能”科普基地	广州云从信息科技有限公司	场馆类	叶晗
全国中小学质量教育社会实践基地	广州质量监督检测研究院	场馆类	陈立伟
励弘文创旗舰店“文科荟”科普基地	广州励弘文创创业服务有限公司	场馆类	李思慧
万农优稀咸水龟养殖科普基地	广州市万农养殖有限公司	场馆类	陈昆雄
广州金河农业有限公司增城基地	广州金河农业有限公司	场馆类	陈立敬
珠江饼业厂咸糯米饼(月饼)科普基地	广州市珠江饼业食品有限公司	场馆类	陈龙飞
人工智能教育科普基地	广州市金智塔教育科技有限公司	场馆类	陈坤
广州冠胜国家农业公园科普基地	广州冠胜国际种业科技集团股份有限公司	场馆类	张炳华

广州市科普基地“广东技术师范学院美术学院-非遗传承大师工坊”，广州市科技创新委员会，

(七)、教学改革项目

教育部司局函件

教高司函〔2021〕3号

教育部高等教育司关于公布2020年产学合作 协同育人项目立项名单的通知

各省、自治区、直辖市教育厅（教委），新疆生产建设兵团教育局，有关高等学校，有关企业：

为深入贯彻《国务院办公厅关于深化产教融合的若干意见》（国办发〔2017〕95号）精神，落实《教育部工业和信息化部中国工程院关于加快建设发展新工科实施卓越工程师教育培养计划2.0的意见》（教高〔2018〕3号）要求，深化产教融合、校企合作，我司组织有关企业和高校深入实施产学研合作协同育人项目。

根据《教育部高等教育司关于公布有关企业支持的产学研合作协同育人项目申报指南（2020年第一批）的通知》要求，有关高校积极组织师生向企业提交项目申报，有关企业组织专家开展项目论证工作，并将校企双方达成合作意向的项目向社会公示。经教育部产学研合作协同育人项目专家组核定，现将立项项目名单予以公布（见附件）。2020年第二批产学研合作协同育人申请项目将纳入2021年立项范围。

根据《教育部产学研合作协同育人项目管理办法》（教高厅

〔2020〕1号）要求，有关高校要加强对项目的指导和管理，项目负责人要与相关企业加强联系，按照要求保质高效推进项目实施。有关企业要保证资金及软硬件投入按时到位，严禁要求高校额外购买配套设备或软件、支付培训费等违规行为，切实加强项目管理，保证项目顺利实施。

附件：1. 2020年产学合作协同育人项目立项名单
（按企业排序）
2. 2020年产学合作协同育人项目立项名单
（按高校排序）

教育部高等教育司
2021年3月4日

（此件主动公开）

广东技术师范大学获批2020年教育部产学研合作协同育人项目立项名单

序号	项目类型	公司名称	项目名称	项目负责人
1	新工科建设	奇安信科技集团股份有限公司	网络安全空间安全实用型人才培养模式探索与实践	蔡群
2	新工科建设	新大陆科技集团有限公司	5G应用背景下基于产教融合的新工科物联网专业创新实践人才培养模式研究	陈晓军
3	新工科建设	北京奇虎鸿萌科技有限公司	基于创新能力培养的网络安全空间安全实用型人才培养模式探索与实践	刘兰
4	教学内容和课程体系改革	深圳国泰安教育技术有限公司	汽车智能化技术课程体系建设与实践	李洪碑
5	教学内容和课程体系改革	北京正天恒业数控技术有限公司	融合特种加工的工程训练课程创新实训教学改革与探索	刘扬干
6	教学内容和课程体系改革	新通科技股份有限公司	大智移云背景下应用型本科院校对公共共享服务示范课程建设	卢琪
7	教学内容和课程体系改革	深圳国泰安教育技术有限公司	机械工程测试技术课程虚拟仿真实践教学改革研究	罗忠辉
8	教学内容和课程体系改革	北京智启蓝墨信息技术有限公司	核心课程混合教学云教材建设	张隽美
9	师资培训	大恒新纪元科技股份有限公司	光电信息制造师资培训	戴军
10	师资培训	天津微深科技有限公司	三维数字化创新技术师资培训	刘大雄
11	师资培训	深圳市越疆科技有限公司	智能机械臂控制师资培训	陈阳剑
12	师资培训	巨轮（广州）机器人与智能制造有限公司	智能制造背景下“工程训练”中“工业机器人”运用的师资培养方案研究	王义庆
13	师资培训	昆山巨林科教实业有限公司	新工科智能制造型教师校企协同培养模式研究与实践	王晓军
14	师资培训	浙江天控科技实业有限公司	智能制造专业实验教学探索与实践	张广洲
15	师资培训	巨轮（广州）机器人与智能制造有限公司	面向新工科智能制造（运动控制技术方向）应用专业技能师资培训	邹胤
16	实践条件和实践基地建设	北京华航唯实机器人科技股份有限公司	工业机器人基础教学实验室建设	刘大雄
17	创新创业教育改革	武汉兴和云网科技股份有限公司	面向既有建筑升级改造的创新创业实训平台建设	王娜

广东省教育科学规划领导小组办公室

立项通知

杨端同志:

你申报的课题“基于社会创新的T型设计人才培养路径研究”被批准为2018年广东高校省级重点平台和重大科研项目——特色创新类项目(教育科研)(纳入广东省教育科研“十三五”规划课题管理),课题批准号2018GXJK097,立项课题研究起始时间以下述通知之日为准,研究期限二年。

根据《关于做好“创新强校工程”科研项目管理工作通知》要求,接受立项后的《2018广东省普通高校特色创新类项目申请书(教育科研)》即为有效约束力的协议,你及所在单位必须承担相应责任并执行以下决定:

请接通知后,尽快在三个月内组织开题,制订具体的实施方案。

课题经费由你校在本校高等教育“创新强校工程”经费中统筹安排。经费管理参照《广东省省级教育发展专项资金管理办法》(粤财教〔2017〕212号)、《广东省高等教育“创新强校工程”专项资金管理办法》(粤财教〔2014〕130号)。课题研究成果发表须独家注明“广东省教育科学规划课题+课题名称(课题批准号)。”

若对以上规定持有异议可以不接受,并请来函说明,立项协议自行废止。

广东省教育科学规划领导小组办公室



广东省教育厅

粤教高函〔2018〕180号

广东省教育厅关于公布2018年广东省 高等教育教学改革项目立项名单的通知

各本科高校：

按照《广东省教育厅关于开展2018年度省高等教育教学改革项目推荐工作的通知》（粤教高函〔2018〕132号）安排，省教育厅组织各本科高校开展了2018年度省高等教育教学改革项目（以下简称“教改项目”）遴选推荐工作，现将本年度省教改项目立项名单予以公布，并就有关事项通知如下：

一、立项情况

根据文件要求，省教育厅对学校推荐的材料进行了形式审查，确定2018年度省高等教育教学改革项目共立项767项（详细名单见附件）。

二、项目经费

项目由各高校统筹“创新强校工程”专项资金及自有资金等，根据立项项目研究内容、性质和特点，综合确定资助额度，保障项目顺利开展研究和实践。

省教改项目的立项建设是申报省高等教育教学改革成果奖的重要基础，项目建设成效同时列入学校“创新强校工程”绩效考核因素，并直接影响下一年度学校教改项目立项限额。

三、项目管理

（一）日常管理

省高等教育教学改革项目要求立足学校教学改革实际，突出问题导向、实践导向和应用导向，项目最终要为推动学校教学改革服务。项目所在高校要加强对项目的日常管理、指导和检查，为项目研究并切实应用于教学实践提供必要条件。

（二）中期检查和结题验收

项目建设周期一般不超过3年，请学校管理部门按期做好项目中期检查和校内结题验收等工作。校内结题时，邀请校外评审专家人数不得少于专家总人数的三分之二。

满足以下条件的项目，经学校正式申请，可以参与省教育厅统一组织的项目验收：

- 1.项目已完成立项时设定的主要建设目标，且项目建设成果已在教学实践中有效应用；
- 2.已按照要求完成项目校内结题；
- 3.符合当年度省统一验收规定的其他条件。

（三）项目变更和调整

为保证项目建设的连续性和成果的一致性，原则上，项目研究过程中不得更换项目负责人；不得大幅变更研究内容或研究方

— 2 —

向；不得拖延项目建设进程。

如遇特殊情况需要进行项目变更或延期的，须由项目负责人在项目结题前至少6个月向学校提出书面申请，学校审核同意后，以正式函件形式（并附相关材料）报省教育厅。

对擅自做出变更决定或临时延长建设期限的项目，将视情节予以撤销或终止项目研究，取消相应负责人3年内省教改项目的申报资格，并核减项目所在学校下一轮次教改项目推荐名额。

四、其他事项

（一）2018年度各校向省教育厅推荐并获得立项的项目，学校须将相关项目校内评审推荐及立项材料妥善保存，留底备查。

（二）项目立项后，学校应组织专家对项目进行开题论证，进一步优化项目建设目标和实施计划。

（三）省高等教育教学改革项目优秀成果将以适当方式在省平台上向广大高校推介。

联系人：刘雨濂、李成军，联系电话：020-37626882、37629463；传真：020-37627963。

附件：2018年度广东省高等教育教学改革项目立项名单



— 3 —

广东技术师范学院文件

广师院〔2018〕406号

关于公布2018年我院省级“教学质量与教学改革工程”建设项目验收结果的通知

根据《广东省教育厅关于开展省“教学质量与教学改革工程”建设项目2018年度验收工作的通知》要求，我院认真组织开展了省级质量工程项目结题验收相关工作。

经过校内外专家评审，共有48个项目通过验收（其中3项实验教学示范中心项目由资产与实验室管理处组织评审），详见附件。

希望各项目所在单位结合实际进一步做好项目建设成果的推广应用工作，进一步发挥质量工程项目在教学建设与改革中的

-1-

引领、示范作用，不断提高教学水平和教育质量。

附件：1. 广东省质量工程建设项目2018年度结题验收名单
2. 广东省高等教育教学改革项目2018年度结题验收名单



-2-

16	精品资源共享课	现代教育技术	袁南辉	教育科学与技术学院
17	精品资源共享课	数字媒体界面设计	杨璇	美术学院
18	精品资源共享课	多媒体技术	张进	工业中心
19	精品资源共享课	教师教学技能训练	许成果	教育科学与技术学院
20	精品资源共享课	大学英语	许竹君	外国语学院
21	卓越人才培养计划	卓越中职语文教师培养计划	刘汉光	文学与传媒学院
22	卓越人才培养计划	“校企校”协同育人电气工程及其自动化专业职教师资卓越人才培养	周三	自动化学院
23	卓越人才培养计划	卓越会计人才培养计划	李旭旦	财经学院
24	教学团队	财务管理专业教学团队	赵华	财经学院
25	教学团队	美术学系创新教学团队	彭小杭	美术学院
26	教学团队	中国古代文学教学团队	项裕荣	文学与传媒学院
27	教学团队	电气类主干课程教学团队	祁伟	自动化学院
28	精品教材	中级财务会计	向凯	财经学院
29	实验教学示范中心	经济管理职业技能实验教学中心	易建华	管理学院
30	实验教学示范中心	机械工程实验中心	杨勇 罗永顺	机电学院
31	实验教学示范中心	美术与设计实验教学中心	王羊羊	美术学院

广东省教育厅

粤教研函〔2017〕15号

广东省教育厅关于公布 2017 年 广东省研究生教育创新计划项目的通知

各研究生培养单位：

为加强创新人才培养体系建设，进一步改革培养机制和创新人才培养模式，加强研究生创新能力培养的平台建设，形成有利于高层次、高质量、创造性人才培养的研究生培养体系，进一步提高研究生的培养质量，2017 年我厅继续实施广东省研究生教育创新计划项目。经学校推荐和我厅认定，“双一流背景下护理学硕士研究生培养模式创新研究”等 93 个项目立项为 2017 年广东省学位与研究生教育改革研究项目，“财务报表分析”等 41 门课程立项为 2017 年广东省研究生示范课程建设项目，“人类进化与生态适应研究生论坛”等 37 个项目立项为 2017 年广东省研究生学术论坛，“全球视野下的海关与近代中国”等 25 个项目立项为 2017 年广东省研究生暑期学校，中山大学与佛山市妇幼保健院联合共建的研究生联合培养基地等 55 个基地为 2017 年广东联合培养研究生示范基地，“旅游管理专业学位研究生（MTA

教育综合改革试点”等 57 个项目立项为广东省其他类型项目。具体名单附后。

有关高校应根据各类项目实施管理办法的规定和要求，切实履行管理职责，制订相关管理办法，为有关项目的实施提供必要的支持并加强项目管理工作，确保项目实施进度和完成质量。

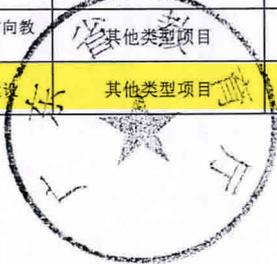
- 附件：1. 2017 年广东省研究生教育创新计划项目一览表（分发）
2. 2017 年广东省联合培养研究生示范基地一览表（分发）



公开方式：主动公开

2017年广东省研究生教育创新计划项目

申报院校	原始序号	项目(基地)名称	项目类别	负责人姓名	项目批准号	完成年限
广东技术师范学院	1	2018年广东省“中国当代文学”研究生学术论坛	研究生学术论坛	郭小东	2018XSLT25	2年
广东技术师范学院	2	2018年广东省研究生学术论坛—信息与通信工程学术分论坛	研究生学术论坛	雷方元	2018XSLT26	2年
广东技术师范学院	3	2018年广东省职业技术教育学研究生暑期学校	研究生暑期学校	谢德新	2018SQXX16	2年
广东技术师范学院	4	研究生暑期学校:2018年广东省“当代诗词创作与研究”研究生暑期学校	研究生暑期学校	祁丽岩	2018SQXX17	2年
广东技术师范学院	5	2018年广东省“岭南民族语言与民族文化”研究生暑期学校	研究生暑期学校	彭静	2018SQXX18	2年
广东技术师范学院	6	基于微课资源的教育硕士师范技能培养模式探索与实践	学位与研究生教育改革研究项目(重点)	吴天生	2017JGXM-ZD24	2年
广东技术师范学院	7	职业技术教育(加工制造类)专业学位研究生产教深度融合创新育人试点探索	学位与研究生教育改革研究项目(重点)	罗志辉	2017JGXM-ZD25	2年
广东技术师范学院	8	英语学科教学研究生语言评价素养的培养	学位与研究生教育改革研究项目(面上)	贺显斌	2017JGXM-MS41	2年
广东技术师范学院	9	基于胜任力模型的教育硕士导师队伍建设机制研究——以广东技术师范学院为例	学位与研究生教育改革研究项目(面上)	田甜	2017JGXM-MS42	2年
广东技术师范学院	10	信息技术教学设计与实施	广东省研究生示范课程建设项目	赵玉	2017SFKC31	3年
广东技术师范学院	11	广东广播电视台	广东省联合培养研究生示范基地项目	刘光磊		
广东技术师范学院	12	广州飞瑞放电子科技股份有限公司	广东省联合培养研究生示范基地项目	赵惠民		
广东技术师范学院	13	广州弥德科技有限公司	广东省联合培养研究生示范基地项目	杨勇		
广东技术师范学院	14	广州柯木朗文化发展有限公司	广东省联合培养研究生示范基地项目	姚琳		
广东技术师范学院	15	民族社会治理研究生协同育人改革试点	其他类型项目	侯保疆	2017QTLXXM36	2年
广东技术师范学院	16	教育硕士美术教育教学案例库建设	其他类型项目	刘颖悟	2017QTLXXM37	2年
广东技术师范学院	17	职业技术教育专业加工制造方向教育硕士优秀教学案例库建设	其他类型项目	姚屏	2017QTLXXM38	2年
广东技术师范学院	18	知识可视化教学优秀案例库建设	其他类型项目	杨璇	2017QTLXXM39	2年



广东省高等学校教育技术教学指导委员会

关于普通高校“青年教师信息化新课堂”

试验课程立项通知

根据关于启动“青年教师信息化新课堂”计划的通知精神，经“青年教师信息化新课堂”计划专家指导组对各普通高校申报的试验课程申报情况进行评核，同意中山大学的“生物人类学”等 27 所普通高校的 77 门课程作为试验课程立项。

编号	学校	课程名称	课程负责人
1	中山大学	生物人类学	张鹏
2	中山大学	管理信息系统	张斌
3	中山大学	神经病学 (授课: 头痛的诊断和治疗)	闫振文
4	中山大学	面向软件工程的编译原理技术与实践 (Software Engineering Oriented Compiler Technology and Practice)	万海
5	中山大学	儿科学 (新生儿窒息)	刘王凯
6	华南理工大学	视听传播原理与技术	周煌
7	华南理工大学	数字化学习	陆芳
8	暨南大学	经济法	方奕理
9	暨南大学	现代语言教育技术	魏玉珍
10	暨南大学	食品生物技术导论	彭春春
11	暨南大学	大学英语跨文化交际	秦倩
12	暨南大学	植物生物学	王永飞
13	广州中医药大学	药用物理学	陈昭喜
14	广州中医药大学	中药学 (双语教学网络课程)	胡晨霞

广东省高等学校教育技术教学指导委员会

编号	学校	课程名称	课程负责人
37	广东财经大学	国际市场营销学	张倩男
38	广东财经大学	大学英语	张敏敏
39	广东财经大学	移动互联网通讯技术与应用	陈丽欣
40	广东技术师范学院	摄影技术	黄芳明
41	广东技术师范学院	平面构成	杨璇
42	广东技术师范学院	自动控制原理	伍银波
43	广东药学院	中药学	贾真
44	广东药学院	皮肤美容学	王红丽
45	广东药学院	药剂学	易军
46	广东警官学院	大学计算机应用基础	杜威
47	广州美术学院	交互设计	刘毅
48	广州美术学院	空间形态	王铭
49	韩山师范学院	人工智能	朱映辉
50	韩山师范学院	生态学	朱慧
51	韩山师范学院	英语视听说	刘枝
52	韶关学院	大学计算机基础	曾翰颖
53	韶关学院	家畜繁殖学	肖正中
54	韶关学院	社会学	席丹丹
55	湛江师范学院	力学	李国强
56	湛江师范学院	信息技术学科教学论	张子石
57	广东海洋大学	兽医药理学	马骅
58	广东海洋大学	信息组织与检索	丁又专

杨璇副教授，主持教师信息化新课堂计划项目“平面构成”，广东高校教育技术教学指导委员会，

(八) - 其他

- (1) 教师项目
- (2) 教师获奖
- (3) 指导学生获奖

广东省哲学社会科学规划领导小组办公室

粤社科规划办通[2017]8号

广东省哲学社会科学“十三五”规划 2016年度学科共建项目立项通知书

吴振全 同志：

经资格审查、会议评审及省哲学社会科学规划领导小组审批，您申报的广东省哲学社会科学“十三五”规划2016年度学科共建项目《粤港澳地区广告设计变革及其传播——1980年以来中国广告设计现代化研究》获准立项，批准号：GD16XYS26。学科共建项目单项经费4万元，分期划拨给项目负责人，第一次拨款3.6万元，预留经费0.4万元在项目鉴定结项后拨付。请认真填写立项回执，并于发出通知之日起15日内寄回我办，我办收到回执后安排第一次拨款。

项目负责人填写回执后，本通知即成为具有约束效力的立项协议。项目负责人所在单位须承担保证责任。项目负责人及所在单位须了解和执行以下规定：

- 1、批准后的项目经费不再追加，课题组可以不接受。而一经接受，将不能以经费不足为由，擅自变更原设计的最终成果形式和内容。
- 2、项目立项后，课题组须按项目申请书所列计划开展研究。研

究过程中，如有变更项目负责人、延长完成时间、改变成果内容或形式、变更项目管理单位、变更或增补课题组成员、终止项目或撤消项目等重要事项，项目负责人或所在单位必须及时填写《广东省哲学社会科学规划项目重要事项变更审批表》，报我办审批。

3、项目负责人及所在单位须提供准确的项目经费帐号。帐号信息如有变动，须以书面形式及时告知我办，以便及时拨款。

4、项目负责人所在单位可以不提取管理费，也可以按不超过项目经费5%提取管理费。

5、项目研究的阶段性成果发表时，必须注明“广东省哲学社会科学规划项目”字样。

6、项目研究完成后，课题组须向我办申请结项鉴定，并提交相关材料。其中，申请结项鉴定的最终成果必须符合以下要求：专著10万字以上，研究报告全文3万字以上，论文则必须在公开刊物上发表论文3篇（含）以上。申请结项鉴定所需材料、装印要求等具体事项，请登录我办网站“结项信息”栏目查看。

7、项目最终成果的结项鉴定实行匿名通讯鉴定制度。为提高成果质量，计划出版的成果（专著、研究报告）必须经鉴定结项后方可出版。对于违反规定擅自出版的，视为项目负责人自行终止立项协议，该项目即时终止，我办将不再受理该项目的结项鉴定申请，不再拨付预留经费并按规定追回已拨付的研究经费。

8、成果鉴定等级分为优秀、良好、合格和不合格四个等次。通过结项的，将拨付预留经费。不合格即未能通过结项，其预留经费不

2

予拨付，课题组需修改后重新申请结项鉴定。所有项目成果的鉴定等级均通过我办网站予以公示，并通知项目负责人所在单位。

9、课题组须遵守《广东省哲学社会科学规划项目管理办法》，对于出现违规行为的，我办依据《广东省哲学社会科学规划项目管理办法》相关规定进行处理。

以上规定，项目负责人及所在单位须认真阅读并严格遵守。如有异议，可不接受共建（在回执中注明），立项协议自行废止。

联系人：钟月仙

电 话：(020) 83825078

地 址：广州市天河北路618号广东社科中心B座920室

广东省社科规划办

邮 编：510635

广东省哲学社会科学规划领导小组办公室

2017年3月2日

吴振全，主持广东省十三五规划课题“粤港澳地区广告设计变革及其传播—1980年以来中国广告设计现代化研究”，广东省哲学社会科学规划领导小组办公室，2016～2019

广州市哲学社会科学发展“十三五”规划 2019年度课题立项协议

甲方：广州市社会科学规划领导小组办公室

乙方：吴振全 广东技术师范大学

一、经专家评审，报广州市社会科学规划领导小组审批，同意将乙方申请的课题《文化自信视域下视觉传达设计中岭南传课题研究时间为2019年3月31日起至2021年3月31日。

二、该课题的研究经费原则上由课题负责人所在单位负责，参照羊城青年学人课题的经费标准提供并管理。课题完成后，由乙方所在单位科研管理部门组织专家鉴定结项，结项评审结果通报市社科规划办。如乙方无故终止课题研究，则自研究截止时间起三年内不得再申请市社科规划课题。

三、共建课题结项要求

1. 论文至少发表2篇。
2. 研究报告1.5万字以上。
3. 专著书稿符合正式出版条件。
4. 提交科研管理部门的结项材料：①结题报告书②研究成果（论文或研究报告或专著书稿）③佐证材料。另需将以上材料电

电子版发送至市社科规划办邮箱 gzsgbh@163.com。

四、该课题所有研究成果（含在报刊发表或出版）均要标注“广州市哲学社科规划 2019 年度课题”字样和课题编号。

五、课题组必须遵守《广州市哲学社会科学发展“十三五”规划课题管理办法》和市社科规划办的其他有关规定，认真开展课题研究，合理使用课题研究经费，保证恪守学术规范，不弄虚作假，保证取得预期研究成果。

六、《课题立项协议》一式三份，一份由甲方保存，一份由乙方保存，一份由乙方所在单位科研管理部门保存。

甲方：广州市社会科学规划
领导小组办公室（盖章）

2019 年 3 月 31 日

乙方：课题负责人（签名）：
吴振全

乙方所在单位（盖章）

科研管理部门电话：020-38256673

2019 年 4 月 3 日

《中华文明史话》创作委托协议书

甲方（委托方）：中共广东省委宣传部

通讯地址：广州市越秀区合群三马路 26 号

联系人：郭松延

联系方式：87195381

乙方（受托方）：广东技术师范学院

通讯地址：广州市天河区中山大道西 293 号

联系人：吴振全

联系方式：13682255899

甲乙双方经过平等协商，在真实、充分地表达各自意愿的基础上，根据《中华人民共和国合同法》的规定，达成如下协议，并由双方共同恪守。

一、协议内容及要求

1. 乙方创作《中华文明史话》50 幅画作联组长卷来呈现中国历史中家喻户晓的神话传说与历史事迹，将华夏源流的历史脉络以生动写实的图像形式呈现给广大人民群众，并计划以画作图像为基础，创作衍生出瓷砖画、浮雕、砖刻等多样公共艺术形式为提升城市精神文明建设服务。

2. 项目创作时间：2018 年 6 月 1 日至 2018 年 10 月 30 日。

二、双方权利和义务

(一) 甲方权利和义务：

1. 甲方有权对乙方提供的项目进程、成果进行检查并提出建议，乙方应按甲方合理要求作出修改。
2. 按照合同约定向乙方支付经费。
3. 甲方发现乙方存在违反约定或不利于合同履行的行为，有权要求其限期整改。限期内整改仍不合甲方要求的，甲方有权单方解除合同，乙方应返还已支付经费并按合同总经费的 30% 支付违约金。使甲方遭受损失的，乙方应赔偿全部损失。

(二) 乙方权利和义务：

1. 乙方根据甲方的需求，双方协商总体创作计划如期进行。
2. 乙方应保证就服务事项设计创作的画作，不违反国家法律法规规定且不侵犯其他人的任何权利，否则乙方应承担相应法律责任，若由此导致甲方遭受处罚或遭第三方索赔，乙方应赔偿甲方的全部损失。
3. 根据项目主题，乙方负责组织由广东技术师范学院美术学院副院长、副教授吴振全负责，刘权、张仓健老师为成员组成的创作团队进行创作。创作团队未经甲方同意不得变更人员。

经费及支付方式

2

1. 本项目创作经费为：人民币伍万元整（小写：¥50000 元）。

2. 支付方式：协议签订后，甲方在收到乙方开具的合法足额发票后 10 个工作日内启动财政支付程序支付总经费的 80% 计人民币肆万元整（小写：¥40000 元）；余款即总经费的 20% 计人民币壹万元整（小写：¥10000 元），在甲方验收合格后，甲方在收到乙方开具的合法足额发票后 10 个工作日内启动财政支付程序支付。上述经费到账时间均以财政集中支付到账时间为准。

乙方开户银行名称、地址和帐号为：

开户银行：中国建设银行广州市天河工业园支行

户 名：广东技术师范学院

账 号：44001470513050317023

地 址：广州市天河区石牌中山大道 293 号

四、知识产权

本协议项下由甲方提交给乙方的图片、照片、视频及文字等资料包括知识产权在内的全部权益均由甲方享有，乙方不得将其用于本协议目的之外的其他用途。

本协议项下由乙方创作的画作等成果的知识产权亦由甲方享有。

五、保密条款

双方均应履行保密义务，任何一方不得把履行合同

3

时知悉的对方任何资料或信息、本合同的有关条款、条件或执行情况，在未经对方同意下，向任何第三人泄露或非出于合同目的自行使用、处理。如因此给对方造成损失的，违约方应承担全部赔偿责任。此保密条款不因本合同解除或终止而失效。

六、合同提前终止或解除

有下列情形之一的，本协议自甲方向乙方发出书面通知之日起提前终止：

1. 甲方的职能发生转变，不再具有委托职能。
2. 原来适用于委托服务的法律法规或政策发生变化。
3. 甲方发现乙方出现丧失或部分丧失履行委托服务能力的情况后通知乙方限期整改，但期限届满后没有改善的。
4. 乙方在合同期限届满之前明确表示不再履行合同的。
5. 存在其他事项导致不能实现合同目的经双方协商不再履行本协议的。

七、违约责任

1. 乙方应按本合同约定按时按质完成委托事项，每逾期一日的，应按总费用的1%向甲方支付违约金，造成甲方损失的，乙方还应赔偿全部损失。逾期超过十日的，甲方有权解除合同，乙方应返还已支付经

受损失的，乙方应赔偿全部损失。

2. 任何一方在履行本合同过程中，由于不全面或不及时履行合同而给另一方造成损失的，应承担违约责任。

八、争议解决

如在履行本合同的过程中出现争议，双方应通过友好协商的方式解决。协商不成的，可依法向甲方所在地人民法院提起诉讼。违约方应承担守约方全部维权费用，包括但不限于律师费、诉讼费、公证费等。

九、其他

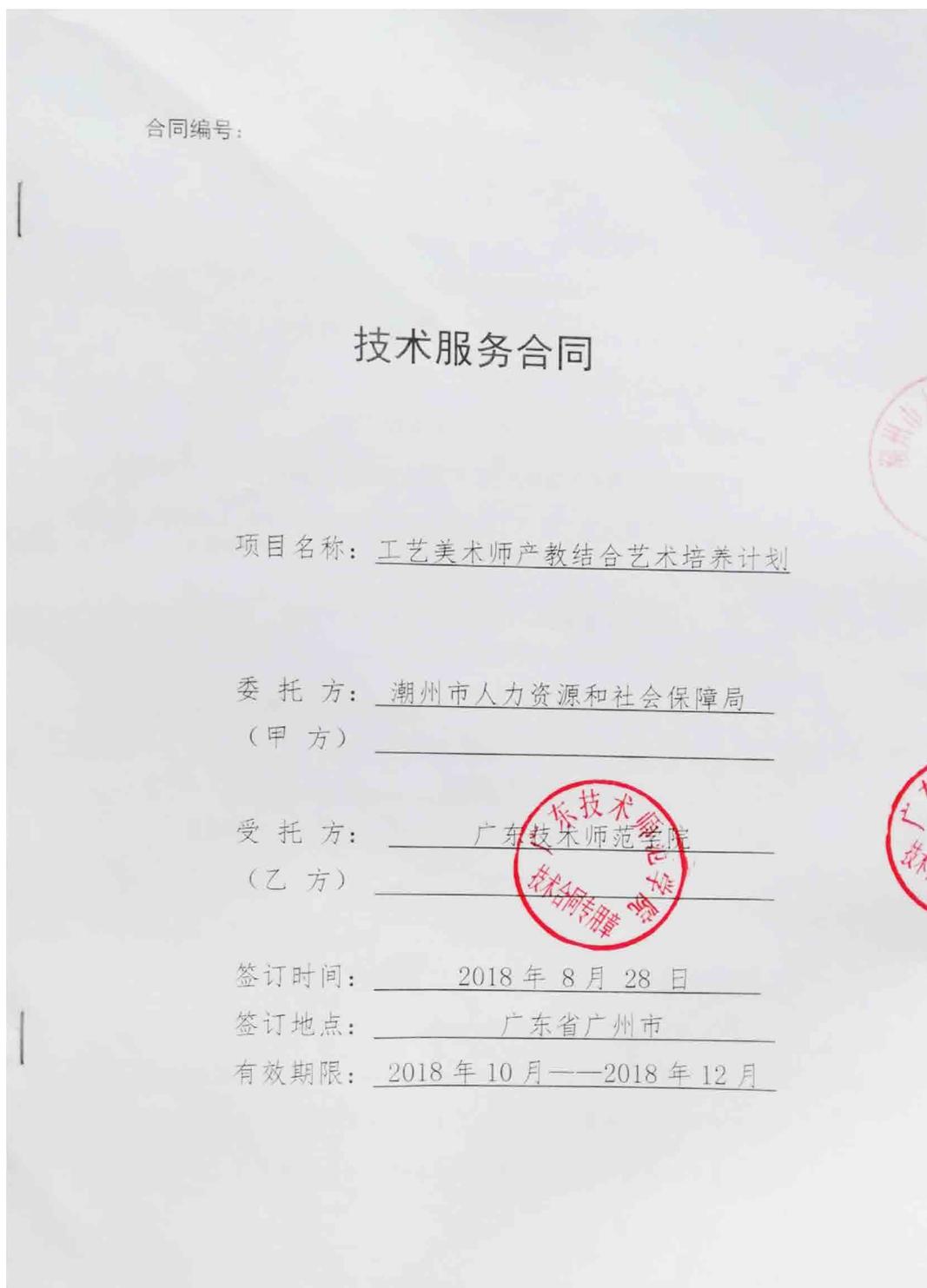
1. 本合同壹式陆份，双方各执叁份，均具同等法律效力。
2. 本合同经双方签字盖章后生效。

甲方（盖章）
中共广东省委宣传部
代表签名：吴振全

签约日期：2018年5月15日

乙方（盖章）
广东技术师范学院
代表签名：李俊

签约日期：2018年5月15日



黄明秋，主持潮州市人力资源和社会保障局委托项目“非物质文化遗产传承与创新培训计划”，潮州市人力资源和社会保障局，2018

技术服务合同

委托方(甲方): 潮州市人力资源和社会保障局
 住 所 地: 潮州市新洋路中段 378 号
 法定代表人: 钱世茂
 项目联系人: 蔡少玲
 联系方式: 13727965960
 通讯地址: 潮州市新洋路中段 378 号
 电 话: 0768-2129223 传真: 0768-2129156
 电子信箱: czrszjzk@163.com
 受托方(乙方): 广东技术师范学院
 住 所 地: 广州市天河区石牌中山大道 293 号
 法定代表人: 骆少明
 项目联系人: 黄明秋
 联系方式: 13535179198
 通讯地址: 中山大道 293 号
 电 话: 020-38256713 传真: 020-38256713
 电子信箱: soso-ring@163.com

本合同甲方委托乙方就 工艺美术师产教结合艺术培养计划项目进行的专项技术服务,并支付相应的技术服务报酬。双方经过平等协商,在真实、充分地表达各自意愿的基础上,根据《中华人民共

和国合同法》的规定,达成如下协议,并由双方共同恪守。

第一条: 甲方委托乙方进行技术服务的内容如下:

1. 技术服务的目标: 为提倡非物质文化遗产的传承与创新,提升广东传统工艺文化,增进交流,甲方委托乙方开展实施工艺美术师产教结合艺术培养计划。

日期	时间段	内容安排	备注
2018年10月23日 星期二	下午	学员从潮州到广州报到	酒店
	晚上	领队、学员与学院教授会面,座谈	
2018年10月24日 星期三	上午 8:30—9:30	开课典礼	福慧美术楼
	上午 9:40—12:00	《当代工艺发展趋势》 专家讲座	
	下午 14:30—17:30	《中国当代艺术现状》 专家讲座	
2018年10月25日 星期四	上午 8:30—12:00	《色彩与装饰艺术》 专家讲座	福慧美术楼
	下午 14:30—17:30	《非遗文化传承》 专家讲座	
2018年10月26日 星期五	上午 8:30—12:00	前往肇庆市工艺美术基地	肇庆市大师工坊
	下午 14:30—17:30	现场由大师个人技艺介绍、现场教学及作品展示	
2018年10月27日 星期六	上午 8:30—12:00	示范技艺精华	学员近距离接触大师及传统工艺
	下午 14:30—17:00	工艺美术师产教结合艺术培养计划结业典礼	
2018年10月28日 星期日		学员返程,学习心得交流汇报	1、主持人宣布结业典礼开始 2、主持人介绍毛礼菲致辞 3、校方领导代表致辞 4、培训学员代表发表结业总结 5、结业学员颁证

(2) 根据甲乙双方确定的工作内容和计划、工作部署,按培养批数逐期支付乙方费用。每期项目开始前甲方一次性支付乙方当期培养费用以确保乙方各项工作的正常进行。

第四条: 甲方向乙方支付技术服务报酬及支付方式为:

1. 技术服务费总额为: 柒万柒仟捌佰伍拾伍元整 (¥77855.00)
2. 技术服务费由甲方 一次性 (一次或分期) 支付乙方。

具体支付方式和时间如下:

- (1) 在收到乙方发票五天内进行支付
- (2) 甲方一次性将当期项目费用打款到乙方指定账户内

乙方开户银行名称、地址和帐号为:

开户银行: 中国建设银行广州市天河工业园支行
 户名: 广东技术师范学院
 账号: 44001470513050317023
 地址: 广州市天河区石牌中山大道293号

第五条: 本合同的变更必须由双方协商一致,并以书面形式确定。但有下列情形之一的,一方可以向另一方提出变更合同权利与义务的请求,另一方应当在 三 日内予以答复;逾期未予答复的,视为同意。

第六条: 双方确定,在本合同有效期内,甲方指定 郑舒文 为甲方项目联系人,乙方指定 黄明秋 为乙方项目联系人。项目联系人承担以下责任:

1. 负责双方各种信息的互通
2. 负责安排各自方相关人员的具体工作

一方变更项目联系人的,应当及时以书面或短信形式通知另一方,未及时通知并影响本合同履行或造成损失的,应承担相应的责任。

第七条: 本合同一式 六 份,具有同等法律效力。

第八条: 本合同经双方签字盖章后生效。

甲方: 潮州市人力资源和社会保障局 (盖章)

法定代表人/委托代理人: (签名)

2018年10月8日

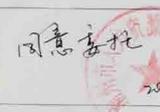
乙方: 广东技术师范学院 (盖章)

法定代表人/委托代理人: (签名)

2018年10月8日

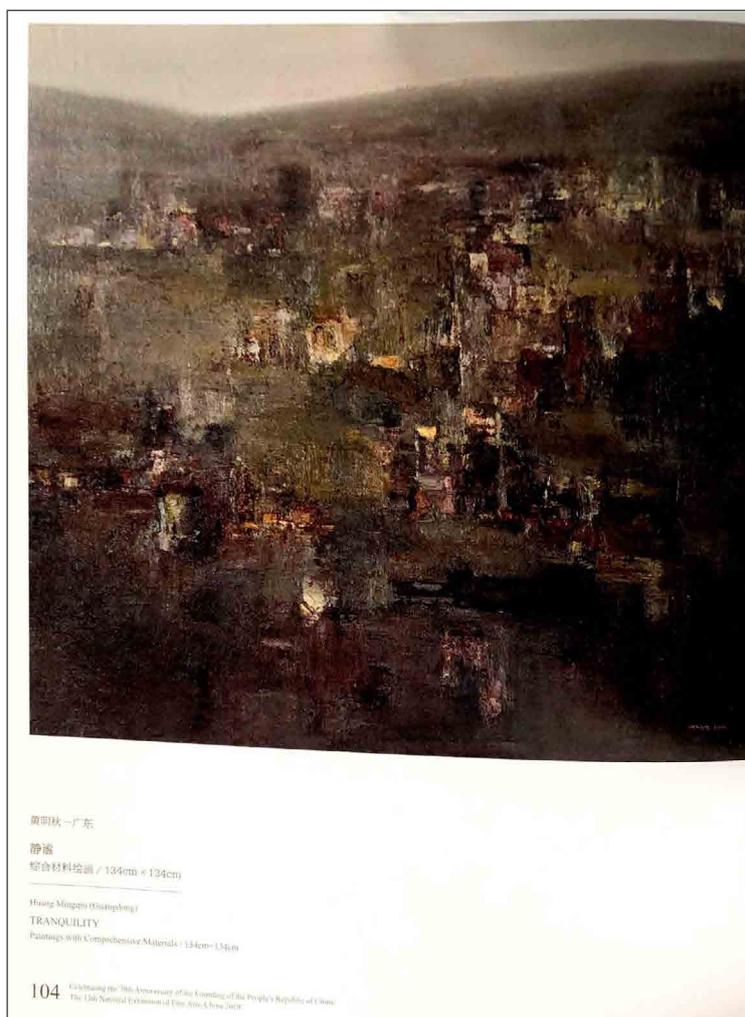
附件

广东技术师范学院横向科研项目经费预算表

项目名称	工艺美术产教结合艺术培养计划		项目总金额(万元)	7.7855
项目负责人	黄明秋	预算方式	<input type="checkbox"/> 按下列表格预算; <input checked="" type="checkbox"/> 自主支配	
序号	费用类别	预算额(万元)	预算额占合同总金额的比例(%)	
1	人员劳务费	5		
2	人员差旅费	1.5		
3				
4				
5	业务餐费			
6	其他费用	0.6615		
直接费用合计(1-6各项相加)		7.176		
7	税费(按实际到账金额的8%列支)	0.624		
8	结项前科研绩效(不超过实际到账金额的20%)			
9	结项后科研绩效(不超过实际到账金额的20%)			
间接费用合计(7-9各项相加)		0.624		
总计		7.7855		
科研处意见	单位盖章: _____ 年 月 日			
委托方意见	单位盖章:  2018年10月8日			

填表说明:

1. “预算额”栏所填数字保留到小数点4位,“预算额占合同总金额的比例”栏所填数字保留到小数点后2位;
1. 此表可从科研处网站户学研合作栏下载。



黄明秋，综合材料作品《静谧》入选“第十三届全国美术作品展”，中国美术家协会，2019



庆祝中华人民共和国成立七十周年
Celebrating the 70th Anniversary
for Foundation of the People's Republic of China

第十三届全国美术作品展览

The Thirteenth National Exhibition of Fine Arts, China 2019

入选证书

美

叶志豪 先生/女士：

您创作的 漆画 作品

《 时光的歌 》

入选“第十三届全国美术作品展览”。

特颁此证！

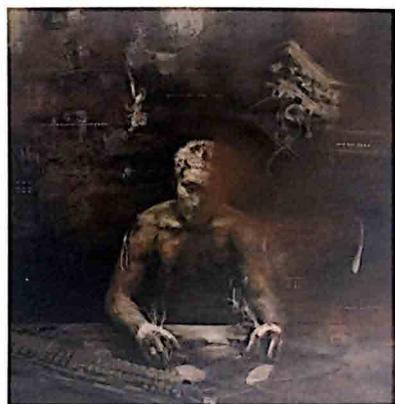


二〇一九年十二月



黄明秋，油画作品《符号 NO.2》入选“第三届全国师范大学美术学院油画名师作品邀请展”，
中国《油画》编辑部、江西美术家协会，2019

第三届中国粉画作品展
The third chinese powder painting exhibition



作者 / 黄明秋
作品题目 / 初越网络
尺寸 / 80cm × 75cm

第三届中国粉画
作品展
The third chinese powder
painting exhibition

入选证书

尊敬的 黄明秋 先生 / 女士

您的作品《 初越网络 》
入选“第三届中国粉画作品展”，
特颁此证！





作品名称：《冬日缅因州》
Title of the Work: *Winter in Maine*

作者：黄明秋
Name of the Artist: *Huang Mingqiu*

尺寸：59cm x 80cm
Size: 59cm x 80cm

首届深圳国际
水彩画双年展
THE FIRST SHENZHEN INTERNATIONAL
WATERCOLOR BIENNALE

入选证书

EXHIBITION CERTIFICATE

尊敬的 黄明秋 先生 / 女士

您的作品：

《冬日缅因州》

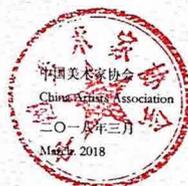
经评选，入选首届深圳国际水彩画双年展。
特颁此证

Distinguished Mr./Ms. *Huang Mingqiu*

This is to certify that your work

Winter in Maine

has been selected by the Committee for the First Shenzhen
International Watercolor Biennale.





入选证书

PARTICIPATING CERTIFICATE

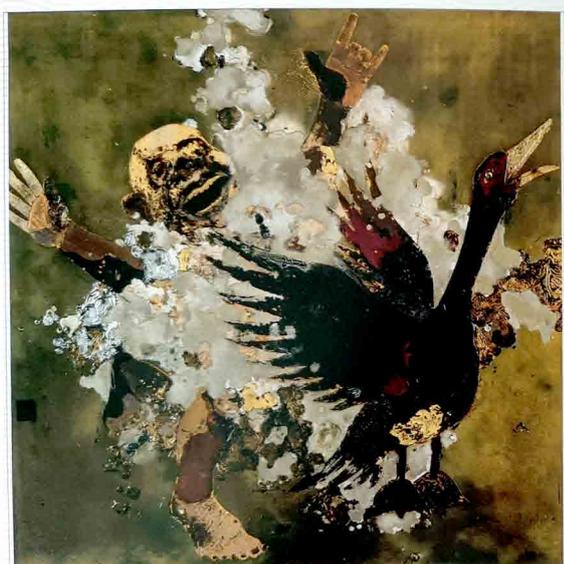
叶志豪 先生/女士：

您创作的 漆画 作品

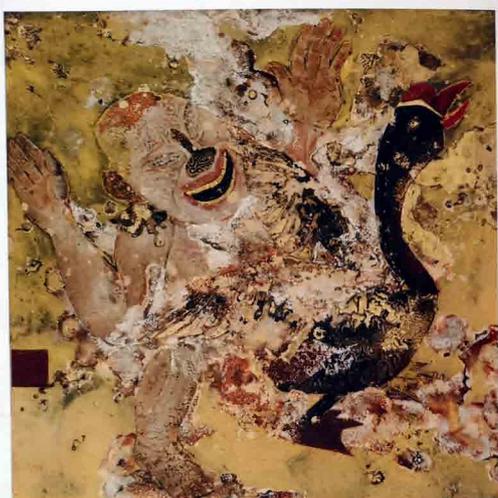
《悄然绽放的奔腾与激情》

入选 第五届全国漆画作品展（该作品具备申请加入
中国美术家协会会员的一次资格）。

特颁此证！



中国美术家协会
2018年12月



叶志豪 先生/女士

经评审，您创作的漆画作品 《一起摇摆》

入选“首届全国小幅漆画展”。

特颁此证。



荣誉证书

广东技术师范学院 学校

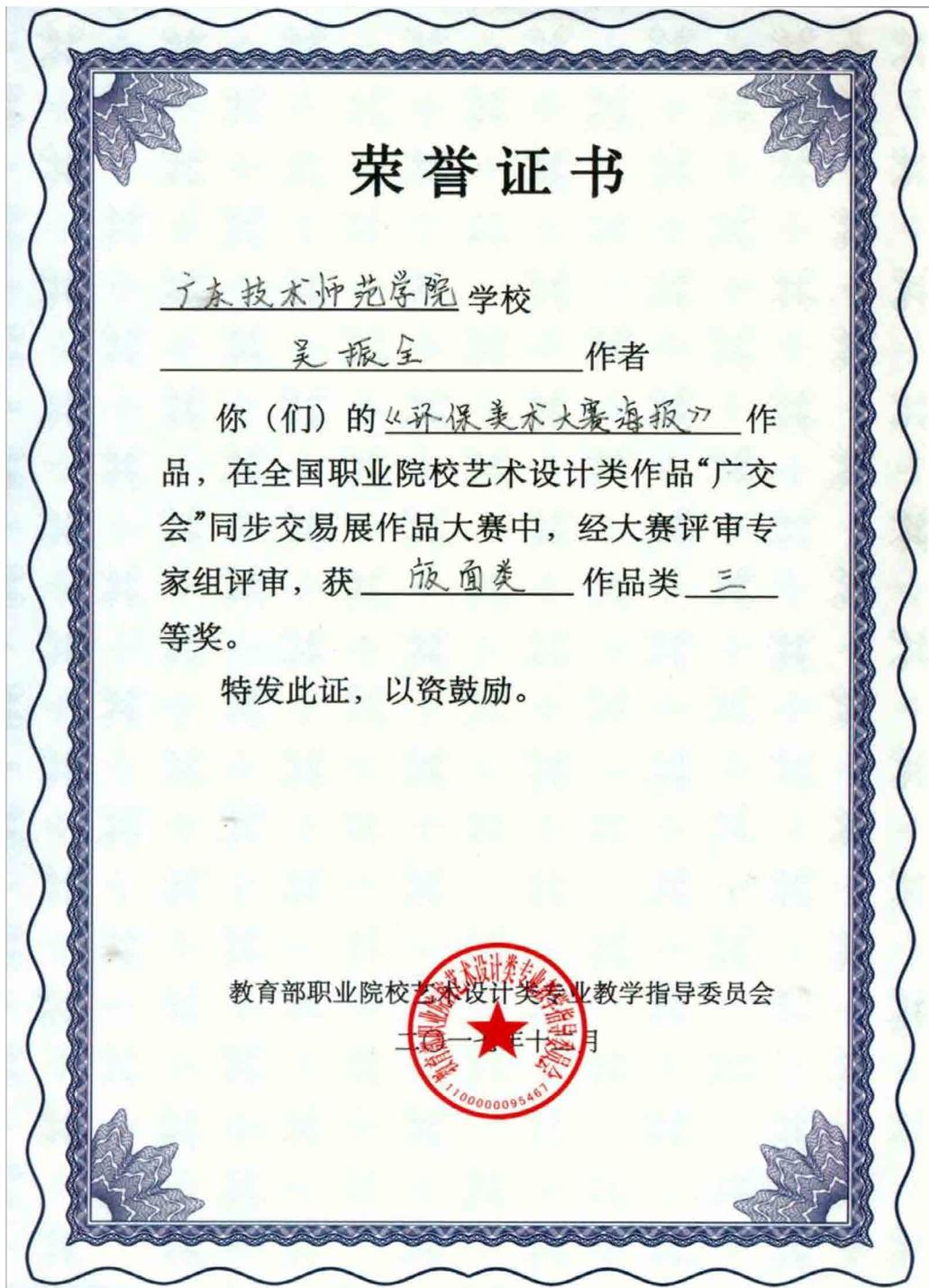
张锋美 作者

你（们）的《商业插画》校企共建课程案例作品，在全国职业院校艺术设计类作品“广交会”同步交易展作品大赛中，经大赛评审专家组评审，获 版面类 作品类 二 等奖。

特发此证，以资鼓励。

教育部职业院校艺术设计类专业教学指导委员会





吴振全，设计作品《环境美术大赛海报设计》获全国职业院校艺术设计类作品“广交会”作品大赛三等奖，教育部职业院校艺术设计类专业指导委员会，2017

手工为本——书籍装帧探索展

主办单位——中国美术家协会插图装帧艺术委员会 / 四川美术学院
承办单位——四川美术学院版画系 / 四川美术学院美术馆 · 罗中立美术馆
协办单位——中国美术学院 / 广州美术学院 / 广州美术学院出版社
Sponsor — The Illustration & Book Design Arts Council of China Artists Association / Sichuan Fine Arts Institute
Organizer — Sichuan Fine Arts Institute Printmaking Department / Sichuan Fine Arts Institute Art Museum · Luo Zhongli Art Museum
Co-organizer — China Academy of Art / The Guangzhou Academy of Fine Arts / Sichuan Fine Arts Publishing House

参展证书
CERTIFICATE OF PARTICIPATION

罗 槲 (先生 / 女士):

您的作品 《逝去的大观园》

入选“手工为本——书籍装帧探索展”，特颁此证。

2017.10

中国美术家协会插图装帧艺术委员会
The Illustration & Book Design Arts Council of China Artists Association

四川美术学院
Sichuan Fine Arts Institute



手工为本
书籍装帧探索展
Book Art by hand
The Illustration Book Art Exhibition

Sponsor — The Illustration & Book Design Arts Council of China Artists Association / Sichuan Fine Arts Institute
Organizer — Sichuan Fine Arts Institute Printmaking Department / Sichuan Fine Arts Institute Art Museum · Luo Zhongli Art Museum
Co-organizer — China Academy of Art / The Guangzhou Academy of Fine Arts / Sichuan Fine Arts Publishing House



黄明秋 先生/女士：

您的作品《 红色印记 》

获得“首届广东省美术教师作品展”一等奖。

特发此证，以资证明。





黄明秋，粉画作品《春色 NO.1》入选“2018 上海粉画作品展”，上海市美术家协会，2018

广东省第八届水彩、粉画展



作品名称：都市秋色
作品规格：100 x 150cm
作品作者：黄明秋

评委证书

黄明秋 先生/女士

您的作品《都市秋色》
参加广东省第八届水彩、粉画展。
特颁此证



参展证书

EXHIBITOR CERTIFICATE

尊敬的 黄明秋 先生 / 女士：

您的（水彩粉画）作品 《凯理印象》
在“粤港澳大湾区美术作品展”中展出。
特颁此证。

广东省文学艺术界联合会
中共广州市委宣传部
广东省美术家协会（代章）
2019年6月

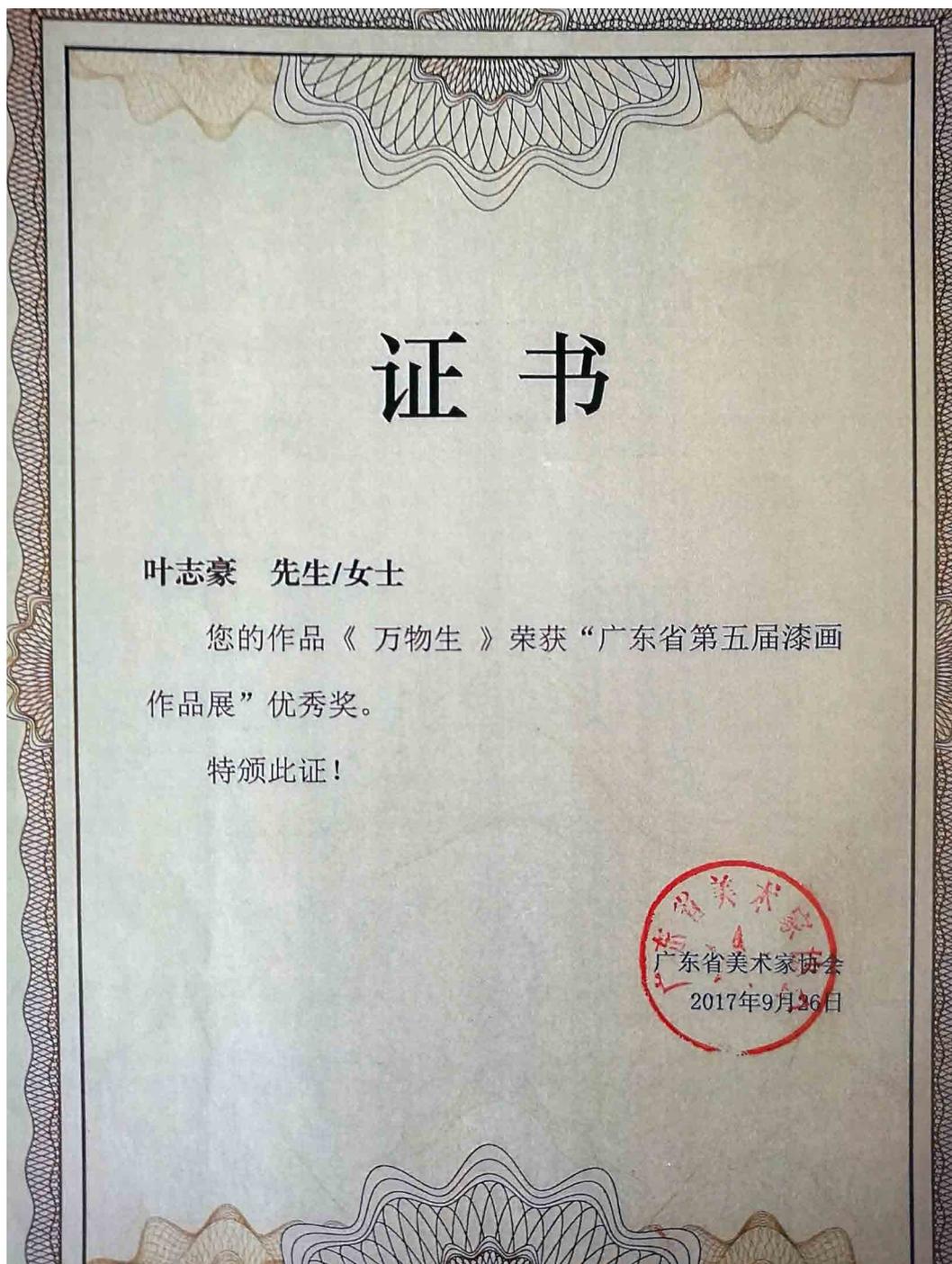


粤港澳
大湾区
美术
作品展

GuangDong
HongKong
Macao
Greater Bay
Areas Art Works
Exhibition



叶志豪，漆画作品《流水清风》、《如是我闻》获“华彩漆韵—全国高校漆艺创意实验展”优秀奖，广东省美术家协会，2017



获奖证书

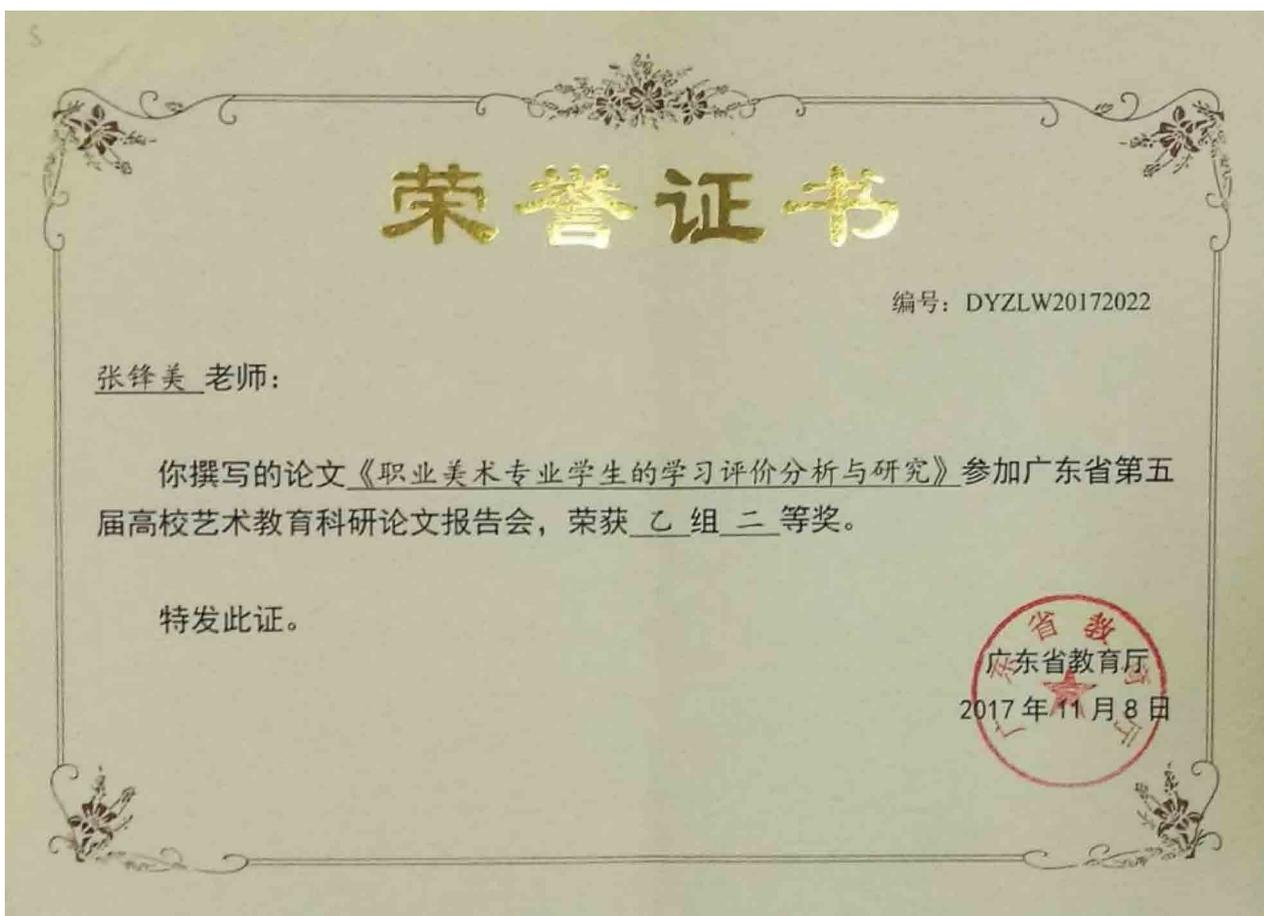
罗 槌

选送的作品《守规矩、倡廉洁、扬正气-海报设计》获“第二届粤港澳大湾区学校美术与设计作品展暨第四届广东省高校设计作品学院奖双年展”三等奖。

谨颁此证



2019年11月



张锋美，论文《职业美术专业学生的学习评价分析与研究》获第五届高校艺术教育科研论文报告甲类二等奖，广东省教育厅，2017



广东赛区

2018第十届全国大学生广告艺术大赛

2018 THE 10TH NATIONAL ADVERTISING ART DESIGN
COMPETITION FOR COLLEGE STUDENTS

指导教师： 张锋美

参赛院校： 广东技术师范学院美术学院





指导老师
优秀

广东赛区

2018第十届全国大学生广告艺术大赛

2018 THE 10TH NATIONAL ADVERTISING ART DESIGN
COMPETITION FOR COLLEGE STUDENTS

指导教师： 吴振全

参赛院校： 广东技术师范学院美术学院



创意
我闪耀
iCreate iShine

指导老师
优秀

广东赛区



2019 第十一届全国
大学生广告艺术大赛
2019 THE 11TH NATIONAL
ADVERTISING ART DESIGN COMPETITION
FOR COLLEGE STUDENTS



指导老师：吴振全

参赛院校：广东技术师范大学美术学院



创意我飞跃



学生钟国权创作作品《爱华青年》荣获第十二届全国大学生广告艺术大赛二等奖，广东省赛区一等奖，2020





三等奖
3



2019 第十一届全国
大学生广告艺术大赛

2019 THE 11TH NATIONAL
ADVERTISING ART DESIGN COMPETITION
FOR COLLEGE STUDENTS

平面类

作品编号

A01-19-047-0044

作品名称

《多回家看看》

作者姓名

郁榆榆

指导教师

吴振全

参赛院校

广东技术师范大学美术学院



创意我飞跃

学生郁榆榆创作《多回家看看》获第十一届全国大学生广告艺术大赛 - 总决赛三等奖、广东省赛区一等奖，中国高等教育学会、广东省教育厅，2019

三等奖
3



2019 第十一届全国
大学生广告艺术大赛

2019 THE 11TH NATIONAL
ADVERTISING ART DESIGN COMPETITION
FOR COLLEGE STUDENTS

平面类

作品编号

A05-19-047-0007

作品名称

《Intense 封神榜系列》

作者姓名

陈诗华

指导教师

吴振全

参赛院校

广东技术师范大学美术学院



创意我之跃



学生陈诗华创作《Intense 封神榜系列》获第十一届全国大学生广告艺术大赛 - 总决赛三等奖、广东省赛区一等奖，中国高等教育学会、广东省教育厅，2019

三等奖
3



2019 第十一届全国
大学生广告艺术大赛

2019 THE 11TH NATIONAL
ADVERTISING ART DESIGN COMPETITION
FOR COLLEGE STUDENTS

平面类

作品编号

A05-19-047-0033

作品名称

《杜蕾斯 Intense 系列海报》

作者姓名

黄睿

指导教师

吴振全

参赛院校

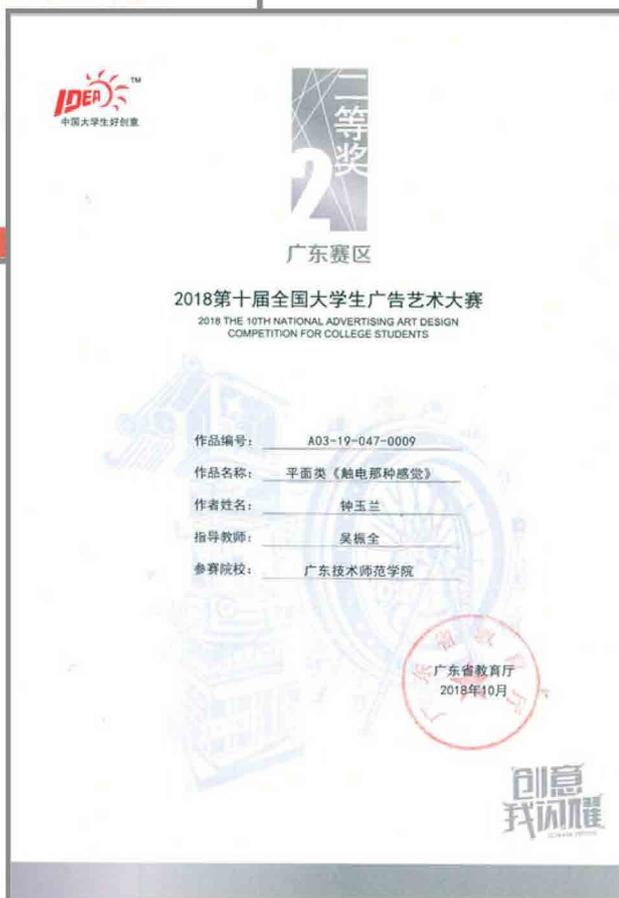
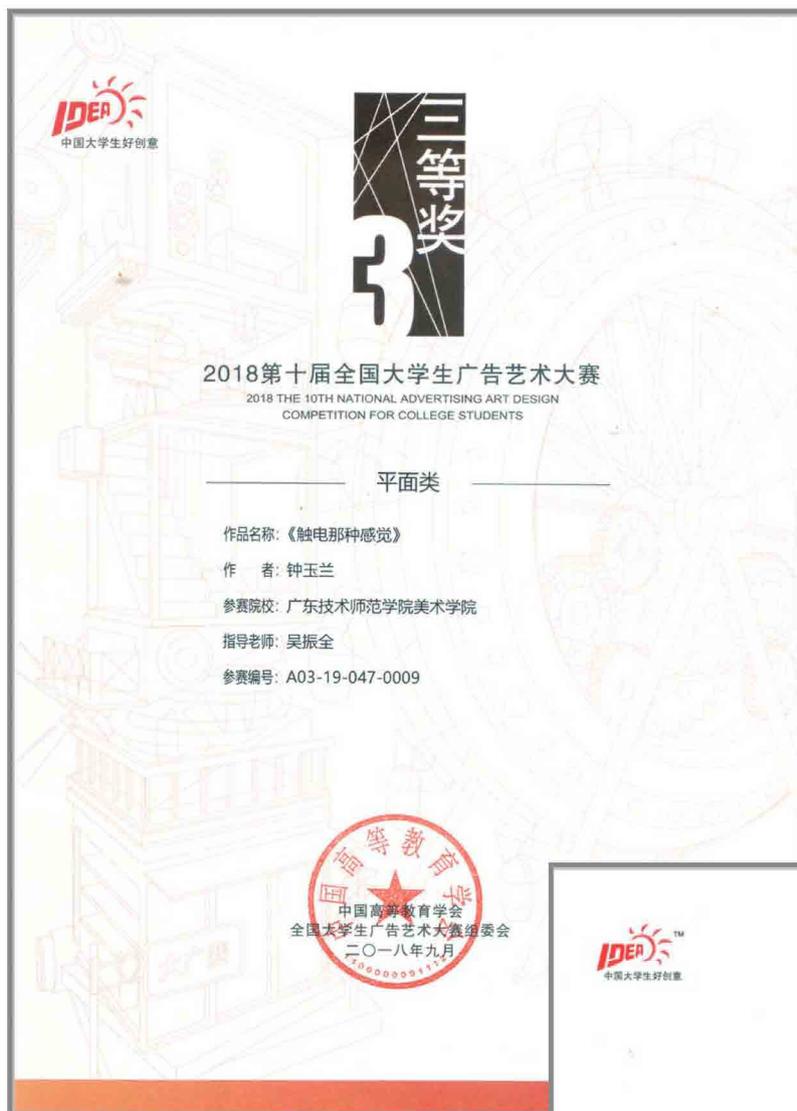
广东技术师范大学美术学院



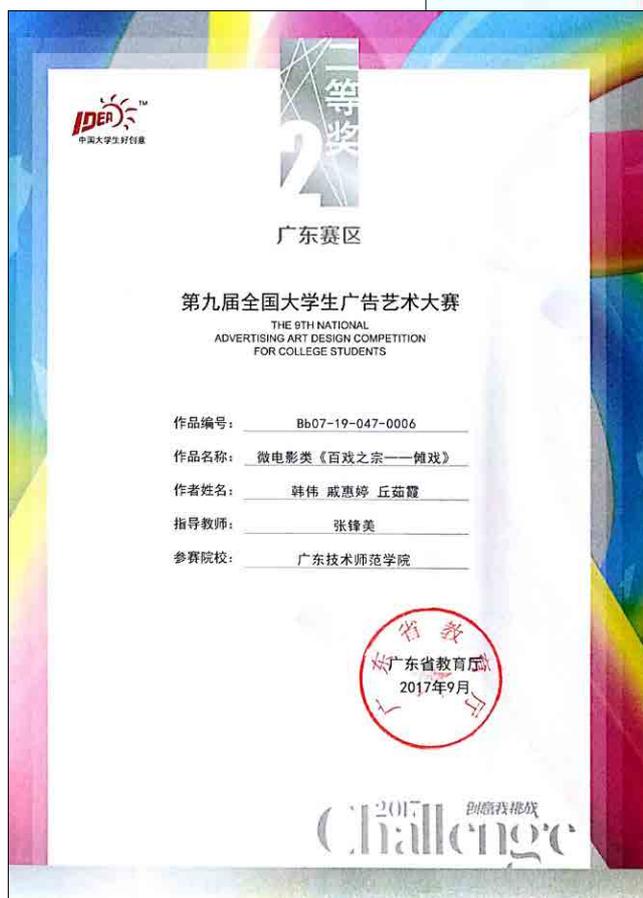
创意我之跃



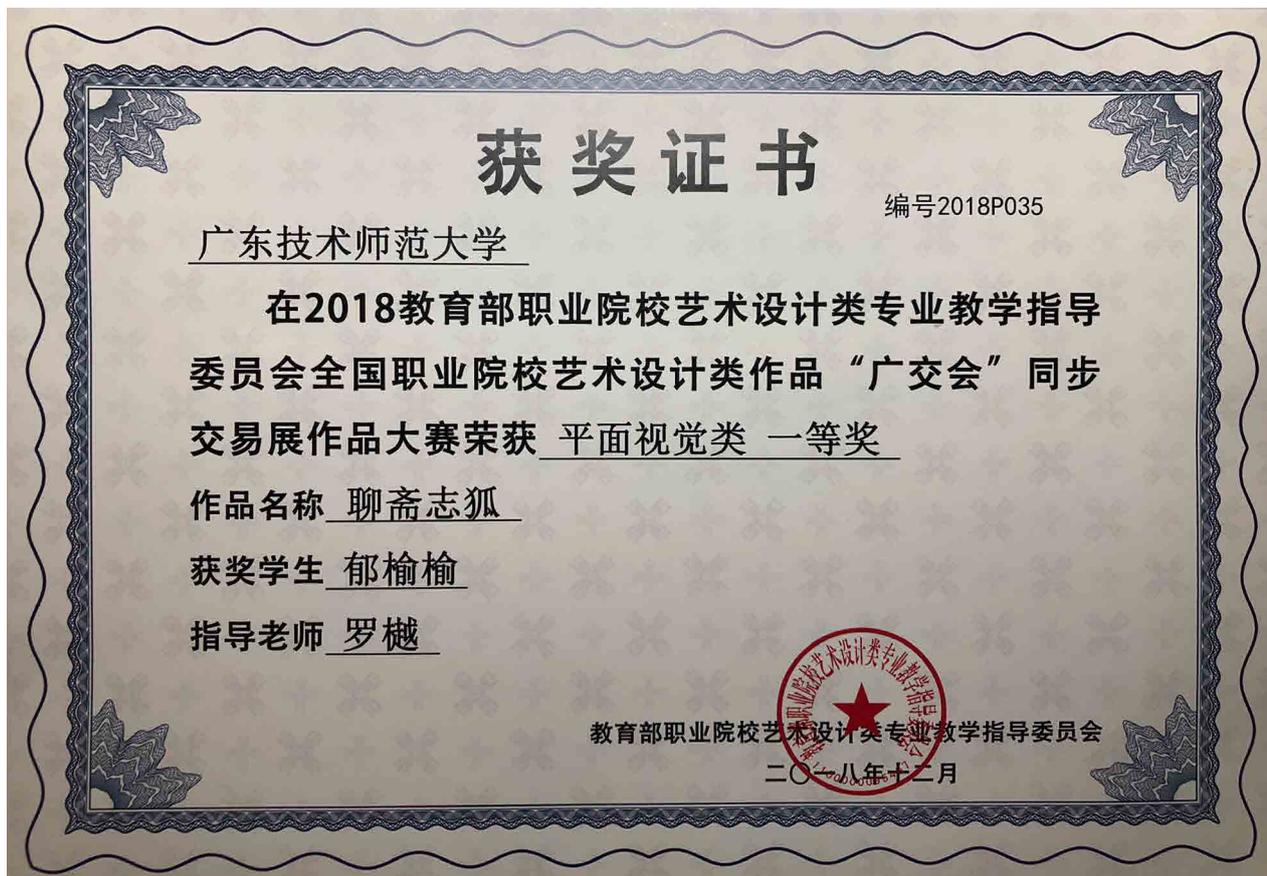
中国高等教育学会广告教育专业委员会
广告教育专业委员会
2019年九月



学生钟玉兰创作《触电那种感觉》获第十届全国大学生广告艺术大赛 - 总决赛三等奖、广东省赛区二等奖,中国高等教育学会、广东省教育厅,2018



学生韩伟作品《百戏之宗 - 雉戏》获全国大学生广告艺术大赛 - 总决赛三等奖、广东省赛区二等奖，中国高等教育学会、广东省教育厅，2017



学生作品《聊斋志狐》获教育部职业院校艺术设计类专业教学指导委员会全国职业院校艺术设计类作品“广交会”同步交易展作品大赛，平面视觉类一等奖，教育部职业院校艺术设计类专业指导委员会，2018

一等奖
1
广东赛区



2020第12届全国大学生广告艺术大赛

2020 THE 12TH NATIONAL
ADVERTISING ART DESIGN COMPETITION
FOR COLLEGE STUDENTS

作品编号: A05-19-047-0019

作品名称: 平面类《爱华仕:世界——我的热爱》

作者姓名: 彭丽娟

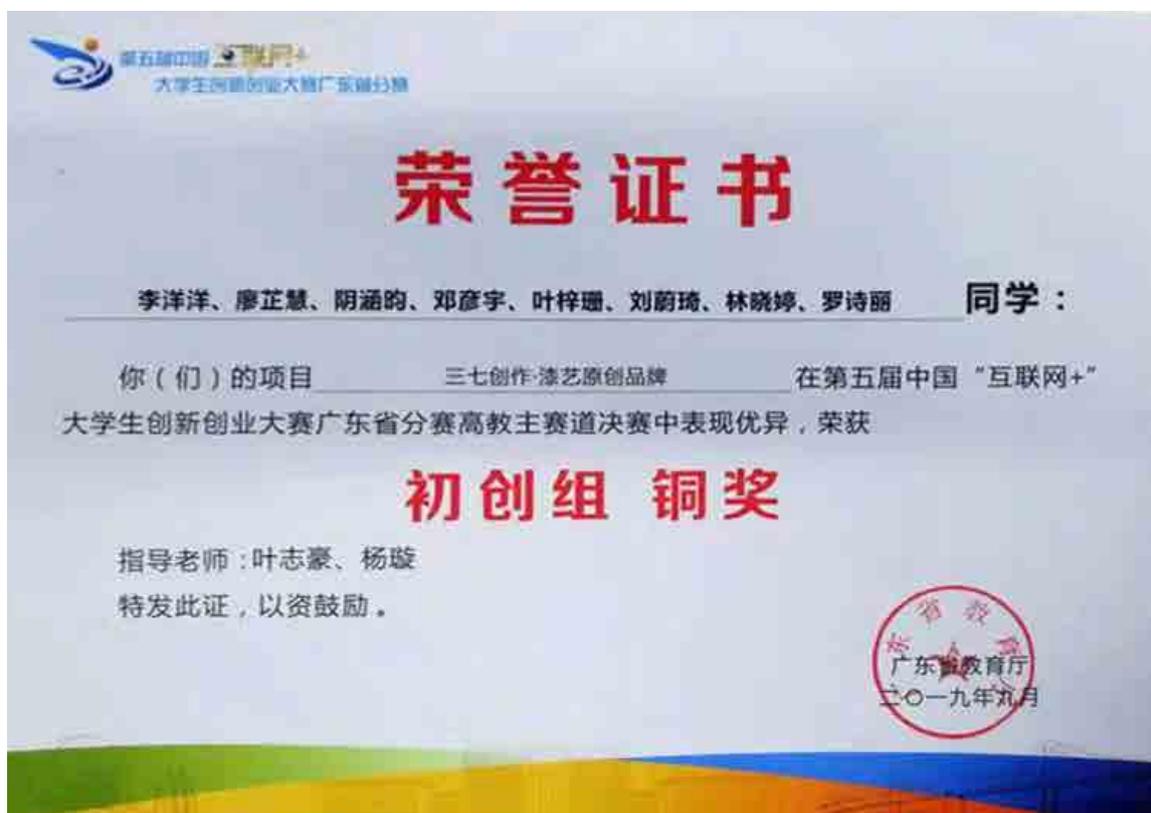
指导教师: 吴振全

参赛院校: 广东技术师范大学





学生团队项目《三七创作 - 国漆工艺的弘扬者》获第十二届“挑战杯”中国大学生创业计划竞赛铜奖, 中国教育部, 2020; 第十二届“挑战杯”广东大学生创业大赛金奖, 广东省人社厅, 2020





学生团队项目《苔花开——留守儿童美育计划》第五届中国“互联网+”大学生创新创业大赛广东省分赛青年红色筑梦之旅赛道决赛 公益组 银奖，广东省教育厅，2019



学生梁艺闻创作作品《等》荣获第十一届全国大学生广告艺术大赛广东省赛区一等奖，2019



吴振全指导陈嘉欣作品《合乎事宜, 合我心意》荣获第十一届全国大学生广告艺术大赛广东省赛区一等奖, 2019



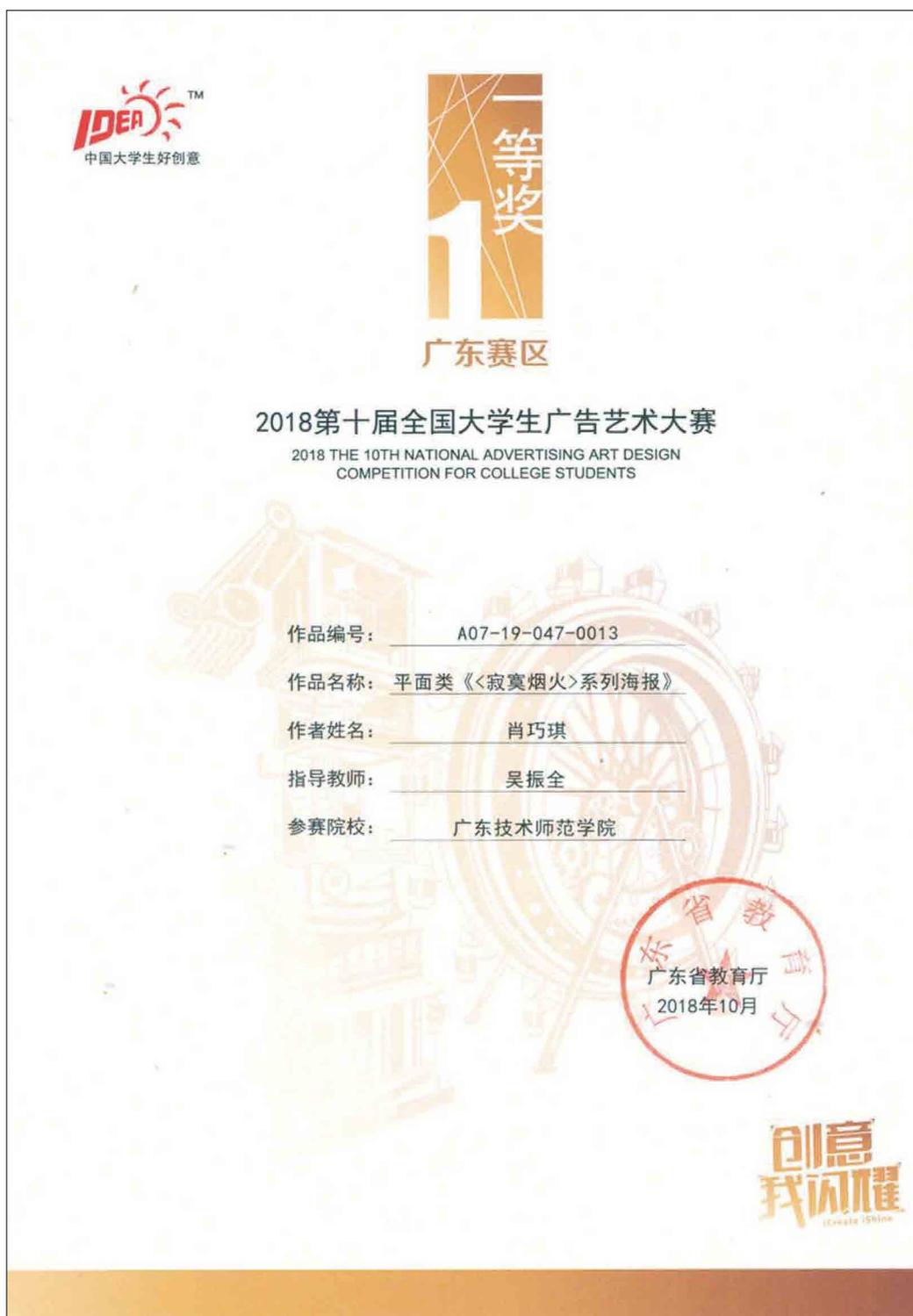
吴振全指导马宇皓作品《天生激情》荣获第十一届全国大学生广告艺术大赛广东省赛区一等奖，



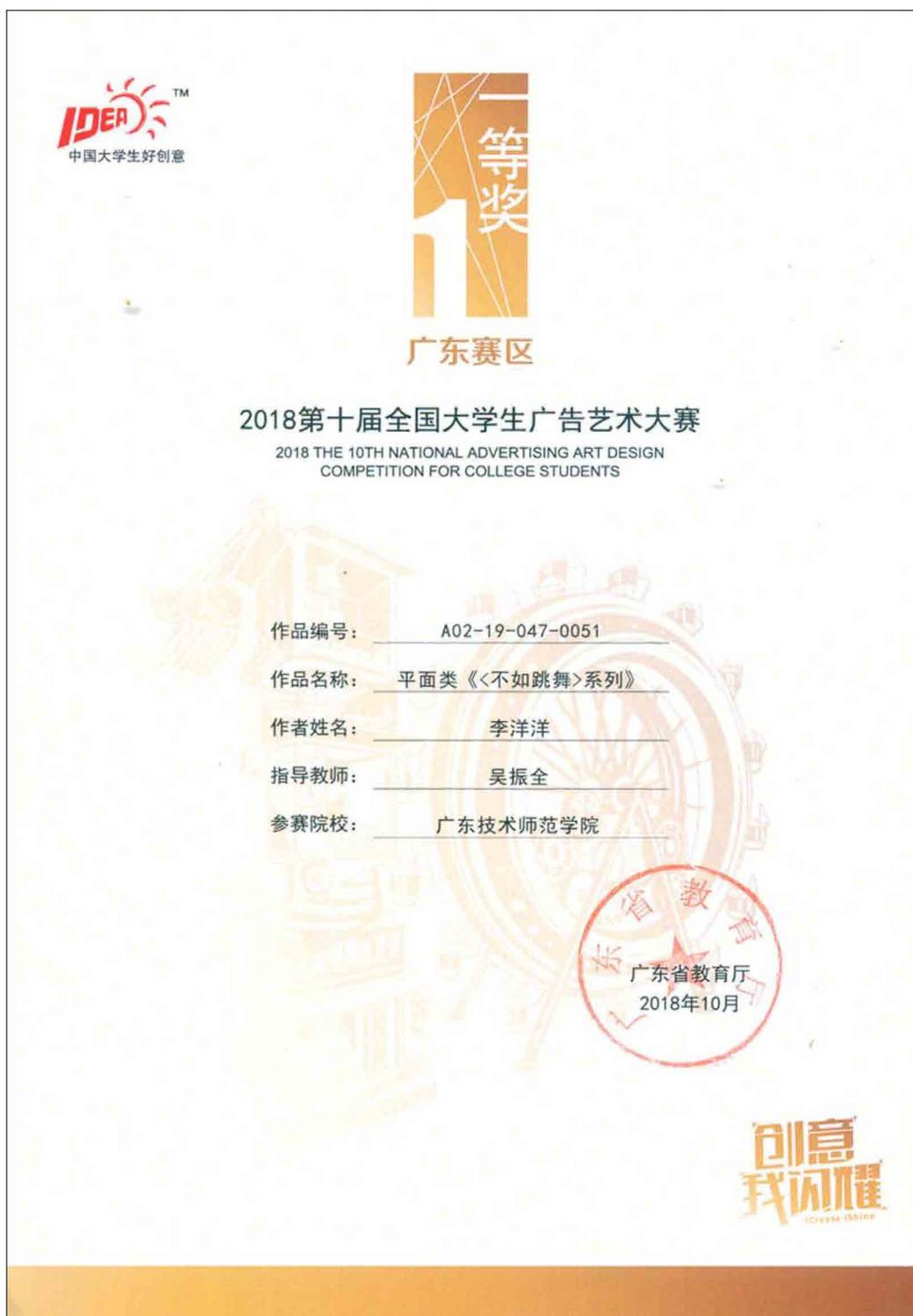
吴振全指导陈诗华创作作品《劲界》荣获第十一届全国大学生广告艺术大赛广东省赛区一等奖，



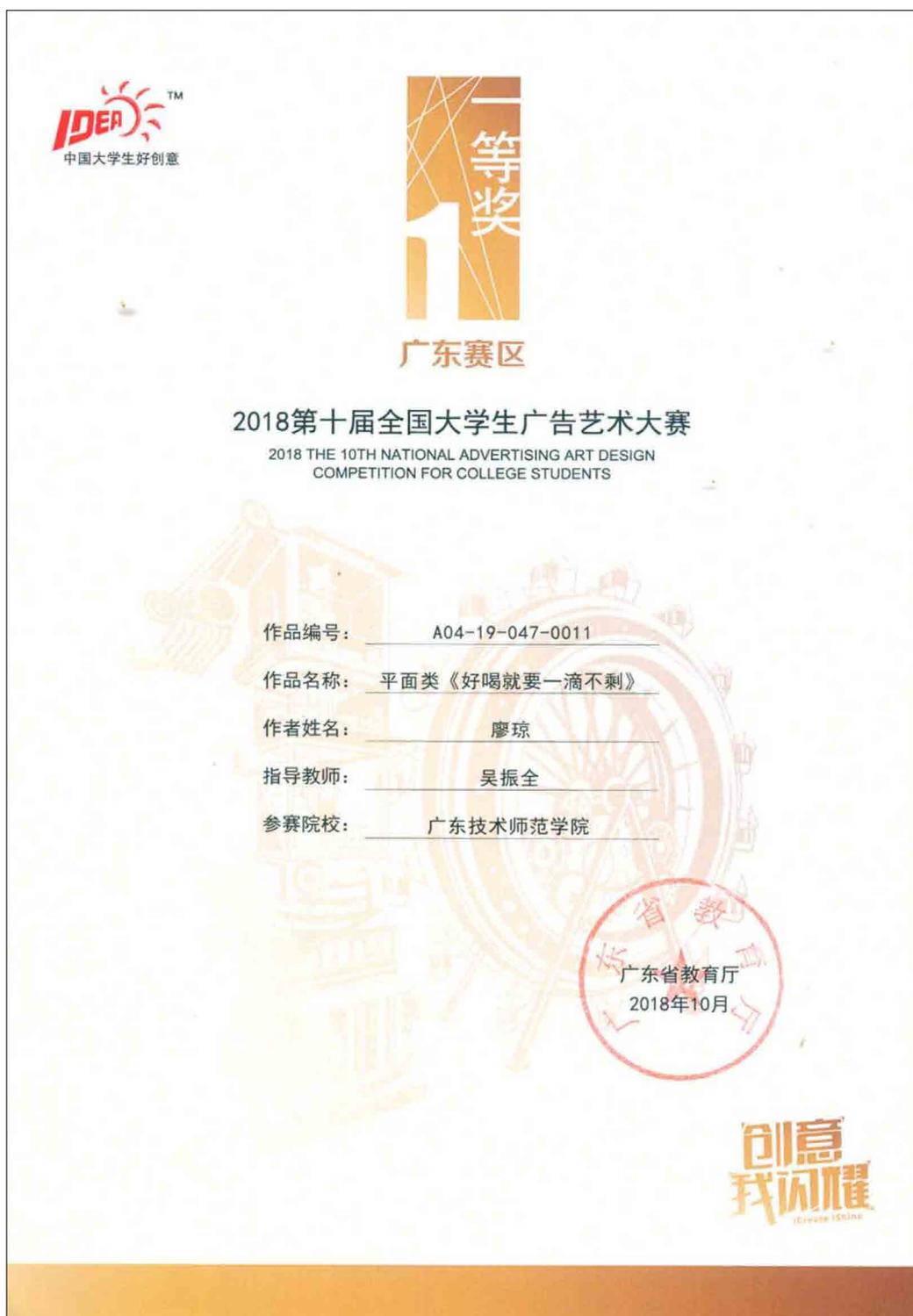
吴振全指导江诗琪作品《型·象》荣获第十一届全国大学生广告艺术大赛广东省赛区一等奖，



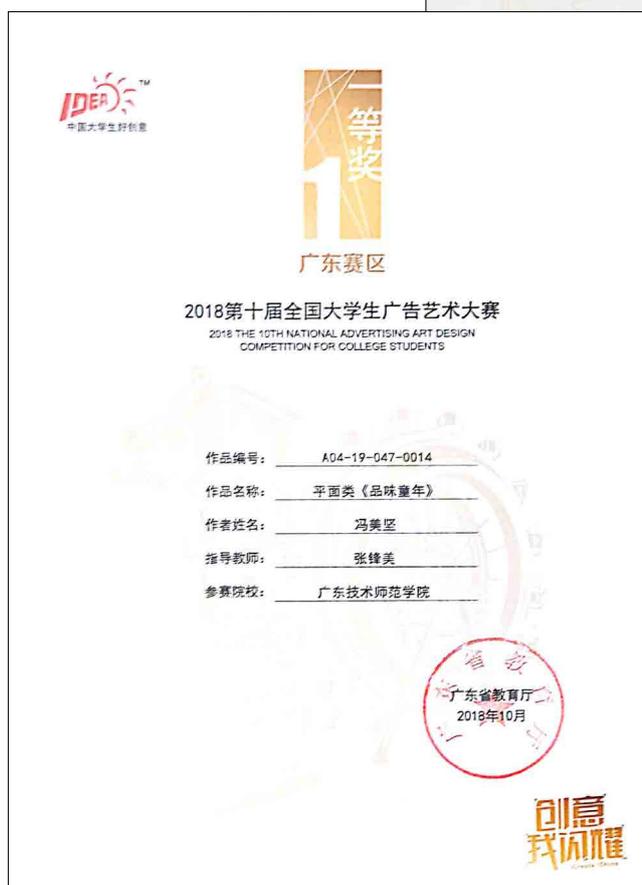
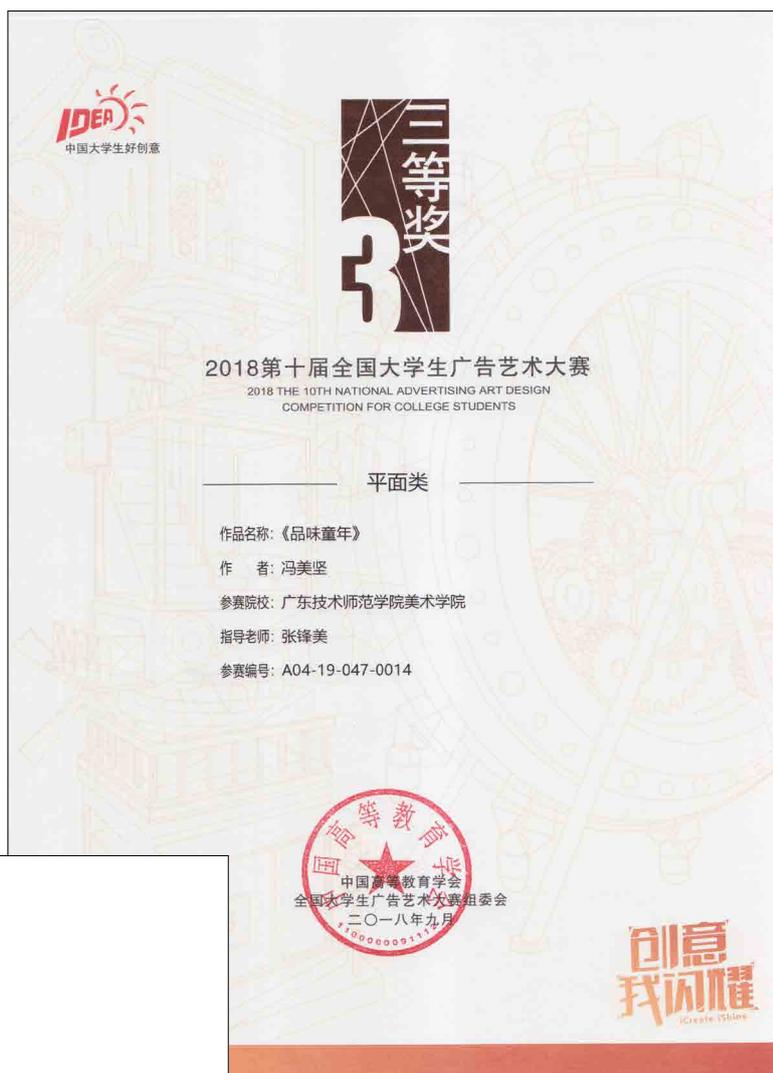
吴振全指导学生肖巧琪创作平面作品《寂寞烟火》获第十届全国大学生广告艺术大赛广东省赛区
一等奖，广东省教育厅，2018



吴振全，指导学生李洋洋创作《不如跳舞》获第十届全国大学生广告艺术大赛广东省赛区一等奖，广东省教育厅，2018



吴振全，指导学生廖琼创作作品《好喝就要一滴不剩》获第十届全国大学生广告艺术大赛广东省赛区一等奖，广东省教育厅，2018



学生冯美坚作品《品味童年》获全国大学生广告艺术大赛总决赛三等奖、广东省一等奖，广东省教育厅，2018



广东赛区

2018第十届全国大学生广告艺术大赛

2018 THE 10TH NATIONAL ADVERTISING ART DESIGN
COMPETITION FOR COLLEGE STUDENTS

作品编号: A02-19-047-0046

作品名称: 平面类《打球》

作者姓名: 万美娇

指导教师: 张锋美

参赛院校: 广东技术师范学院



张锋美，指导学生作品万美娇《打球》获全国大学生广告艺术大赛广东省一等奖，广东省教育厅，



吴振全，指导学生廖瓦创作作品《耀于指间》获第九届全国大学生广告艺术大赛广东省赛区一等奖，广东省教育厅，2017





吴振全，指导学生许珊珊创作平面作品《我就是那么能装》获第九届全国大学生广告艺术大赛广东省赛区一等奖，广东省教育厅，2017



吴振全，指导学生廖瓦创作作品《容·纳》获第九届全国大学生广告艺术大赛广东省赛区一等奖，广东省教育厅，2017

(九)、深化专业综合改革的主要举措和成效

广东技术师范学院院长办公会议决策性议题报告

一、议题名称

广东技术师范学院非遗工艺美术大师技艺传承工作坊建设方案

二、事由简况

2017年7月，由学校领导批准所启动的非遗工艺美术大师技艺传承工作坊（以下简称“工作坊”）的场地建设目前已近完工，为适应我校“应用型”转型发展的形势，进一步将“工作坊”项目落实，美术学院拟以向社会公开招募的形式引进非遗传承人及工艺美术大师进入校园，参与工作坊的产教研共建，推动项目发展。

三、决策建议

- 1、审议通过《广东技术师范学院美术与设计产教深度融合人才协同培养平台——非遗工艺美术大师技艺传承工作坊建设方案》；
- 2、审议通过《广东技术师范学院非遗工艺美术大师技艺传承工作坊社会公开招募公告》

四、论证过程

本目前前一阶段已向校领导汇报沟通，向教务处、总务处、设备处及审计处等学校相关部门征询意见，2017年7月学校党政联席会议通过工作坊的实施方案，并于2017年10月启动工作的基建项目，现基建项目已基本完成，即将交付使用，现需启动下一阶段工作坊的建设方案，引入非遗传承人及工艺美术大师，共同打造具有我院特色的非遗工艺美术大师技艺传承工作坊。

五、列席建议

美术学院、教务处、设备处。

- 附件：1、《广东技术师范学院美术与设计产教深度融合人才协同培养平台——非遗工艺美术大师技艺传承工作坊建设方案》
- 2、《广东技术师范学院非遗工艺美术大师技艺传承工作坊社会公开招募书》

单位负责人签名：

单位盖章

年 月 日

转型与变革：工作坊教学模式
——美术与设计产教深度融合人才协同培养平台建设

可
行
性
研
究
报
告

广东技术师范学院
美术学院

2017年2月23日

1

目录

一、项目简介.....3

二、项目的必要性与可行性分析.....4

 (一) 项目已有基础和成效.....5

 (二) 国内外发展趋势.....5

 (三) 现实需求分析.....5

三、建设目标.....16

 (一) 建设目标.....16

 (二) 建设意义.....16

 (三) 可行性分析.....17

四、建设内容及具体措施.....23

 (一) 工作坊建设项目.....25

 (二) 产品研发中心建设项目.....28

 (三) 对外平台建设项目.....29

五、建设项目实施组织及资金的使用计划.....29

 (一) 项目实施.....29

 (二) 进度安排.....30

 (三) 项目资金的使用计划.....31

六、预期效益分析.....33

 (一) 人才培养效益.....33

 (二) 校园文化效益.....33

 (三) 经济效益.....33

 (四) 社会效益.....33

七、保障措施.....34

 (一) 管理制度.....34

 (二) 管理队伍.....34

 (三) 资金使用.....34

 (四) 制度保障.....35

二、项目的必要性与可行性分析

(一) 项目已有基础和成效

1.现有基础

1.1美术学院专业设置与构架

美术学院是广东技术师范学院根据广东高等教育发展的需要组建的二级学院之一。从1998年试招装潢与工艺,2000年成立艺术设计系,2007年成立美术学院。现今已发展为以传统美术专业为基础,以艺术设计为主体的教学机构,学科涵盖领域齐全,集专业教学、美术创作、艺术设计、理论研究与社会实践于一体的学院。学院已有“民族学”中的二级学科“民族艺术研究”硕士点、学科教学(美术)、中职硕士(在职)、职业教育(文化艺术领域)等三个硕士点;学院本科专业涉及到美术学、艺术设计学、影视、纺织类五大一级学科,下设八个专业目录:美术学、工艺美术、环境艺术、视觉传达、动画设计、服装设计与工程、服装与服饰设计、产品设计,已形成了艺术学科本科专业群。(美术学院专业设置与构架详见表1)

表1 美术学院专业设置与构架一览表



一、项目简介

美术学院是以传统美术专业为基础,以艺术设计为主体的教学机构,学院本科专业涉及到美术学、艺术设计学、影视、纺织类五大一级学科,下设八个专业目录:美术学、工艺美术、环境艺术、视觉传达、动画设计、服装设计与工程、服装与服饰设计、产品设计,已形成了艺术学科本科专业群。美术学院借助“大美院专业群”平台,发展构想提出“大艺术概念”,即艺术工作坊创意产品,包括艺术生活、艺术空间、艺术政策、艺术校园、艺术加互联网、艺术产业。

基于艺术教育其专业特点及历史原因,它与非物质文化遗产的关系尤为密切。高校美术教育在非物质文化遗产的传承和创新中有着义不容辞的责任。美术学院构想引进非物质文化遗产传承人以及工艺美术大师进校园,与教师共建艺术工作坊,将非物质文化遗产传承与创新纳入教学体系,建立校内非物质文化遗产传承地;在“民族性、时代性、实践性、职教性”的办学特色基础上强调“就业针对性、创新性实操性及专业独特性,玻璃、陶瓷漆艺、岩彩、时尚品设计等优势专业”的学科优势,建立产品研发中心,通过综合性、设计性、专业性和创新性实验项目的训练,将作品转换为产品,建立对外平台建设,将产品转换为商品。实现非遗文化的传承与超越,推进非遗文化创新,有效地将美术与设计产教深度融合,人才协同培养。

本《规划》结构包括:学院现状、指导思想、总体目标、主要建设内容、资金预算及主要用途、项目实施组织及进度安排、预期效益分析、保障措施及附表等8部分。《规划》建设内容主要包括:工作坊建设、产品研发中心建设、对外平台建设等3个方面,共含8个项目(平台)。

1.工作坊建设项目:包括13个项目,分别是皮雕工作坊建设、刺绣工作坊建设、首饰工作坊建设、灯工工作坊建设、家具工作坊建设陶瓷工作坊建设等。艺工融合,实践创新,将理论教学与社会实践对接,校内学习与实际工作对接的构建贯穿人才培养全过程的实验教学平台。

2.产品研发中心建设项目:主要从教学研发团队建设、学生创业平台培育、工作坊教学持续深化等方面促进“校企”合作,加强“产学研”结合,提升学院的自主创新能力和社会服务能力。

质高、结构合理、有一定造诣的教师队伍。从计院校引进一批优秀的青年学者任教。迄今,教授6人,副教授17人,具有博士学位教师3人;

开展项目实施工作，推进项目建设成果应用。

(3) 验收考核。根据项目建设计划对所有项目建设情况进行中期检查和结题验收。中期组织检查的主要内容是：项目进展情况、资金的使用情况、项目建设中的主要问题和改进措施；项目建设周期根据各类项目要求确定，建设期满需要接受验收。结题验收采用项目单位报送项目建设总结报告、进入项目建设实地验收等几种形势进行。主要内容是：建设目标和任务的实现情况、取得的标志性成果以及经验分析、项目管理情况；资金使用情况。

表 20 工作坊教学模式项目实施进度表

年度	时间	阶段任务
2017 年	2017 年 4-5 月	项目论证
	2017 年 6-7 月	项目立项
	2017 年 8-10 月	搭建工作坊
	2017 年 9-12 月	工作坊内部装饰
2018 年	2018 年—2019	博物馆小型展示厅建设 数字媒体库建设
	2018 年 6 月	中期检查
	2018 年 12 月	修正实施
2019 年	2019 年 6 月	工作坊使用与运作
	2019 年 12 月	验收考核、成果应用推广

2. 具体安排

具体见各项项目的建设计划部分。

(三) 经费预算

美术学院“工作坊教学模式”规划 3 年内共预算资金 200 万。资金分别用于如下方面：工作坊建设 80 万，博物展示厅建设 20 万，数字媒体库建设 10 万，产品研发中心建设 30 万，O2O 电商平台建设 20 万，工作坊运行经费 12 万，调研费 3 万，业务费 3 万，资料费 4 万，材料费 6 万，合作研发费 6 万，版面及成果申报费 5 万，其他费用 1 万（见附表 8）。

附表 21 项目经费预算与使用安排表

项目经费预算与使用安排：		
支出项目	金额 (元)	依据及理由
合计	200 万	
工作坊的建设	80 万	皮雕工作坊建设、灯工工作坊建设、刺绣工作坊建设、首饰工作坊建设、家具工作坊建设、陶瓷工作坊建设
博物展示厅建设	20 万	非物质文化遗产小型博物展示厅建设
数字媒体库建设	10 万	非物质文化遗产数字媒体库建设
产品研发中心建设	30 万	用于鞋靴设计研发中心以及时尚品设计研究院建设
O2O 电商平台建设	20 万	用于产品—商品的销售对外平台建设

工作坊运行经费	12 万	用于各工作坊管理、教学等运行经费
调研、差旅费	3 万	外校调研，走访企业
业务费	3 万	参加学术交流或者下企业培训
资料费	4 万	资料打印复印费，网络资源购买费用
材料费	6 万	创新艺术作品的制作材料费用
合作研发费	6 万	与企业合作，培训学生，开发产品
版面费	3 万	用于出版书籍、发表论文等的费用
成果申报费	2 万	成果推广、评审、鉴定、专利申报、申报省级教学成果奖等
其他	1 万	用于一些管理、杂费等

六、预期效益分析

通过三年建设，工作坊教学模式平台的建设不仅对非物质文化遗产的传承与创新起到实质性的作用，同时也会有效激活美术与设计产教深度融合人才协同培养、校园文化、经济和社会方面产生效益。

见识大师的精湛技艺，提高大学生的文化艺术创新意识；而且在企业合作中，增强学生的市

美术学院卓越教师实验班招生与选拔方案(草案)

经学校批准,美术学院将面向全院 2015 级各本科专业学生选拔、组建卓越教师实验班,简称“卓越班”。“卓越班”是根据教育部对“卓越中职教师培养计划改革项目”的要求,在美术学院内“二次招生”后单独成立的班级,“卓越班”实行高校与行业企业、中等职业学校的协同培养,开展小班教学,培养素质全面、基础扎实、技能娴熟,能够胜任理论和实践一体化教学的卓越中等职业学校教师;新生入校一年后,在自愿申请的基础上经考核,择优选拔 25 名学生组成“卓越班”,实施“卓越班”培养计划,入选学生均在本院系完成四年大学学习:强化师范技能训练、思维拓展训练、丰富的社会实践活动、教育教学见习和实习等。具体事宜安排如下:

一、组织机构

为保证美术学院“卓越班”招生工作顺利开展,由教务处、学生处牵头,学校成立“卓越班”招生工作协调领导小组,组成单位包括教务处、学生处、美术学院及相关单位。

二、招生面向及规模

“卓越班”面向美术学院 2015 级各本科专业招生,计划招生人数为 25 人。最终以录取结果为准。

三、报名条件

1. 美术学院入学前参加过术科考试的 2015 级已注册本科生,毕业生志愿从事中等职业教育工作;

2. 专业基础扎实、人际沟通能力强;

3. 学生思维开放、严谨、逻辑性强,具备自主学习能力。

四、选拔程序

报名提交申请书→学校审核→专业水平测试→学校面试→录取→到美术学院

注册报到”。

(一) 招生宣传咨询会

为选拔优秀生源和让学生全面了解“卓越班”的有关情况，学校组织相关人员举办招生宣传咨询会，具体工作由美术学院负责。

(二) 报名申请

凡符合报名条件的同学，经过学生家长同意、按照自愿申请的原则，须填写《卓越教师实验班学习申请表》(见附件1)。《卓越教师实验班学习申请表》需经学生家长签字同意。

(三) 资格审查

由“卓越班”招生工作领导小组对申请学生进行资格审查，凡通过资格审查的学生才能进入笔试考试。通过资格审查的学生名单将在学校网站公布。

(四) 笔试

1. 组织单位。为保证选拔工作公平、公正，由“卓越班”招生工作领导小组组织专家统一命题。具体工作由教务处负责。

2. 笔试内容：素描、创作(色彩)，占成绩的50%。

3. 笔试录取。根据学生笔试成绩，按照1:1.5比例录取可进入面试的学生，通过笔试进入面试的学生名单将在学校网站公布。

(五) 面试

1. 组织单位。由“卓越班”招生工作领导小组组织专家组成面试小组，面试小组成员7人(教务处和学生处各委派1名教师、美术学院委派5名专业教师)，具体工作由美术学院负责。

2. 面试内容：包括沟通、表达能力、学科前沿知识等综合素质，占成绩的20%。

(六) 录取

1. 组织单位。由教务处、学生处和美术学院成立卓越教师实验班录取小组，按照“公平、公开、择优录取”的原则进行。

2. 录取办法：按照各专业学生的最终成绩，由高分到低分录取。其中：最终成绩=笔试成绩*50%+平时学习成绩(绩点分数)*30%+面试成绩*20%。录取的学生名单将在学校网站公示。

3. 单独成立一个班级：经录取的学生单独成立“卓越班”，具体工作由教务处、美术学院负责。

五、工作进度安排

时间安排	工作内容	负责单位
2016年6月3日前	在学校主页发布招生简章。	学生处、教务处
2016年6月3日至10日	举办招生宣传咨询会	学生处、教务处、美术学院
2016年6月10日-6月23日	具备报名资格且自愿报名的学生将报名表电子文档发至美术学院联系人邮箱，并上交纸质版。	美术学院
	组织专家笔试试卷命题	学生处
	组织专家面试试卷命题	学生处
2016年6月24日	组织对初选名单进行集中资格审核。	学生处、教务处、美术学院
2015年6月24日	在学校主页公布初选学生笔试名单	学生处、教务处
2016年6月25日	笔试	教务处、学生处、美术学院
2016年6月26日	阅卷	学生处
2016年6月27日	在学校主页公布初选学生笔试名单	学生处、教务处、美术学院
2016年6月29日	面试	教务处、学生处、美术学院
2016年6月30日	在学校主页公布初选学生最终录取名单	学生处、教务处

美术学院
二〇一五年十一月五日

**广东技术师范学院美术学院
卓越教师实验班招生简章(草案)**

为满足我国及广东省中职学校对美术与设计类教师的需求，创新艺术人才培养模式，拓宽我校学生的成才空间和就业渠道，培养具有较高美术教育水平、较强艺术设计职业能力和国际视野的卓越教师人才，学校决定面向美术学院2015级在校本科生选拔优秀学生组建“卓越教师实验班”，简称“卓越班”。

一、卓越教师实验班的培养目标

美术学院2014年获批教育部“卓越中职教师培养计划改革项目”。“卓越班”是根据教育部对“卓越中职教师培养计划改革项目”的要求，在美术学院内“二次招生”后单独成立的班级，“卓越班”实行高校与行业企业、中等职业学校的协同培养，开展小班教学。并根据职业技术教育发展的要求，紧密结合我校“面向职教、服务职教、引领职教、特色发展”的办学定位，基于“TLD-T”的人才培养理念，即教(教师教学)-学(学生学习)-做(学生实践)-教(学生教学)，强调“学术性、技术性、师范性”的教育特色，培养素质全面、基础扎实、技能娴熟，能够胜任理论和实践一体化教学的卓越中等职业学校教师。

二、卓越教师实验班的培养特色

1. 本实验班设置“通用+专用”性的课程体系。以校企合作、校企合作协同培养为抓手，以实训室、企业生产车间为平台，着力提升美术与设计类职业岗位能力。基于“TLD-T”(教学做-教，Teach Learn

附1：广东技术师范学院美术学院卓越教师实验班学习申请表

年 月 日填

学生姓名		性别		出生年月	
家庭地址			固定电话		
			移动电话		
所在专业			综合测评成绩	总分：	
				排名：	
			附：一年级各科成绩表		
你对中等学校教师职业的认识(300-500字内)					
学生签名				家长签名	

备注：请考生务必亲自如实填写上述内容!

美术与设计专业卓越实验班(师范)专业本科课程表(视传工作室) 2016年4月

班次 学期	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
3	标志设计		艺术实践			图形设计			装饰造型			Photoshop (学院选修课-限实验 班选)			复习考试					
4	UI(界面)设计			图标设计			数字媒体设计 (网页设计)			设计表达 (学院选修课-限实验 班选)			复习考试							
5	卡通形象设计		VIS设计			包装设计基础			品牌包装设计			插画 (学院选修课-限实验 班选)			复习考试					
6	广告创意表现				工业 中心 排课	艺术考察		品牌策划与设计			陶艺 (学院选修课-限实验 班选)			复习考试						
7	美术教育 方法	教育实习																	复习考试	
8	毕业设计 毕业论文											毕业设计展览 论文答辩				毕业离校				

美术与设计专业卓越实验班(师范)专业本科课程表(工艺工作室) 2016年4月

班次 学期	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
3	装饰风格		艺术写生			创作构图		漆艺A			Photoshop (学院选修课-限实验 班选)			复习考试						
4	装饰雕塑A			玻璃A			蜡染扎染			设计表达 (学院选修课-限实验 班选)			复习考试							
5	装饰雕塑B				玻璃B				插画 (学院选修课-限实验 班选)			复习考试								
6	漆艺B			工业 中心 排课	艺术考察		壁饰设计			陶艺 (学院选修课-限实验 班选)			复习考试							
7	教育实习																	复习考试		
8	毕业设计 毕业论文											毕业设计展览 论文答辩				毕业离校				

美术与设计专业卓越实验班(师范)专业本科课程表(造型工作室) 2016年4月

班次 学期	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
3	经典作品解读 与临摹		艺术写生			形态造型		油画A			Photoshop (学院选修课-限实验 班选)			复习考试						
4	国画A				版画A				设计表达 (学院选修课-限实验 班选)			复习考试								
5	国画B				油画B				插画 (学院选修课-限实验 班选)			复习考试								
6	版画B			工业 中心 排课	艺术考察		综合材料			陶艺 (学院选修课-限实验 班选)			复习考试							
7	教育实习																	复习考试		
8	毕业设计 毕业论文											毕业设计展览 论文答辩				毕业离校				

广东省应用型本科 人才培养改革成果 论文集

魏中林 胡振敏 郑文 主编

高等教育出版社

序

推进应用型人才培养是经济社会发展达到一定阶段对高等教育提出的必然要求。改革开放以来,我国经济社会发展发生了翻天覆地的变化,科技创新日新月异,新兴产业快速发展,国际竞争日益加剧,对各类人才培养在规模、结构和质量上均提出了新的要求,尤其是提出既要培养少数拔尖创新人才,更要培养大量应用型人才,为经济社会发展提供人力支持和智力支撑。2010年2月,国家教育体制改革领导小组办公室批准广东省教育厅承担全国教育体制改革试点项目“改革应用型本科人才培养模式”。在该试点项目的引领下,省内各高校主动积极参与应用型本科人才培养模式改革试点工作,调整优化人才培养方案、改革课程体系、创新教学内容和教学方法、完善应用型本科人才的质量标准,不断拓展改革试点的内容和方式。

经过数年的改革实践,我省高校在应用型本科人才培养方面涌现了一批较为典型的成功案例,形成了一批高水平的教学成果。为更好地学习、宣传、推广改革试点的经验和成果,我们开展了应用型本科人才培养改革成果征集活动。该活动得到全省本科高校的积极响应,先后收到案例、论文二百余篇。通过专家推荐,遴选出98篇案例及71篇论文结集出版。本书总结了我省应用型本科人才培养模式研究和改革创新的经验做法,体现了各高校在人才培养模式、专业建设、课程建设、教学方法、教学质量监控和保障、实践教学等方面的经验和成果,具有较强的示范意义和推广价值。

2015年10月,教育部、国家发展和改革委员会、财政部联合印发的《关于引导部分地方普通本科高校向应用型转变的指导意见》指出,要推动部分普通本科高校转到培养应用型技术技能人才上来。2016年7月,广东省教育厅、广东省发展和改革委员会、广东省财政厅联合印发《关于引导部分普通本科高校向应用型转变的实施意见》,开展我省普通本科高校转型发展

广东省应用型本科人才培养改革成果论文集

展工作。希望通过本书的出版,进一步加强应用型本科人才培养工作的交流,对应用型本科人才培养模式改革的理论知识体系产生影响,对实践起到促进作用,推动我省应用型人才培养工作,也推动我省普通本科高校的转型发展,适应我省经济社会发展和产业转型升级对人才的需求。

广东省教育厅
2016年8月

I

内容提要

本书收录了广东省应用型本科人才培养方面改革创新的成果论文71篇,集中反映了“十二五”期间广东省高校在应用型本科人才培养的教学实践中,结合教学及培养目标和人才结构的特点,从人才培养模式、专业建设、课程建设、教学团队、教学方法、教学质量监控与保障、实践教学等方面,对多样化应用型人才培养的教育教学改革所进行的认真的总结和提炼,是我国高等学校教师、管理人员及各级教育管理部门了解该省应用型人才培养研究成果,学习和推广先进经验做法的重要材料。

图书在版编目(CIP)数据

广东省应用型本科人才培养改革成果论文集 / 魏中林, 胡振敏, 郑文主编. -- 北京: 高等教育出版社, 2016.10

ISBN 978-7-04-046587-7

I. ①广… II. ①魏… ②胡… ③郑… III. ①高等学校-人才培养-广东-文集 IV. ①G649.2-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第240106号

策划编辑 袁坤 责任编辑 元方 封面设计 李树龙 版式设计 王艳红

责任校对 刘春萍 责任印制 毛斯璐

广东省应用型本科人才培养改革成果论文集

Guangdong Sheng Yingyongxing Benke Rencai Peiyang Gaige Chengguo Lunwenji

·出版发行 高等教育出版社

社址 北京市西城区德外大街4号

邮政编码 100120

印刷 北京中科印刷有限公司

开本 787mm×1092mm 1/16

印张 34.75

字数 860千字

购书热线 010-88581118

咨询电话 400-810-0998

网 址 <http://www.hep.edu.cn>

<http://www.hep.com.cn>

网上订购 <http://www.hepmall.com.cn>

<http://www.hepmall.com>

<http://www.hepmall.cn>

版次 2016年10月第1版

印次 2016年10月第1次印刷

定 价 58.00元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换

版权所有 侵权必究

物 料 号 46587-00

目
录

暨南大学	1
◆ 建构中国广告创新型教育模式的思路	杨先顺 2
◆ 基于实践创新平台培养信息技术类优秀应用型人才	戴红 周斌 9
◆ 论我国应用型法学本科教学中案例教学模式的改革路径	高轩 13
华南农业大学	18
◆ 协同理论视角下的高素质应用型人才培养与实践——以华南农大-温氏 协同育人平台为例	张晓佳 张永亮 曹广祥 高春起 19
◆ 基于 Android 平台的实验室管理系统	孙道宗 王卫星 姜晨 陈智颖 25
◆ 农业院校电子信息工程专业特色课程体系建设	李震 洪春胜 王卫星 孙道宗 31
◆ 电子信息工程应用型本科人才培养研究	代芬 王卫星 李震 孙道宗 邓小玲 37
◆ 面向应用型的“通信电子线路”课程教学改革与效果评价	俞龙 王卫星 44
南方医科大学	51
◆ 本科教学框架下中医师承人才培养模式的创建	肖炜 黄泳 孙晓敏 戴娇娇 吕志干 52
◆ 从受教育者视角调查分析我国护理教育现状并通过德尔菲法进行 课程融合方案的制订	王惠珍 魏小青 高钰琳 58
◆ 国际适用型本科护理人才培养目标体系的构建与权重分析	王惠珍 魏小青 高钰琳 69
广州中医药大学	79
◆ 着力推进医教协同 加速构建中医标准化人才培养体系建设	梁沛华 史亚飞 龙泳伶 王焱 潘华新 80

I

目录

广东药科大学	188
◆ 多单位协同临床药理学人才培养模式的探索	陈璇 袁芳 李明亚 189
广州体育学院	194
◆ 融合媒介背景下体育新闻传播人才培养研究——以乐视体育广东站建设为例	王晓东 程蔚 程岗 柯佳 刘旺 195
广东技术师范学院	202
◆ 突出核心能力培养的会计专业教师资质质量标准研究	刘茂平 向凯 203
◆ 美术与设计类职教师资“TLD-T”理念人才培养模式的构建与实践	吴振全 214
岭南师范学院	221
◆ 创新高职本科路径 破解高等教育结构问题	曾茂林 222
韩山师范学院	228
◆ 加快转型发展 培养应用技术型人才 ——地方高等师范院校发展的战略取向和路径选择	林浩亮 229
广东石油化工学院	237
◆ 建设工程教育中心, 提高工程教育质量	周锡堂 黄妍 冯国梁 238
◆ 追求卓越的化学工程与工艺专业人才培养模式的改革与初步实践	周如金 吴世远 谢颖 陈宏 莫桂婵 黄军左 244
广东金融学院	250
◆ 以行业需求为导向的人才培养模式的构建与实践	马龙海 吴立平 许国动 251
◆ “一纵三横”: 高素质应用型人才培养路径创新与实践	范忠宝 王小燕 熊文洲 257
广东警官学院	266
◆ 深化校局合作 共建实践平台——广东警官学院中山市国家级大学生校外 实践教学基地建设探索	任克勤 267
广东第二师范学院	278
◆ 完善中小学教师培养模式的思考与探索	陈彩燕 曾小龙 279

III

吴振全, 发表教改论文《美术与设计类职教师资“TLD-T”理念人才培养模式的构建与实践》于广东省应用型本科人才培养改革成果论文集, 2016

美术与设计类职教师资“TLD-T”理念人才培养模式的构建与实践^①

吴振全^②

【摘要】随着设计产业的蓬勃发展,受经济高速发展对设计人才需求因素的影响,经济社会发展要求大力发展职业教育,以培养创新型人才、应用型人才、复合型人才的教育为目标,传统的培养师资模式不再适合社会的发展,美术与设计类职教师资专业教学改革势在必行。文章结合现代设计教育的理念,提出美术与设计类职教师资“TLD-T”(教学做-教, teach learn do-teacher)理念——“教学做-教”即将“教学做”合一培养技能人才的先进理念和模式,引入职教师资人才培养,在学生掌握扎实的专业能力与职业(岗位)技能的基础上,着力对学生进行职业技能传授能力的培养,使学生具备实施新一轮的“教”的能力,创建一个能培养具有学科特色的美术与设计类职教师资人才的实践环境。

【关键词】“TLD-T”(教学做-教, teach learn do-teacher); 职教师资; 人才培养; 优化课程结构; 实践教学体系; 创新特色

一、美术与设计类职教师资现状与问题的研究

当前,职业教育进入新的发展机遇期,其标志是全面构建现代职业教育体系。职教师资培养作为职业教育体系中的重要一环,经过30多年的建设与积累,虽然得到较大发展,但不论其培养师资外延的覆盖面,还是其内涵学术性、职业性和师范性“三性”的有机融合,在实际的培养过程中仍存在很多难题和困惑,需要进行深入系统的梳理和探索。伴随着我国职业教育的迅猛发展,职教师资队伍建设和研究逐步走上规范化的轨道。职业教育的职业性、实用性和技术性特征决定了其从教师应该是“双师型”教师。“双师型”教师应该是职教师资的主体。但是从总体上看,职教师资队伍薄

^① 基金项目:2014年广东省高校教学质量与教学改革工程项目“视觉传达设计应用型人才培养示范专业”的阶段性建设成果。

^② 作者:吴振全(1976—),男,广东技术师范学院视觉传达系主任、副教授,本科。

弱仍然是当前制约职业教育发展的一个突出环节。师资不足,水平偏低,特别是“双师型”教师缺乏,是我国职业教育发展面临的突出问题。

目前,以国家定位培养职业师资的八所高校职教师资院校中的六所开设美术与设计类及极少综合性大学外,真正开展美术与设计类职教师资培养的高校数量很少,即使是部分艺术类、美术类专业培养的美术与设计类专业师资,其数量也远不能满足美术类与设计教育发展和行业发展的需求。目前面向职校美术与设计类培养师资的专业,其培养目标也仍不明确,人才培养针对性不强,存在职教师资培养与普通本科教育同质化现象,无法实现与高职高专、中职学校美术与设计类专业师资需求的完全对接。

职业技术教育是与区域经济紧密结合的,是根据区域经济发展的要求办学的,定位多样性。区域经济对职教师才的要求也相应地从能力、岗位知识等都产生差异。作为培养职教师资的师范院校,应该制订一套结构合理、有别于其他师范院校适应于高职高专院校、职中的人才培养方案。职业技术教育的特殊性决定了其师资队伍、专业设置有别普通高校,它更注重教师的“技术应用”素质,培养高素质人才需要高素质的师资队伍,建设一支素质优良、结构合理、专兼结合、特色鲜明、相对稳定的教师队伍是高职高专院校的当务之急。

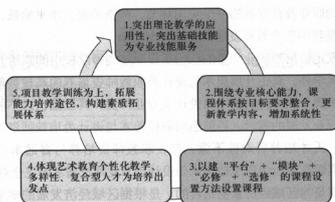
二、人才培养方案设计

改革现有学科教育与社会需求相脱节的人才培养模式,开门办学、引企入校、到校实习,以“职业引导、行业平台、艺术与技术交替、三岗实训”为原则,突出以美术与设计类职教师资职业能力培养、符合区域经济社会发展及职业教育需求的特色鲜明应用型人才模式。

(一) 确立目标,加大符合区域经济发展的课程模块设计

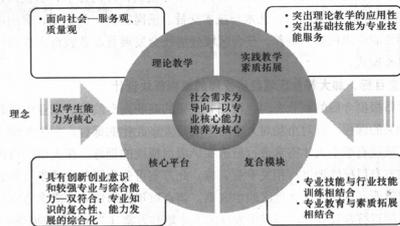
学生入学后根据今后的就业去向,按相关区域的高职高专院校、职业中学教师所需的能力选择相关的课程。针对市场对人才的需求开发多元化的课程。学生根据自身今后的就业目标区域现有职中人才需求进行自选实训项目的训练。在大量的自助实训项目中进入实训室有目标地进行相关专业训练。此方案可分为订单式或半订单式,订单式则建议学校就业办尽可能与各地区职中联系,调查每年的师资人才需求方向并签订人才培养订单。制订符合就业与区域经济发展的人才培养方案(“专业基础模块+专业核心模块+专业拓展模块+人文综合素质模块+社会实践模块+教师教育模块”)。

(二) 建立由知识本位向能力本位转变的育人理念——人才培养模式与人才培养方案的解构设计



体的教学模式,将培养学生获取职业技能证书的教育纳入课程体系。针对现有人才培养方案和师范生模式在教学运行和教学实践中表现的不足,为强化学生的实践动手能力,将增加实践教学的学时,使理论教学与实践教学的学时比例达到1:2;增加应用型、创新型实验所占比例,将市场需求较大的设计项目转化为实验教学项目,切实增强对学生动手能力、分析解决问题能力和创新能力的培养。从而提高了学生的动手能力,在培养学生的经济意识和观念的同时也增强了学生们的市场竞争能力。

(三) 人才培养模式与方式要基本形成“面向社会、一核心双符合三体系的高素质普通本科应用型人才培养模式”



三、改革策略与关键

美术与艺术设计教育必须构建一套完善的实践教学体系,以培养实践能力强、动手能力强的新型设计人才。在重视教学内容实践性的同时,通过实践、体会来掌握技能知识、物化知识。以企业委托的具体设计项目来组织安排实践教学,强化教学过程的实践性内涵。进一步加大与企业的合作,把企业的项目融入教学,提高学生的实战能力。

教相结合的专业建设标准和规划,则在保证本科教学质量和培养规定的综合性、基础性和广泛性,强化学、技能训练、教育实践”三位一



(十)、加强师资队伍和基层教学组织建设的主要举措及成效

教育部高等学校国内访问学者证书

吴振全 同志于 2018 年 9 月至 2019 年 6 月
为我校 肖勇 教授指导下的访问学者，
进行了 视觉形象与信息设计研究
的课题研究工作，以资证明。



学校：中央美术学院

校长：



证书编号：1821007001

2019 年 6 月 24 日

教育部教师工作司监制

教育部高等学校师资培训交流武汉中心承制

教育部高等学校国内访问学者证书

张锋美同志于 2018 年 9 月至 2019 年 6 月
为我校 王雪青 教授指导下的访问学者，
进行了 平面设计与跨界研究
的课题研究工作，以资证明。



学校：



校长：

许江

证书编号：0418229

2019 年 6 月 21 日

教育部教师工作司监制

教育部高等学校师资培训交流武汉中心承制

2012版留学回国人员证明

留学回国人员证明

(2016) 英 教(文) 证字 10678 号

兹证明 杨璇 (男、女) 护照号码 E03938667) 系我国在 英国 国 Abertay University 学校 (单位) 的高级研究学者、访问学者、博士后、博士研究生、硕士研究生、本科生、大专生、其他留学人员

在我驻外使 (领) 馆报到日期 2016 年 05 月 25 日

注册入学日期 2015 年 10 月 01 日

毕 (结) 业日期 2016 年 05 月 31 日

拟回国日期 2016 年 07 月 01 日

毕 (结) 业证书名称 _____ 号码 _____

备注 (留学经历描述) _____

留学回国人员签字:

经办人签字: 孙辉



教育 (文化) 处: 孙辉



负责人签字: 沈阳

2016 年 07 月 01 日

第一联: 交留学回国人员 _____ 教育部国际合作与交流司 2012 年制表

注意事项

- 1、本证明只为学成回国工作的留学人员开具。
- 2、本证明由我驻外使 (领) 馆教育 (文化) 处 (组) 在留学人员回国时填写, 不得涂改。
- 3、本证明经使 (领) 馆教育 (文化) 处 (组) 经办人、负责人签字并在第一、第二联加盖公章方为有效。
- 4、第一联由留学人员保存, 其他单位可查验原件, 收存复印件, 不得收取原件。

2016/7/4



國立臺灣科技大學

NATIONAL TAIWAN UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY

国立台湾科技大学 108 学年度录取通知书

受文者：罗樾 同学（大陆地区公民身分号码：445122199011297016）

主旨：博士班录取通知。

说明：

- 一、经 2019 年大学校院招收大陆地区学生联合招生委员会正式分发后，您已录取本校设计系博士班。
- 二、本校于 2019 年 9 月 9 日开始上课，请您于 2019 年 9 月 3 日至 4 日入境并请至本校教务处研教组办理注册事宜。
- 三、为能让您顺利入境来台就学，请依应办事项说明办理。
- 四、如有任何问题，欢迎洽询：

单位：教务处研教组（注册及学费事宜）

联络人：陈丽玉老师

电话：+886-2-27376111

传真：+886-2-27301027 E-mail: liyu@mail.ntust.edu.tw

单位：国际事务处（入出境许可证、接机及体检事宜）

联络人：金鹏郎老师

电话：+886-2-27303740

传真：+886-2-27301283 E-mail: lukekling99@mail.ntust.edu.tw



敬启
2019年5月

广东技术师范学院非遗工艺美术大师技艺传承工作坊 社会公开招募产业教授/行业大师/工艺名匠公告

为加快创新应用型高校建设,实现广东技术师范学院“非遗工艺美术大师技艺传承工作坊”(以下简称“工坊”)新一轮跨越式发展,更好地推进产学研合作,探索工坊与非遗传承人、工艺美术大师联合培养人才的新机制,开展非遗传承和项目研究,转化非遗产品创新成果,努力创建高水平、特色鲜明的高校协同创新平台,广东技术师范学院决定选聘一批非物质文化遗产传承人以及工艺美术大师,进入我校任职产业教授/行业大师/工艺名匠岗位(非编),与学校专业教师共建艺术工作坊,开展教学及科研项目。欢迎符合资格条件者报名参加。

项目条件:

学校提供技艺传授教学平台,每间工作坊约30平方米,由非遗传承人、工艺美术大师和项目相关的本校专业教师共同建设。非遗传承人、工艺美术大师可与工作坊教师共同开展产品的设计研发,联合申报省级、国家级非遗传承教学及科研项目。具体条件如下:

- 1、工作坊首期开放7间大师技艺传承研发应用室,每间约30m²;
- 2、共同展示区域约400m²,该场地用于大师艺术作品的展示及产品研发的融合交流;
- 3、学校配备相关专业教师,与艺术大师签订合作协议共同建设工作坊;
- 4、定期举办线上、线下非遗文化艺术新产品研发发布会,并推出相关App应用平台进行宣传推广;
- 5、组织非遗传承人及工艺美术大师申请专利,并辅助进行网络销售;
- 6、以上软硬件资源皆供入驻该工作坊的非遗传承人及工艺美术大师免费使用。

岗位计划:

岗位	手拉壶(陶艺)工坊	灯工工坊	刺绣工坊	蜡染工坊	皮雕工坊	广彩工坊	艺术品修复工坊
人数	1	1	3	1	1	1	1
备注			广绣1人、 潮绣1人、 瑶绣1人				

聘用条件:

担任广东技术师范学院产业教授/行业大师/工艺名匠岗位的非物质文化遗产传承人/工艺美术大师,应具有良好的思想政治素质,并分别具备下列条件:

(一) 产业教授

- 1、入选国家级非物质文化遗产项目传承人(提供其国家级非遗传承人资质证明),或被认定为国家级工艺美术大师(提供其国家级工艺美术大师资质证书及获奖作品图片),自身拥有注册产业公司者优先考虑;
- 2、每位非遗传承人或工艺美术大师需提供2-3幅代表作品用于工作坊的展示研讨;
- 3、每位入驻工作坊的非遗传承人或工艺美术大师需提供至少5件作品陈列于工作坊的展示区域,用以教学科研工作及学术交流活动(注:作品归属权仍为其本人);
- 4、每学期保证至少1个月的时间入驻工坊,并开设至少1门技艺传承型课程(每学年不少于36课时),每年开展1-2次讲座,并面对校内外人士举办系统性的“非遗”传承技艺培训班,丰富校园文化;
- 5、能够定期开展非物质文化遗产相关技艺的讲座,并能够面对校内外人士举办系统性的“非遗”传承技艺培训班;
- 6、能够遵守《广东技术师范学院“非遗传承大师工作坊”产业教授聘任协议》、《实验中心运行管理流程》等学校其他相关规定和国家相关法律法规;
- 7、具体合作事项面谈。

(二) 行业大师

- 1、入选省级非物质文化遗产项目传承人(提供其省级非遗传承人资质证明),或被认定为省级工艺美术大师(提供其省级工艺美术大师资质证书及获奖作品图片),自身拥有注册产业公司者优先考虑;
- 2、每位非遗传承人或工艺美术大师需提供2-3幅代表作品用于工作坊的展示研讨;
- 3、每位入驻工作坊的非遗传承人或工艺美术大师需提供至少5件作品陈列于工作坊的展示区域,用以教学科研工作及学术交流活动(注:作品归属权仍为其本人);
- 4、每学期保证至少1个月的时间入驻工坊,并开设至少1门技艺传承型课程(每学年不少于36课时),每年开展1-2次讲座,并面对校内外人士举办系统性的“非遗”传承技艺培训班,丰富校园文化;
- 5、能够定期开展非物质文化遗产相关技艺的讲座,并能够面对校内外人士举办系统性的“非遗”传承技艺培训班;
- 6、能够遵守《广东技术师范学院“非遗传承大师工作坊”产业教授聘任协议》、《实验中心运行管理流程》等学校其他相关规定和国家相关法律法规;
- 7、具体合作事宜面谈。

(三) 工艺名匠

- 1、非物质文化遗产传承人，或具有高级工艺美术师资格的从业人员，自身拥有注册产业公司者优先考虑；
- 2、每位非遗传承人或工艺美术大师需提供 2-3 幅代表作品用于工作坊的展示研讨；
- 3、每位入驻工作坊的非遗传承人或工艺美术大师需提供至少 5 件作品陈列于工作坊的展示区域，用以教学科研工作及学术交流活动（注：作品归属权仍为其本人）；
- 4、每学期保证至少 1 个月的时间入驻工坊，并开设至少 1 门技艺传承型课程（每学年不少于 36 课时），每年开展 1—2 次讲座，并面对校内外人士举办系统性的“非遗”传承技艺培训班，丰富校园文化；
- 5、能够定期开展非物质文化遗产相关技艺的讲座，并能够面对校内外人士举办系统性的“非遗”传承技艺培训班；
- 6、能够遵守《广东技术师范学院“非遗传承大师工作坊”产业教授聘任协议》、《实验中心运行管理流程》等学校其他相关规定和国家相关法律法规；
- 7、具体合作事宜面谈。

产业教授/行业大师/工艺名匠职责：

- 1、与我校共建技能传承工坊和非遗传承平台；
- 2、产业教授/行业大师/工艺名匠与我校工坊联合开展非遗工艺传承再设计研究；
- 3、工坊以产品设计，创新研发为目的，推动非遗产品的设计与知识产权申报，知识产权须署名“广东技术师范学院”；
- 4、参与高校学科团队及师资队伍建设，提升本学科办学水平，提供技术支撑，引领产业发展，提出战略性、前瞻性、创造性的再设计产品思路，并与学校共同创立品牌；
- 5、参与人才培养方案制订，联合指导本科生及研究生艺术创作，为我校举办专题讲座；
- 6、推动所在企业成为我校教学和实习基地，创造条件吸纳毕业生就业。

报名与提交方式：

1、报名时间：自公告发布之日起至 2018 年 6 月 30 日截止。

2、报名形式：

应招主体可根据以下两种形式申请报名：

①电子版：报名人下载并填写报名表（见附件《2018 年广东技术师范学院非遗工坊产业教授/行业大师/工艺名匠社会公开招聘报名表》），并同资质证书、作品复印件（电子

交照片）及获奖作品图片发送至邮箱：89324830@qq.com，资质证书、作品复印件及获奖作品图片格式为 JPG，尺寸为 A4（210mm×297mm）；

②纸质版：内容同上，一式一份，邮寄到广东技术师范学院校本部。邮寄地址：广东省广州市天河区中山大道西 293 号广东技术师范学院，邮编：510665，收件人：黄淳青，电话：18898453698。

3、备注：报名人一律提交原创作品图片，纸质复印件不予退还。

评审方式：

材料收齐后，将组织专家进行评审，专家从中国民间文艺家协会、工艺美术家协会、美术家协会及非遗传承评审委员会专家库中抽取，组成专家评审委员会。最终评审结果上报学校，以学校正式批复文件为准。

备注：学校拥有对产业教授/行业大师/工艺名匠的作品进行学术研究、宣传、出版、展览等权利。未尽事宜另行商定。

联系方式：

负责人：王芊芊

联系人：黄淳青

联系方式：18898453698

邮箱：89324830@qq.com

广东技术师范学院

2018 年 4 月 20 日

广东技术师范学院非遗工艺美术大师技艺传承工作坊
产业教授/行业大师/工艺名匠聘任协议

甲方（聘任方）：广东技术师范学院（人事处）

乙方（受聘方）：_____

为保证非遗工艺美术大师技艺传承工作坊的教学与科研工作顺利实施，保障甲乙双方的合法权益，经双方协商，订立本协议。

一、聘用岗位及职务

甲方以非遗传承技艺和民间艺术成果引进方式聘请乙方为广东技术师范学院非遗工艺美术大师技艺传承工作坊（产业教授/行业大师/工艺名匠）。

二、聘任协议期限

本协议自_____年_____月_____日至_____年_____月_____日止，期限为_____年，乙方每年到甲方工作时间不少于_____个月。产业教授岗位聘期为_____年，第一年为试用期，聘任期满，聘任合同自动解除。

三、权利和义务

甲方权利：

- 1、根据学校有关规定对产业教授/行业大师/工艺名匠的工作目标及职责对乙方进行管理；
- 2、依照国家法律，法规及学校的有关规定，对乙方进行考核；

甲方义务：

- 1、依法维护乙方应享有的各项权利；
- 2、为乙方提供的工作和生活条件：
 - ①教学及研发场地及仪器设备条件（每间约 30 ㎡大师技艺传承研发应用室；共同展示区域约 400 ㎡，该场地用于大师艺术作品的展示及产品研发的融合交流）；②学生资源；③专任共建教师；④往返车旅费及住宿。
- 3、依照《为乙方提供

六、附则

- 1、本协议一式两份，甲乙双方各持一份；
- 2、本协议于双方当事人签字盖章之日起生效。
- 3、除发生不可抗力因素致使协议无法履行外，双方应严格履行协议中的各项条款，如发生争议，双方应协商处理，对协议有关条款的变更，应征得对方同意。
- 4、本协议如有未尽事项，应由双方协商，做出补充规定，补充规定与本协议具有同等效力。

甲方（盖章）_____

乙方（签字）_____

代表人（签字）_____

_____年_____月_____日

_____年_____月_____日

- 4、为乙方提供完成本协议规定的工作目标及职责所需要的校内相关政策与规章。

乙方权利：

- 1、乙方按照《》的规定，在聘期内每月享有的薪酬；
- 2、享受甲方为其提供的工作和生活条件；

乙方义务：

- 1、遵守甲方的各项规章制度《广东技术师范学院“非遗传承大师工作坊”产业教授聘任协议》、《实验中心运行管理流程》等学校其他相关规定和国家有关法律法规；
- 2、每年在产业教授/行业大师/工艺名匠岗位上工作至少 1 个月以上，全面履行岗位职责，接受甲方的管理、监督及考核；
- 3、每学期开设 1 门应用性（或实践性）课程（每学年不少于 36 课时），每年开展 1—2 次讲座；
- 4、参与人才培养方案制订，联合指导本科生及研究生艺术创作，为我校举办专题讲座；
- 5、参与工坊学科团队建设，对提升学科水平和支撑、引领产业发展提出战略性、前瞻性、创造性的再设计产品思路；
- 6、乙方在聘期内产业教授/行业大师/工艺名匠岗位上所取得的教学、科研等成果均属职务成果，其发表相关论文，著作或申报相关奖励，专利和科研项目及经费等，均须同时署乙方及甲方名（即必须同时署名作者及作者单位，作者单位署甲方名）

四、考核

- 1、甲方每年、每聘期按协议确定的岗位目标和工作职责对乙方进行年度考核与聘期考核。考核时，乙方须向学校学术委员会、美术学院学术委员会及创新协同中心汇报履行岗位职责情况及工作进展情况，并提出下一年度或聘期的工作目标和计划，学校根据校教师聘任委员会意见确定考核结果并备案。
- 2、对考核不合格者，经校教师聘任委员会审议，可以解除聘任协议。

五、协议的变更与解除

- 1、乙方在聘期内如不能履行本协议所规定的职责，考核不合格或有违法违纪行为，经校教师聘任委员会审议，甲方有权予以解聘，终止本协议，并由学校公布解聘信息。
- 2、乙方在聘期内因特殊原因提出辞聘的，需提前三个月向甲方提出申请，经聘用单位同意，并经学校教师聘任委员会审核，方可辞聘，并视具体情况承担相应违约责任。
- 3、聘任期间如发生双方无法预见，无法防范，致使合同无法正常履行的事由，需要变更或解除协议的，甲乙双方应按照国家有关规定妥善处理。

附件 1:《2018 年广东技术师范学院非遗工坊产业教授/行业大师/艺术名匠社会公开招聘报名表》

2018 年广东技术师范学院非遗工艺美术大师技艺传承工作坊
产业教授/行业大师/艺术名匠社会公开招聘报名表

应聘岗位	<input type="checkbox"/> A. 产业教授 <input type="checkbox"/> B. 行业大师 <input type="checkbox"/> C. 工艺名匠			照片
姓名		性别		
电话		邮箱		
身份证号码				
个人简介				
备注	附（复印件）：国家级、省级非物质文化遗产传承人或国家级、省级工艺美术大师资质证书、获奖证书、作品照片等佐证材料。			

**(十一)、加强专业教学质量保障体系建设
的主要举措和成效的佐证材料**

广东技术师范学院美术学院 教学管理工作制度总纲

总 则

- 第一条 为进一步加强我院教学管理，稳定教学秩序，实现教学管理的科学化、规范化、制度化，促进我院教育教学质量的提高和人才培养目标的实现，特制定本制度。
- 第二条 本制度严格依照学校制定的《广东技术师范学院规章制度汇编第四册——教学管理篇》，结合本院自身办学特色及专业发展规划，对教学管理的各项工作进行全面统筹，细化分工，建立起符合我院实际的运行高效、平稳、科学的教学管理制度。
- 第三条 本教学管理制度的基本内容包括教学计划管理、教学运行管理、教学质量的管理，以及学科、专业、课程、教材、实训室、实践教学基地、教风、学风、教学队伍等教学基本建设的管理。
- 第四条 如遇学校的相关制度发生变化或其他临时性突发情况，以学校裁决为准。

教学管理机构设置

学院教学管理和教学改革工作由院长全面统筹负责。主管教学副院长协助院长主持并执行教学管理和教学改革的各项工作。凡属教学管理和教学改革中的重大问题由院长提交学院班子会议决定。

- 第五条 教学指导委员会是由院长直接领导下的学院教学指导和评议机构，为全院教学管理的最高权威，研究和决定教学管理工作中的各种问题。
- 第六条 教务办为学院管理教学工作的主要职能部门，在学院教学指导委员会的指导下管理、组织和协调学院各项教学工作。
- 第七条 系（教研室）是在院长领导和教务办业务指导下，负责组织实施教学、科研工作的教学业务机构。

美术学院教学指导委员会工作章程

为加强和改进学院教学工作的宏观指导与管理,进一步提高教学质量,完善教学质量保证体系,学院成立教学指导委员会,并制定本章程。

第一章 总则

- 第一条 美术学院教学指导委员会是对学院教学工作进行研究、指导以及审议的机构,由院长、教学副院长、各系(教研室)主任和专业负责人组成。
- 第二条 学院教学指导委员会的工作方针:贯彻党和国家的教学总方针以及学校的办学宗旨,依据学校教学指导委员会的工作章程,结合本院的办学特色和专业发展规划,对全院教学工作进行宏观指导,推进院教学改革和发展。
- 第三条 如本章程与学校教学指导委员会章程存在异议,以学校章程为准。

第二章 组织机构

- 第四条 学院教学委员会设主任委员一人,秘书一人及委员若干人。主任委员由主管教学副院长担任,委员由各系(教研室)主任和专业负责人担任。
- 第五条 学院教学指导委员会委员应主动把握国内外高等教育发展趋势,了解教育领域的教学改革和行业发展信息。在特定情况下,本委员会可邀请社会专家或兄弟院校同行专家参加委员活动,共同研究探讨专业发展动态和未来展望,保持行业内的同步性。
- 第六条 学院教学指导委员会委员实行任期制,每届任期三年,可连任。
- 第七条 学院教学指导委员会委员审议的事项,须经半数及以上委员通过方可有效。

第三章 工作职责

- 第八条 学院教学指导委员会的工作职责
- 一、负责学院中长期专业建设规划的论证和审定。
- 1、对学院教学工作的总体思路、发展规划、建设方案、管理监督进行全面论证和审定;
- 2、对提高教学质量和办学效益等重大事项提出意见和建议。
- 二、负责学院优化专业结构的论证,制定和调整专业建设方案。
- 1、对学院重大教学、教改事项进行审议,对教学工作中出现的新情况新问题研讨,提出意见和建议。
- 2、对全院各专业的培养方案进行审议,由主管教学副院长签字审核后上

教务处。

- 3、对学院的专业设置、课程建设、实训室建设以及实训基地建设等项目进行论证和审议。
- 4、对院新申报专业进行论证,由院长向学校申请报批。
- 5、对学院教学改革试点专业、品牌专业及特色专业建设进行宏观指导与管理。
- 三、负责每年各专业招生计划的论证。
- 四、对学院规划出版和申报评奖的教材进行评估和审核。
- 五、审议学校下达的教学文件,对教学质量评估、优秀教学成果、教学优秀奖进行指导与评审。
- 六、指导各系(教研室)建立产学研结合的长效运行机制和管理机制。

第四章 工作程序

- 第九条 学院教学指导委员会每学期召开不少于四次的全体委员会议,会议由秘书负责组织并做好会议记录,主任委员主持。根据工作需要,可临时扩大与会人员范围或增加会议次数。
- 第十条 学院教学指导委员会委员应自觉遵守保密原则,需要保密的内容一律不得外传。

第五章 附 则

- 第十二条 本章程自批准之日起正式生效。

广东技术师范学院美术学院 教务办工作章程

教务办是学院组织落实上级关于教学工作政策、规定和任务，对学院的教育教学活动进行具体的组织、调度、监督、检查及调整等管理的职能部门。为保证学院教学工作的顺利进行和各项管理目标的按期完成，特制定本章程。

第一章 工作职责

第一条 教学管理制度建设

- 负责拟定学院教学工作计划和教学管理的规章制度。
- 协助相关部门提出学院专业发展规划、专业设置及调整意见。

第二条 教学计划管理工作

- 协助分管教学副院长组织各系制定人才培养方案、教学大纲等有关教学文件，检查、监督各系人才培养方案的实施和课程教学大纲的执行。
- 根据校教务处下达的教学任务协助分管教学副院长制定学期课程表，安排教学场地，下达全院教学任务；审核各类开课计划和教学安排；抽查教师课程材料及其执行情况；协调处理教学组织和教学运行过程中的各种问题。
- 组织学院重点专业、重点课程、优秀课程和精品课程建设项目的申报、审批、资助、中期检查和终审验收等工作。

第三条 教学运作管理工作

- 负责全院的日常教学运作管理。
- 组织学院排课、调课工作。组织和安排全院选修课程。
- 负责组织学院课程考核、大学外语等级考试、计算机等级考试工作；负责全院学生成绩管理。
- 负责学院教材、教学参考书的征订、采购、发放以及教材费用结算工作；负责学院课程材料收集、试卷管理工作；负责学院自编教材的组织、管理工作。
- 负责整理、核算学期教师教学工作量，并提交学院基金会。
- 负责受理学生和教师对我院教学工作提出的意见、建议和投诉，及时整理上报教学指导委员会。
- 协助学院教学指导委员会建立学院教学质量保障体系和教学评估、督导工作；组织教学检查和日常教学信息反馈工作，组织核实、认定教学事故；组织和协助上级部门对我院教学检查和评估工作。

美术学院系（专业）工作章程

系（专业）是在系领导下，围绕学校培养目标进行学科建设、课程建设、师资队伍建设和组织教学、科研活动的基层单位。为了规范系（专业）行为，强化系（专业）活动质量监控，特制订学院系（教研室）工作制度。

第一章 组织机构

第一条 各系（专业）设系（专业）主任一人，成员为系（教研室）全体教师。

第二条 系（专业）在学院教学委员会的指导下开展工作，并配合教学委员会完成学院各项教学工作。

第三条 各系（专业）可根据自身专业需求，下设教学小组负责各专业方向的具体教学工作。

第二章 工作职责

第四条 教学工作

- 对市场需求进行调研论证，制定并实施本系（专业）专业开拓和专业调整的工作规划。
- 组织制定和修订本系（专业）人才培养方案，并根据人才培养方案安排组织教师制定各专业教学大纲，协助学院教务办负责各门课程大纲和实践大纲的审定工作。
- 搞好教材建设，优先选用国家教育部、省教育厅推荐教材或获省级以上获奖教材。
- 搞好精品课程建设和特色专业建设，以特色求生存，以特色品牌求发展。
- 协助学院实训中心努力开展专业实训室建设工作，配合学校相关部门做好实训室设备的购置、招标和验收工作。统筹规划学生的实训教学和教师的科研实验。
- 配合学院搞好本系（专业）的听课情况督查、教学情况检查、教学质量管理和教学专项评估，组织落实与本系（专业）相关的各级各类评估工作。
- 及时了解学生学习情况，不断收集教学信息，提出教学工作建议，确保教学质量。（设计）等各教学环节的实施，并做好跟踪指导工作。

美术学院教学督导组工作章程

教学督导组是我院督导检查教学工作的辅助机构，是强化教学过程管理、推进教学改革、提高教学质量的重要举措。为保证教学质量监控系统的正常运行，促进教学质量和教学水平的全面提高，学院根据校相关规定，制定本章程。

第一章 组织机构

第一条 学院教学督导组由院领导，各系（教研室）热心教学改革、教学经验丰富、责任心强的高职称、高学历的教师兼任，系主任及专业负责人原则上不得加入。教学督导组设组长一名，成员由各系（教研室）推荐。督导组小组成员任期一般为两年，根据工作需要可调整或续任。

第二条 学院教学督导组在学院领导下，对教师的的教学执行情况、教学质量和教学秩序进行经常性、制度化的检查、督促及指导工作。

第二章 机构职能

第三条 教学督导组工作职责。

- 制定学期教学督导工作计划和指导方案，协同教务办将相关工作落实到位。
- 依照校教学督导工作职责条例开展工作。

第四条 在院教学督导规定职权范围内行使督导权力。

第三章 教学督导程序

第五条 教学督导分综合教学督导和专项教学督导、随机抽查和安排检查，由教学督导组根据制定的学期督导工作计划安排组织实施。

第六条 教学督导组每学期根据学院实际教学情况制定工作计划，并报学院教学指导委员会审核批准后方可执行。

- 教学督导组各根据工作计划选择适当时间、方式通知被督导教师提供与督导事项有关的文件和相关资料。
- 教学督导组一般采取听课形式对教学情况进行检查。
- 根据需要，教学督导组可对被督导教师进行教学现场检查。

第七条 教学督导组完成督导工作任务后，应向被督导教师通报督导结果，提出意见和建议，与被督导教师协商改进措施。并向学院教学指导委员会报告最终结果。由教务办向全院公布督导工作情况。

美术学院教学副院长工作职责

为确保教学工作的顺利开展，学院根据实际教学工作需求，制定本院分管教学副院长工作职责。

第一章 工作职责

- 第一条 在学院党政领导下，负责全院的教学管理及实训室建设工作。努力使教学管理及实训室建设工作科学化、规范化、制度化。
- 第二条 主持学院日常工作。组织各系、实训中心落实全院（包括成教）的教学任务；组织教务员、各系检查日常教学情况、教学任务落实情况和教学计划、教学大纲执行情况；狠抓教风、学风和考风，维护正常的教学秩序。
- 第三条 抓好课程建设，做好优秀课程建设和重点课程申报工作；更新教学条件，加快教学手段现代化进程。
- 第四条 主持学院教学指导委员会工作，提出学院教学改革方案、学院教学改革项目等，经学院党政班子会议同意后，组织实施；分管实训设备建设工作，会同行政副院长组织实训建设项目的审核，并对实训建设项目经费分配提出意见。
- 第五条 协助院长主持学院学位委员会工作，负责开展本院毕业生资格审查和学位授予资格审核；鼓励并做好应届毕业生报考攻读硕士学位的审查和推荐工作。
- 第六条 根据培养基础扎实、知识面宽、能力强、素质高的二十一世纪人才要求，拓宽专业口径，主持制定、修订各专业教学计划、教学大纲，经学院教学指导委员会决议后，报校教务处审核，通过后付诸实施。
- 第七条 分管学院成教工作。主持日常成人教育工作；组织好招生宣传和专业考试工作；组织制订或修订函授各专业教学计划、教学大纲，组织落实教学计划和教学任务；组织教学评估，检查教学质量，教学教学等；做好成教教务管理工作。
- 第八条 开展教学方法研究，组织教学观摩、教学示范和教学方法研讨会；负责制订和落实青年教师导师制的工作与实施方案，注意对青年教师进行业务培训，做好教师新开课和开新课的试讲工作；检查教师教学工作的进行情况，确保教学工作的圆满完成。
- 第九条 负责和组织开展学院教学研究、教学改革和教学经验交流等工作，提高教师科研能力，鼓励并组织教师、学生参加各项教学竞赛。每学期组织4—5个学生习作展或教师作品展。
- 第十条 建立每学期的教学质量检查制度，组织中教学检查工作。建立学院教学督导定期听课制度、学生成绩分析制度和教学经验交流会制度，并定期检查执行情况。
- 第十一条 了解学生学习情况，做好教学反馈工作。

美术学院教学运作管理制度

第一章 教学计划

依照校教学计划管理文件的相关规程，结合自身日常管理运作方式，学院对教学计划相关工作作出以下规定：

- 第一条 每学期第二学期初，各系（教研室）在教学指导委员会统筹安排下分别开展年度教学计划讨论会，商讨制定新一期教学计划，于四月前由各系（教研室）教学秘书整理汇编后，上交到教务办。
- 第二条 教务办对各系（教研室）提交的教学计划进行审核，确认无误后提交学院教学指导委员会审核。
- 第三条 学院教学指导委员会于每学期第二学期四月初召开专题会议，对各专业教学计划进行论证、审核，提出修改意见，修改无误后由主管教学副院长签字认可，报校教务处审批。
- 第四条 经学校审批后的教学计划，即为学院文件生效执行。
- 第五条 有关教学计划的内容、执行、修改等细则，请参阅校【规章制度汇编第四册——教学管理篇】之《广东技术师范学院教学计划管理规程》。

第二章 课程安排

为严格执行既定的教学计划，严密组织安排教学活动，保障正常的教学秩序，贯彻以教学为中心的工作原则，学院严格依照校做好管理工作文件的相关规程，对本院课程安排的相关工作作出以下规定：

- 第六条 院教务办按校教务处下达报送下一学期教学任务的通知后，应立即将该通知下派到各系（教研室），并明确上交时间。
- 第七条 各系（教研室）主任按审定后的教学计划，安排下一学期各年级课程表，并组织本系（教研室）教师落实、分解教学任务。经系（教研室）主任签字审核无误后，由各系（教研室）教学秘书将课程表与任课教师名单上交到教务办。

报的课程安排进行全面统筹调度，制定出全院下学期并将相关信息下发到各系（教研室）。做好填写《教师任课表》的工作，由系（教研室）教务员负责。详细规则，请参阅校【规章制度汇编第四册——教学管理篇】之《广东技术师范学院课程表、调课、停课、补课管理规定》。

美术学院教学质量管理制度

第一章 任课教师工作规范

为稳定教学秩序，充分发挥教师在教学中的主导作用，明确教师在教学环节中的职责，培养教师严谨求实的教学作风，切实提高教学质量，实现教学工作规范化、科学化，学院依照校有关文件规定，对院内教师工作作出以下规定：

- 第一条 教师师德修养
- 一、热爱祖国，拥护党的路线、方针、政策，认真学习马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想。
 - 二、爱岗敬业，严谨治学；教书育人，为人师表；遵纪守法，开拓创新。
 - 三、关爱学生，尊重学生，严格要求，一丝不苟。
- 第二条 教师任课资格
- 一、留校、分配进校的新教师须在授课前接受严格训练，如辅导、答疑、习题课、讨论课、实践课、指导学生实习等。只有经系（教研室）主任考核、院学术委员会审议通过，且教学效果良好者，方能取得任课资格。
 - 二、初步掌握拟开课程教学大纲的要求，较熟练地掌握课程的内容、重点和难点，熟悉并掌握有关教学参考书及其他中外文参考资料。
 - 三、初步掌握拟开课程的教学方法和教学手段，了解各教学环节的工作程序，写出拟承担课程教案。由所在系（教研室）选择关键章节或有代表性的章节进行试讲，经同行教师评议，系（教研室）主任批准，院学术委员会审定认可后报教务办备案。
 - 四、教师开设新课程应符合以下条件：
 1. 对该学科领域作过较系统的研究工作或参加过专业进修和培训，并积累了相当数量的资料。
 2. 提出较详细的教学大纲和教学实施方案（包括学生的学习材料、参考书等）。
 3. 编写出较详尽的讲授提纲。
 4. 由所在系（教研室）组织试讲，同行教师评议，达到开课的基本要求。
 - 五、开新课的教师应提前一学期向教务办提出申请，填写开新课审批表，由系（教研室）组织审查其教学大纲、教材和教学实施方案，确认其具备开新课的基本条件，经院学术委员会审核批准并报教务办备案。
 - 六、凡属下列情况之一者，不得担任课程主讲教师：
 1. 未取得岗前培训合格证书者。
 2. 未获得教师资格证书者。
 3. 对实践环节较多的课程，不能指导实践或指导实践技能较差者。

(十二)、毕业生培养质量的跟踪调查结果和外部评价的佐证材料



表 1- 各专业毕业三年后月收入



表 2- 各专业毕业生深造比例



表 3- 各专业毕业三年内获职位晋升比例

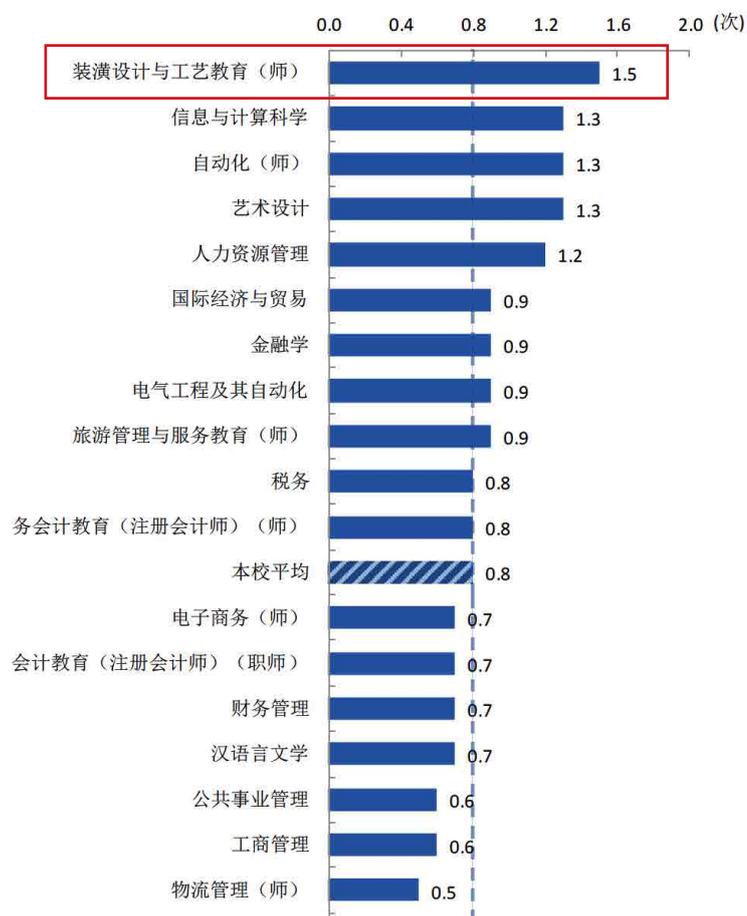


表 4- 各专业毕业三年内获职位晋升平均次数

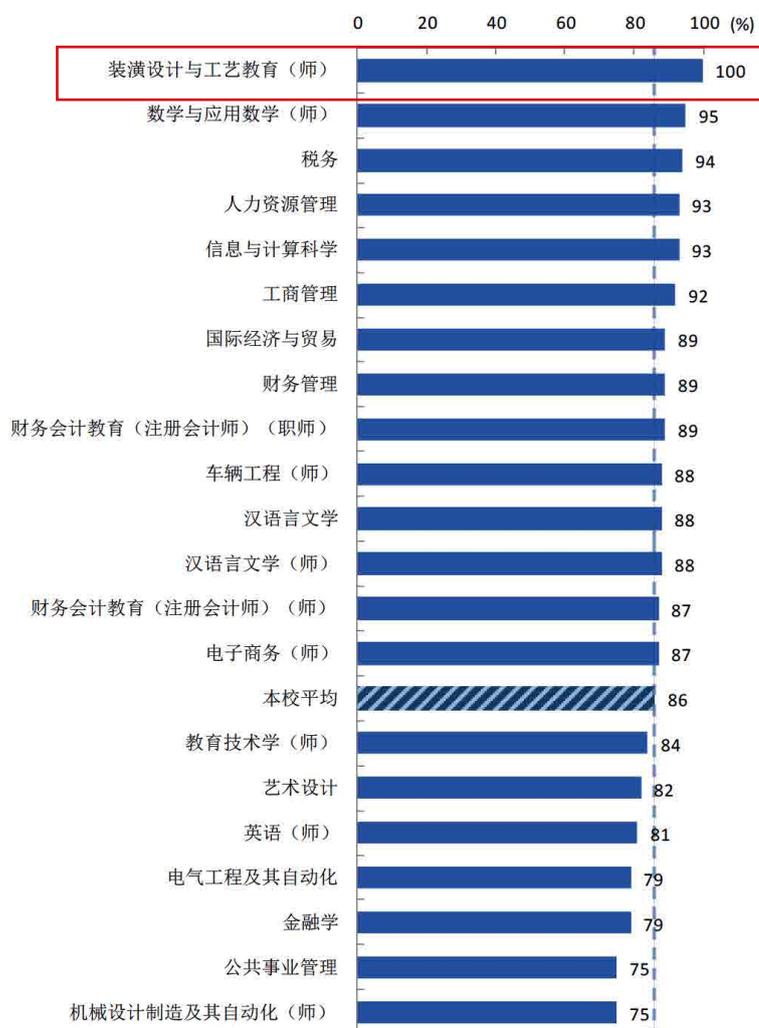


表 5- 各专业毕业三年内对母校的关注度



表 6- 各专业毕业三年后对母校的推荐度