

附 12-2

2021 年
广东省高职教育教学
改革研究与实践项目
申报书

项目名称：产教融合背景下虚拟仿真技术的应用研究——以服装与服饰设计专业高职本科协同培养为例

主持人：鹿新杰 鹿新杰 (签章)

推荐学校：广东技术师范大学 (盖章)

所在单位¹： (盖章)

手机号码：18520266001

电子邮箱：251653290@qq.com

¹ 主持人如为校外兼职教师，应填写所在单位；其他人员，不用填写所在单位。

广东省教育厅 制

申请者的承诺与成果使用授权

本人自愿申报广东省高职教育教学改革研究与实践项目，认可所填写的《广东省高职教育教学改革研究与实践项目申报书》（以下简称《申报书》）为有约束力的协议，并承诺对所填写的《申报书》所涉及各项内容的真实性负责，保证没有知识产权争议。课题申请如获准立项，在研究工作中，接受广东省教育厅或其授权（委托）单位、以及本人所在单位的管理，并对以下约定信守承诺：

1. 遵守相关法律法规。遵守我国著作权法和专利法等相关法律法规；遵守我国政府签署加入的相关国际知识产权规定。

2. 遵循学术研究的基本规范，恪守学术道德，维护学术尊严。研究过程真实，不得以任何方式抄袭、剽窃或侵吞他人学术成果，杜绝伪注、伪造、篡改文献和数据等学术不端行为；成果真实，不重复发表研究成果；维护社会公共利益，维护广东省高职教育教学改革研究与实践项目的声誉和公信力，不以项目名义牟取不当利益。

3. 遵守广东省高职教育教学改革研究与实践项目有关管理规定以及广东省财务规章制度。

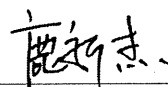
4. 凡因项目内容、成果或研究过程引起的法律、学术、产权或经费使用问题引起的纠纷，责任由相应的项目研究人员承担。

5. 项目立项未获得资助或获得批准的资助经费低于申请的资助经费时，同意承担项目并按申报预期完成研究任务。

6. 不属于以下情况之一：（1）申报项目为与教改无关的教育教学理论研究项目；（2）申报的项目已获同一级别省级教育科学研究项目立项；（3）本人主持的省高职教改项目尚未结题。

7. 同意广东省教育厅或其授权（委托）单位有权基于公益需要公布、使用、宣传《项目申请·评审书》内容及相关成果。

项目主持人（签章）：



2021年 11月 3日

一、简表

项目 简 况	项目名称	产教融合背景下虚拟仿真技术的应用研究——以服装与服饰设计专业高职本科协同培养为例					
	项目主持人身份 ²	<input type="checkbox"/> 校级领导 <input type="checkbox"/> 中层干部 <input type="checkbox"/> 青年教师 <input type="checkbox"/> 一线教学管理人员 <input checked="" type="checkbox"/> 普通教师 <input type="checkbox"/> 高职扩招招生工作人员 <input type="checkbox"/> 校外兼职教师 <input type="checkbox"/> 其他人员					
	起止年月 ³	2022年1月——2023年12月					
项目 主 持 人	姓名	鹿新杰	性别	男	出生年月	1989.02	
	专业技术职务/行政职务	讲师		最终学位/授予国家	硕士/中国		
	所在单位	单位名称	广东技术师范大学		邮政编码	510665	
					电话	38256713	
		通讯地址	广东省广州市中山大道西 293 号				
	主要教学工作简历	时间	课程名称	授课对象	学时	所在单位	
2017年3月—2017年12月		服装设计基础、服装设计方法	服装与服饰设计班	320	美术学院		

² 项目主持人如为青年教师或一线教学管理人员或普通教师，应附相关证明材料。项目组成员也应符合相关要求。如没有提供，审核不通过。

³ 项目研究与实践期为2-3年，开始时间为2022年1月1日。

		2018年3月—2019年12月	服装材料学 服装电脑效果图	服装与服饰设计班	270	美术学院		
		2019年3月—2020年12月	服装陈列展示、 服装专题设计	服装与服饰设计班	320	美术学院		
		2021年3月—2021年12月	服装设计方法 学、毕业设计	服装与服饰设计班	360	美术学院		
	与项目有关的研究与实践基础	立项时间	项目名称				立项单位	
		2018	基于工匠精神的服装与服饰设计专业(2+2)实践教学体系的研究与实践				广东技术师范大学	
		2014	基于互联网思维的服装设计与工程专业教学体系的构建与完善				广东省高等教育教学改革项目(本科类)	
		2015	广东非物质文化遗产的继承和开发研究——以瑶族刺绣(连南瑶族服饰刺绣)为例				广东省哲学社会科学“十二五”规划项目学科共建项目	
		2017	服装设计创新创业教育课程建设与教学研究——设计运营一体化“工作室”课堂模式的探索				广东技术师范大学	
		2015	基于互联网+的服装设计与工程专业校外实践教学基地改革创新研究与实践				广东技术师范大学	
项目 组	总人数	职称			学位			参加单位数
		高级	中级	初级	博士后	博士	硕士	
	5	1	4	0	0	0	5	1

成员	主要成员 ⁴ (不含主持人)	姓名	性别	出生年月	职称	工作单位	分工	签名
		和琪	女	1990 .02	讲师	广东技术师范大学	前期调研及相关资料整理	和琪
		董雪丹	女	1982 .06	讲师	广东技术师范大学	技术课程模块构建	董雪丹
		蔡蕾	女	1969 .05	教授	广东技术师范大学	校企合作模块构建及实施	蔡蕾
		吴妍	女	1986 .09	讲师	广东技术师范大学	实训课程模块构建及实施	吴妍

⁴ 项目组成员，来自于本校的成员，不得超过8人（含主持人）。

二、立项依据

含项目意义、研究综述和现状分析等，限 3000 字以内⁵

1、项目意义：

(1) 对接国家发展战略的要求

在我国“一带一路”、“中国制造 2025”等重大战略的部署背景下,为适应新一轮的科技革命和产业变革,需要深化产教融合,将智能制造融入专业建设和人才培养全过程。本科院校作为人才培养的主要阵地,打破传统教学模式,加快培养高素质、高技能、创新型的人才来满足产业需求,对高校人才培养提出了更高的要求。在此背景下,一方面需要把教育和产业体系上的人才、智力、技术、资本、管理等资源要素整合,形成产业链条优势互补,互通互融的生态。另一方面要深化智能制造的理念,以虚拟仿真技术的应用贯通教学体系,培养面向智能制造的应用型技术人才,不但是适应当代社会发展的需要,也是促进我国进一步全面深化改革的需要。不仅是现代应用型人才职业发展规划的需要,也是提高高校应用型人才素质的需要。

(2) 顺应服装行业转型升级的要求

我国服装行业正进行着艰难的转型升级,传统的服装行业正面临着严峻的挑战,培养面向服装高级定制,智能制造,虚拟展示方向的服装专业人才也是我国服装专业教育面临的重大课题。而虚拟仿真技术的应用,将传统的服装产品研发的复杂环节进行虚拟仿真,整合为设计、生产、运营一体化的智能设计平台,是服装智能制造必不可少的基础性环节。从另一方面产教融合是加速汇聚产业转型升级核心要素、加快建设科技和人才引领的现代化产业体系的关键机制。如何解决服装产业结构升级人才需求类型和质量与服装教育人才培养与供给之间的矛盾,给我们带来新的挑战的同时,也给我们服装企业和服装教育转型升级带来战略性的机遇。通过以技术进步为主轴的人才培养和产教融合,将重塑产业链、技术链、转化链,价值链,岗位链,培育服装产业转型升级新动能新业态。

(3) 深化专业自身改革发展的要求

服装与服饰设计专业(2+2)作为高职本科协同育人试点专业,特别强调企业和学校在需求和资源等方面的联动,共同培养出企业需要的,产业结构升级需要的技能型人才。面对新时期对人才培养的新要求,服装智能制造相关技术的应用研究

⁵ 表格不够,可自行拓展加页;但不得附其他无关材料。下同。

是人才培养方案，课程改革，实践体系的重要组成部分，因此，及时转变教学理念，深刻把握智能制造的内涵，将虚拟仿真技术纳入教学体系的改革创新研究与实践成为迫切任务。

2、研究综述

伴随着大数据、云计算等信息技术快速发展，虚拟仿真技术正被广泛应用于改造传统教学方式，提高教学质量与效果。产教融合的背景下，教育链、人才链与产业链的有机衔接正形成优势互补，互通互融，培育创新人才和创新成果的强大生态。与此同时，国务院颁布了《关于深化产教融合的若干意见》《关于开展国家级虚拟仿真实验教学中心建设工作的通知》，教育部颁布了《关于开展职业教育示范性虚拟仿真实训基地建设的通知》。从教育政策到产业政策，从供给改革到需求改革，从制度安排到国家战略，产教融合与智能制造的演化具有深刻的时代使命与现实意义。

这几年，各高校都在摸索开展改革，而服装与服饰设计专业（2+2）作为高职本科协同育人试点专业，是一个新的方向和探索。先进制造背景下，国内围绕虚拟仿真资源的高峰论坛也不断举办，专家学者们及时分享了虚拟仿真资源建设、应用的研究成果和实践经验，以及行业前沿和产品方案。在此基础上如何深入开展产教融合，需要借鉴已有成果和经验并不断实践、研究和探索。

3、现状分析

（1）珠三角地区服装行业结构调整和产业升级的现状

当前，珠三角地区整体服装行业均面临着很大的困难，中国是世界服装制造大国，而非世界服装创新强国。整体还处于产业价值链的低端，服装制造没有脱离劳动密集型特征。而且随着包括越南、印度等国家制造成本更低，以及美国的再工业化国家战略的实施，不少国际品牌转向别国加工，使得竞争加剧，利润空间进一步压缩，原有的服装行业模式已不可持续。因此，尽快对服装产业进行结构调整和产业升级转型，将传统意义上的低端制造业进行转变，加快面向基于大数据，互联网，智能制造的产业转型。虚拟仿真技术的接入对当今服装制造的战略转移升级具有重要的意义。提高服装行业的生产效率和生产方式，加强服装行业的自主创新能力，变“中国制造”为“中国创造”，已经成为迫切需求，走到了关键时刻。

（2）服装与服饰设计专业（2+2）学生专业能力培养现状

目前，服装与服饰设计专业（2+2）专业的课程体系是适配传统产业链模式建立的，在一门课程中经过设计构思，设计制图，服装缝制的环节产出产品周期长，效

率低,而且对产品的调整修改环节极其复杂,一门课程只能解决一个设计验证试验,学生缺乏新技术、智能制造技术的引导,虚拟仿真资源能够提供更多的设计实验环境,整合传统设计,制作,调整,展示环节,通过虚拟仿真平台可以直观的开展设想性设计实验,进行原创设计,高级定制产品制作和运营。在专业建设上传统的教学模式与先进生产力的要求形成了矛盾,进入数字化、智能化时代,急需以此为契机,改革课程体系,人才培养模式。

(3) 目前服装与服饰设计专业(2+2)开展产教融合存在的主要问题

1) .产教融合合作层次低

目前开展的产教融合由于种种条件的限制还只局限在就业合作模式,生产实习合作模式,缺乏项目转化、实践转化、成果转化的合作模式,在资源共享的方面,企业由于产业结构升级带来的压力和障碍,在资源共享,实验资源整合、生产教学科研结合方面开展的合作极少,虚拟仿真技术的应用还没有对接到企业转化成生产力,企业的转型需求还没有落地到学校专业培养中,对智能制造的当代价值还没有达成共识。

2) .产教融合创新机制不够完善

在虚拟仿真技术应用的过程中,校方应携手行业优秀企业共研共建虚拟仿真资源,突出高校人才培养的需求导向和能力导向,但由于各种原因,目前校企协同创新机制不够完善,产教融合的协同互动、深入合作、资源优化整合还没有很好的形成。

3) .资源整合优化有待提高

服装与服饰设计(2+2)专业是实施学生两年在本科院校两年在高职院校的培养模式,还处于试点阶段,如何有效的整合双方院校的校企合作优势资源,坚持共享开放的原则,突出实验资源的高精尖、现代化、职业化及实用化,让学校、企业、学生共同参与到各类虚拟仿真的设计之中,形成合力还有许多需要摸索和实践。

4) .师资力量尚待加强

部分专业教师实践能力不够强,同时严重缺乏一定数量的科技前沿教师,没有建立相对成熟的产业教授兼职机制。

5) .经费投入不够充足

要进行基于时间取向的改革创新是需要一定投入的,而学校依靠自身的教学经费是不足以支撑教学改革的创新的。而充足的经费投入是实现改革实践的重要保障。

产业结构升级对服装设计人才的需求将发生历史性的变化。具有智能制造、创新能力、互联网思维、国际视野的高技术应用型人才将成为服装行业的战略性急需人才。虚拟仿真技术应用和资源建设能够为高校培养创新人才提供可靠的基础，最大程度地扩展设计教学的深度与广度，提升职业院校的科研能力与教学水平，促进服装产业高端定制，原创设计，智能制造。因此，在产教融合的背景下将虚拟仿真技术的应用融入专业发展，课程设置，校企合作的方方面面，深刻把握智能制造的基本内涵、将成为迫切之事，也具有非常的现实意义。

三、项目方案

1. 目标和拟解决的问题（限 500 字）

（1）目标：

立足于广东省社会经济建设和发展需要，对接广东省服装产业，与企业共同探索，以智能制造为引导、以企业项目导入为特点、构建由高端制造，虚拟仿真，共研共造组成的产学研合作平台，从而构建具有国际视野、适应产业结构转型的服装与服饰设计专业（2+2）新型专业平台。改革创新课程教学模式，进一步带动本专业教学发展，有效服务于广东省服装类产业结构升级。

（2）拟解决的关键问题：

目前的产教融合更加注重实习和就业的浅层合作，在智能制造的理念指导下，构建面向校企合作、共研共建，理实虚融、远程开放，产学研合、拓展共享的产教融合环境，将虚拟仿真技术应用渗透到人才培养的过程中，在虚拟仿真资源建设过程中让学校、企业、学生共同参与到项目设计之中，形成产学研互补平台，助力产业结构升级将成为关键所在。

2. 研究与实践内容（限 1000 字）

（1）虚拟仿真资源体系设计框架

虚拟仿真资源体系设计按照国家建设虚拟仿真实验教学中心“能实不虚、虚实结合、以虚促实”的指导方针，遵循“校企合作、共研共建，理实虚融、远程开放，产学研合、拓展共享”的理念，构建“一体两类四层多功能平台”的资源框架体系，“一体”指虚实一体化的资源建设体系。“两类”指实体实验资源与虚拟实验资源，实体实验资源即传统的实验平台资源。“四层”指基础通识、综合实验、专业设计、创新研究四个层次的实验资源。“多功能平台”指搭载理论知识、实验操作、工程项目、开放共享、后台管理等功能的平台。如此，虚拟仿真资源建设既能满足培养高技术人才的教学目的，又能为企业输送大批实用人才。

（2）三位一体，共研共建

通过“本科+高职+企业”的方式将虚拟仿真技术应用贯穿于服装课程教学之中。在本科阶段注重将智能制造融入以服装设计为主要内容的人才培养中，携手行业优秀企业共研共建虚拟仿真资源，突出高校人才培养的需求导向和能力导向；同时，坚持共享开放的原则，突出实验资源的高精尖、现代化、职业化及实用化。与知名企业共同研究开发虚拟仿真实验软件，其须借助虚拟仿真场景制作、模拟实验制作过程，让学校、企业、学生共同参与到各类虚拟仿真的设计之中。在提升学生职业技能的基础上，着重学生创新能力的培育，全面培养学生的敬业、精益求精、专注和创新精神，提高教师与学生的认知水平，提升职业院校的科研能力与教学水平。

（3）产学研合，拓展共享

虚拟仿真资源的设计以产业结合、创新实验、自主研究为主，结合社会需求与发展，以项目转化、实践转化、成果转化为目标，让学习者能够学以致用、学以创新、学有所成。产学研合中完成教学、生产“双重任务”。产教平台既承担学校的课程教学任务，成为学生课程，实习实训场所，又能面向市场承担服饰产品生产、开发任务。注重校企合作、领域拓展、资源共享，遵循“设计资源整合、生产教学科研结合、高校企业联合”的三合原则，推动资源的推广与应用。共享虚拟仿真技术资源实施远程操作，学生可以远程登录达到与实验室操作同样的实训效果，提高设计产品的市场转化效率，并且得到实时指导与交流。如此，虚拟仿真技术应用具有先进性、创新性及前沿性。

3. 研究方法（限 500 字）

（1）调查法

通过调研虚拟仿真技术在各行业的应用情况，以及本科院校，高职院校针对产教融合提出的理念和设计框架，结合国外高等院校智能制造的开展情况，有目的、有计划、有系统地搜集“虚拟仿真技术应用”与相应教学体系的现实状况或历史状况，对调查搜集到的大量资料进行分析、综合、比较、归纳，从而为接下来的工作实施提供指导。

（2）经验总结法

依托目前已有的服装与服饰设计 2+2 专业的培养经验，对培养过程中的具体情况，取得的成效，遇到的问题，进行归纳与分析，使之系统化、理论化，在此基础上融入智能制造理念，开展虚拟仿真技术应用，将现有的架构进行调整，以适应产教融合体系的构建。

（3）实践法：

在专业建设中对接产教融合，紧扣项目转化、实践转化、成果转化作为校企合作的落脚点，虚拟仿真技术应用融入培养方案，对培养方案的制定和实施效果进行综合分析研究，开展合理论证，规范实施过程，并进行及时总结，不断合理调整优化方案。

4. 实施计划（限 1000 字）

前期准备工作——>文献检索——>实际调研——>总结经验，找到突破点——>构建虚拟仿真资源体系——>产教融合实施——>综合分析与总结——>完成论文撰写

（1）前期准备工作

1) 组建团队

2) 相关资料文献检索——（2022 年 1 月—2022 年 3 月）

查找虚拟仿真技术应用与产教融合开展的模式的现实状况或历史状况，对调查搜集到的大量资料进行分析、综合、比较、归纳，为接下来的工作实施提供指导。

3) 实际调查——（2022 年 4 月—2022 年 6 月）

通过调研虚拟仿真技术在各行业的应用情况，以及本科院校，高职院校针对技术应用与产教融合提出的研究与实践，进行分析、综合、比较、归纳，为接下来的工作实施提供指导。

(2) 产教融合背景下虚拟仿真技术的应用研究并加以实施（2022年7月—2023年7月）

1) 虚拟仿真资源体系框架设计

构建“一体两类四层多功能平台”的资源框架体系，一体化的资源建设体系。实体实验资源与虚拟实验资源，实体实验资源即传统的实验平台资源。基础通识、综合实验、专业设计、创新研究四个层次的实验资源。搭载理论知识、实验操作、工程项目、开放共享、后台管理等功能的平台。

2) 三位一体，共研共建模式

1. 三维人体建模与虚拟缝纫模块

该模块是虚拟仿真服装设计展示的基础模块，是服装智能设计的基础，对接人才培养方案中的设计专题课程群，服装结构工艺课程群，以自动化设计的手段革新课程知识体系，做服装智能制造的基础研究

2. 服装材料虚拟仿真资源库模块

在虚拟仿真资源库建设过程中，携手行业优秀企业共研共建虚拟仿真资源，突出高校人才培养的需求导向和能力导向；同时坚持共享开放的原则，突出实验资源的高精尖、现代化、职业化及实用化，同时对应人才培养方案中的课程群，创新项目、学科竞赛等。

3. 产品展示虚拟仿真模块

设计成品与市场对接，需要以项目转化、实践转化、成果转化的方式让学习者能够学以致用、学以创新、学有所成，以企业中的项目形式完成教学、生产“双重任务”，提高设计产品的市场转化效率。同时对应人才培养方案中的设计展示课程群。

3) 产学研合，拓展共享

1. 参与企业项目企划

把握企业季度设计主题，开展虚拟仿真成衣设计实验，主要包括基本款的成衣虚拟缝制，面料渲染，虚拟展示。

2. 共享虚拟仿真平台

产学研结合，创新设计实验，对接市场做成果转化，企业项目拿到平台来做，成为学生课程实习实训场所，形成特色平台

3. 企业导师进课堂

在企业导师的带领下完成真实项目，提高产品的市场转化率，引进企业的先进软硬件设施，共建虚拟仿真资源库，提高教学科研水平。

4. 创新特色课程

结合互联网创新创业大赛，服装展会，服装综合论坛，通过竞赛等形式，训练学生的创新能力。

4) 完成产教融合背景下的虚拟仿真技术应用阶段性探索和研究

5) 撰写相关论文——（2023年4月—2023年6月）

5. 经费筹措方案（限 500 字）

由学校提供相关经费的支持。

6. 预期成果和效果（限 1000 字）

(1)、完成并实施基于产教融合的虚拟仿真技术应用的探索。

具体包括：

- 1) 虚拟仿真技术应用课程模块的建立
- 2) 产教融合校企合作成果转化的开展
- 3) 智能制造的专业课程改革
- 4) 基于虚拟仿真技术的人才培养方案的调整

(2) 培养适应服装智能制造的专业人才。

(3) 为院校服装设计类专业及相关的应用设计类专业，在智能制造领域的产教融合提供有价值的参考。

(4) 在省级以上相关刊物发表 2 篇高水平论文。

7. 特色与创新（限 500 字）

(1) 改革现有的课程教学模式，探索基于产教融合的虚拟仿真技术的应用。

对接广东省服装产业，与企业共同探索，以服装智能制造为引导、以企业项目导入为特点、构建由前沿技术，先进制造，成果转化组成的产教合作平台，从而形成具有国际视野、先进制造能力的服装与服饰设计专业（2+2）专业特色。改革创新课程教学模式，进一步带动本专业教学发展，有效服务于广东省服装类产业结构优化升级。

(2) 三位一体，共研共建，形成“本科理论+高职虚拟仿真技术实训+企业真实项目”，智能制造理念和技术贯穿于整个课程体系教学。

(3) 产学研合，拓展共享，共建虚拟仿真技术实验室，共建共享资源库，项目成果转化，培养适合智能制造时代需要的技术人才。

(4) 企业导师进课堂，引进先进技术和软件硬件设备，提高教学科研水平。

四、教学改革研究与实践基础

1. 与本项目有关的研究成果简述（限 1000 字）

主持人鹿新杰现任服装与服饰设计专业负责人。服装设计系一直注重专业教学的改革和实践，近 5 年来，以主持人为核心的项目团队成员共获得省级、校级科研、教学项目、横向项目 7 项，省级展览及获奖 8 项，服装外观专利 1 项；在省级刊物以上发表论文、作品 10 多篇，指导学生获得省级以上奖项 6 项。

(1) 紧跟时代发展，致力于专业教学改革和实践

其中包括：

1、2017 年校级教学改革与研究项目：服装设计创新创业教育课程建设与教学研究 —— 设计运营一体化“工作室”课堂模式的探索 主持人：鹿新杰

2、2018 年度校级高职本科协同育人试点类教学改革和研究项目：基于工匠精神的服装与服饰设计专业(2+2)实践教学体系的研究与实践 主持人：蔡蕾

3、2019 年教育部产学合作协同育人项目：《女装结构设计》智慧在线课堂实践基地，主持人：董雪丹

4、2016 年校级教学改革与研究项目：基与互联网+的服装设计与工程专业校外实践教学基地改革创新研究与实践 主持人：蔡蕾

(2) 产教融合，优势互补，并运用于教学和实践中。

其中包括：

1、2017 年 05 月，鹿新杰《服装设计与 3D 科技结合市场化案例》获得全国职业院校艺术设计类作品“广交会”同步交易展暨 2017 校企创新成果对接会作品优秀奖。

2、2020 年 7 月，蔡蕾担任第十届“省长杯”工业设计大赛服装专项赛复赛评委。

3、2020 年 9 月，蔡蕾非遗作品《蓝》受邀参加 2020 广东时装周秋季开幕式非遗作品主题发布会

4、2019 年 9 月，蔡蕾系列作品《瑶·秋蓝》参加 2019 广东时装周. 秋季连南瑶族自治县瑶族文化采风汇报会暨连南瑶族文化推广大使评选活动，获“连南瑶

族文化推广大使”称号

5、2018年4月，蔡蕾作为广东省七位特邀非遗设计师，服装《蓝》、《暗香》、《麒麟瑞祥》参加2018广东时装周.春季闭幕式非遗主题秀，获首届“广东纺织服装非遗推广大使”称号。颁发单位：连南瑶族自治县人民政府 广东省服装服饰行业协会 广东省服装设计师协会

6、2018年6月，和琪指导学生参加“VGRASS东华杯”第十二届中国大学生服装立体裁剪设计大赛获得优秀奖，颁发单位：上海国际服装文化节、环东华时尚周组委会

(3) 在省级以上刊物发表论文、作品10篇，其中全国中文核心期刊1篇。

(4) 作品参加省级以上展览、获奖20多件。

(5) 学生参加省级以上大赛获奖6项。

2. 项目组成员所承担的与本项目有关的教学改革、科研项目和已取得的教学改革工作成绩（限1000字）

一、发表的教学改革相关主要论文、著作、作品类

成果名称	作者	成果形式	出版单位或发表刊物	出版发表时间
基于CLO3D技术的服装设计运营一体化工作室模式探索	鹿新杰 (独撰)	论文	新丝路	2020.08
基于虚拟仿真技术构建服装展示新模式的探索	鹿新杰 (独撰)	论文	文艺生活	2018.01
激光雕刻工艺在棉型织物中的应用与艺术表现	鹿新杰 (独撰)	论文	艺术品鉴	2017.05
工业互联网背景下广东瑶绣的传承与发展路径研究	蔡蕾 (独撰)	论文	大众文艺(北大核心)	2021.01
关于高校服装实训基地建设的探索性研究	吴妍 蔡蕾	论文	中外企业家	2020.05
女装乳突量的位置与数值分析	董雪丹 (独撰)	论文	轻纺工业与技术	2018.04

培养大学生创造力的教学方法探讨	吴妍（独撰）	论文	消费导刊	2019, 4, 1
关于高校设计人才培养的思考	吴妍（独撰）	论文	科技研究	2021, 9, 1
互联网+背景下《立体裁剪》课程的设计	和琪（独撰）	论文	高等教育前沿	2016. 08
《蓝》、《暗香》、《麒麟瑞祥》、	蔡蕾	服装设计作品	2018 广东时装周. 春季闭幕式非遗主题秀发布	2018. 03
裙子	蔡蕾	外观设计专利	外观设计专利	2021. 06
真丝衬衫（波浪不对称）	和琪	外观设计专利	外观设计专利	2021. 9

二，相关教改，科研项目类

成果名称	负责人	项目来源	时间	经费
服装设计创新创业教育课程建设与教学研究 —— 设计运营一体化“工作室”课堂模式的探索	鹿新杰	广东技术师范大学	2017年	0.2万元
基于工匠精神的服装与服饰设计专业(2+2)实践教学体系的研究与实践	蔡蕾	2018年省高等职业教育教学改革研究与实践项目	2018年	2万元
中职服装专业骨干教师素质提升培训	吴妍	广东省教育厅	2018年	25万元
瑶绣产业化人才培养开发研究	蔡蕾	广东省瑶族博物馆	2015年	22.05万元
瑶绣新产品开发	蔡蕾	广东省瑶族博物馆	2016年	2.31万元
广东技术师范学院“专业综合改革试点”项目-服装设计工程专业	蔡蕾	广东技术师范大学	2015年	2万元
基于互联网+的服装设计与工程专业校外实践教学基地改革创新研究与实践	蔡蕾	广东技术师范大学	2015年	0.2万元

三，展览、获奖，指导学生获奖类

成果名称	作者	类型	颁发单位	出版发表时间
------	----	----	------	--------

《2017SDPE&PIC中国（广州）国际网印喷印数码印花展》	鹿新杰	虚拟仿真技术应用作品	广东省纺织协会	2017. 11
《涩》	鹿新杰	鞋类作品一等奖	广东瑶族博物馆展览	2016. 08
2018“VGRASS东华杯”第十二届中国大学生服装立体裁剪设计大赛(指导学生获奖)	和琪	优秀奖	上海国际服装文化节、环东华时尚周组委会	2018. 06
第九届“省长杯”工业设计大赛服装专项赛初赛	和琪	优秀指导奖	广东省服装设计师协会、广东省服装服饰行业协会	2018. 08
“广州国际轻纺城杯”2019广东大学生优秀服装设计大赛(指导学生获奖)	和琪	优秀指导奖	广东大学生优秀设计大赛组委会	2019. 06
“广州国际轻纺城杯”2020广东大学生优秀服装设计大赛(指导学生获奖)	和琪	优秀指导奖	广东大学生优秀设计大赛组委会	2020. 06

3. 校级或省高等职业教育教学指导委员会项目开展情况(含立项和资助等) (限 500 字)

项目名称	项目负责人	项目来源	项目时间	项目经费
服装设计创新创业教育课程建设与教学研究 —— 设计运营一体化“工作室”课堂模式的探索	鹿新杰	广东技术师范大学	2017年	0.2万元
基于工匠精神的服装与服饰设计专业(2+2)实践教学体系的研究与实践	蔡蕾	广东技术师范大学	2018年	2万元
基于互联网+的服装设计与工程专业校外实践教学基地改革创新研究与实践	蔡蕾	广东技术师范大学	2015年	0.2万元

五、保障措施

1. 学校教改项目管理和支持情况（限 1000 字）

我校的办学定位是“面向职教、服务职教、引领职教”，为社会培养高素质的职教师资。学校是全国职业教育师资培训重点建设基地，拥有广东省工业实训中心、师资培训中心等，承担为职业教育培养“双师型”教师的重任。这些都为教改项目的开展提供了良好、便利的外部环境。学校高度重视教育教学改革与研究项目的遴选、立项及管理工作，主要包括：


一是政策支持，制度齐备。学校高度重视教学改革研究项目的立项建设工作，每年按计划立项一批校级教学改革研究项目，做好省级教改项目的培育工作。近年来不断加大项目建设力度，制定了多项支持项目建设的相关制度。例如，在 2007 年教改项目管理办法的基础上，重新修订印发了《广东技术师范学院教学改革与研究项目管理办法》（广师院 [2015] 159 号）、《广东技术师范学院教学质量与教学改革工程项目建设管理办法（试行）》（广师院 [2015] 158 号）等文件，进一步规范了质量工程以及教改项目的申报及管理。

二是重视建设，管理规范。学校从注重项目立项，逐步转向注重项目的中期检查及结题验收，建立了“教学类项目管理平台”（内网网址：<http://jxxm.gpnu.edu.cn/>），全程全方位监控各教改项目的实施进展情况。所有申请立项的校级教育教学改革与研究项目必须首先通过各二级学院的评审评定，才能向学校提交，由校外专家确定评审结果。同时，加强教改项目的中期检查和结题验收，对延期后仍结题验收不通过的项目追回项目全部经费，两年内不再接受该项目负责人的立项申请，并酌情减少项目负责人所在二级单位的立项申报限额。

三是奖励优秀，保障经费。学校严格执行财务管理制度，印发《广东技术师范学院专项资金管理办法》（广师院 [2018] 3 号），每年从创新强校资金中设立专项资金支持教学改革研究项目；对于结题验收评为“优秀”的项目给予一定的奖励，且优先推荐参评校级教学成果奖。加强资金的管理与使用，专款专用，发挥资金最大效益，对获得省级教改项目立项的项目，给予一定的资金支持。

2. 学校承诺

该项目如被省教育厅立项为省高职教育教学改革与实践项目，学校将拨付0.5万元支持该项目，并给予其他必要的支持。

学校（盖章）：

2021年11月23日

六、经费预算

支出科目(含配套经费)	金额(元)	计算根据及理由
合计	1.5万	
1. 图书资料费	0.2万	相关图书、资料的购买、复印等
2. 设备和材料费	0	
3. 会议费	0	
4. 差旅费	0.3万	外出调研考察
5. 劳务费	0.4万	相关人员劳务报酬
6. 人员费	0.2万	相关专家咨询
7. 其他支出	0.4万	论文版面费